Il fascino immutabile del derby

● TORINO — E' derby. Domani alle 14,30 nello scenario del Comunale stracolmo (sono annunciate comitive anche da Francia, Svizzera e Belgio), Juventus e Torino si daranno battaglia. Stavolta il «match» fra le due squadre cittadine assume significati particolari: entrambe hanno da difendere interessi d'alta classifica. Mentre Trapattoni ha praticamente annunciato la formazione nella quale oltre al rientrante Brio figurerà Prandelli quale sostituto di Cabrini, motivi d'incertezza sussistono tuttora sul Torino. E' probabile infatti che Bersellini attenda fino all'ultimo momento per decidere se impiegare Ferri, in via di recupero dopo l'incidente di Cagliari, o sostituirlo con Torrisi. Dovrebbe essere sicura invece l'utilizzazione di Zaccarelli.

● A PAGINA 16

SABATO 20 NOVEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 256

Sabato 20 Novembre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

C'è il sì del Consiglio superiore della Sanità

Ora il vino in lattina

● GENOVA — Il decreto che autorizza la confezione del vino in contenitori diversi dal vetro, e in particolare in lattine di banda stagnata, ha superato l'esame del Consiglio superiore di Sanità e dovrebbe essere steso nella sua forma definitiva nelle prossime settimane, così da essere pronto per la firma dei ministri dell'Agricoltura e della Sanità prima della fine dell'anno, entrando subito in vigore.

La notizia è stata comunicata nel corso del convegno sui contenitori alternativi al vetro per il vino svoltosi nell'ambito del «Bibe '82».

Con l'approvazione del decreto, l'Italia si allineerà ad altri Paesi che da tempo ricorrono al confezionamento del vino in lattine: tra essi Stati Uniti, la Gran Bretagna, Sud Africa, Australia, Belgio e Francia, che inscatola vino da 10 anni.

Il «pentito» di Pl è stato scarcerato: è partito mercoledì da Alessandria

UNA FACCIA NUOVA PER SANDALO LIBERO

L'ex terrorista può essersi già sottoposto a un'operazione chirurgica

ROBERTO SANDALO DURANTE IL «PROCESSONE» DI PRIMA LINEA NEL MAGGIO-GIUGNO 1981 A TORINO

● ALESSANDRIA — Dove si è rifugiato Roberto Sandalo, il superpentito di Prima linea che mercoledì ha lasciato, con tutti i crismi della legalità e una notevole scorta di polizia, il carcere di Alessandria? A porsi la domanda e a ricercare le sue tracce è certo che da oggi non sono solo i giornalisti. Anche se le sue confessioni sono servite a diradare le file dell'eversione rossa ci sono ancora in circolazione elementi pericolosi e agguerriti. Prendono ordini direttamente dai capi che dal carcere hanno giurato vita breve al «traditore».

Ma che faccia ha oggi Roberto Sandalo? E' la stessa del ragazzo un po' timido che abbiamo visto snocciolare davanti ai giudici un rosario di crimini, suoi e dei compagni? Forse no: può avere già affrontato un'operazione di chirurgia facciale. Gli stessi dati anagrafici sui documenti personali non risponderanno più a quelli dell'ex studente di medicina ed ex sottotenente di artiglieria alpina. Una cosa è certa, ovunque si trovi, ovunque intenda ricostruirsi quell'esistenza che si è bruciata fin dalla seconda metà degli Anni 70, ha attorno una munita barriera protettiva.

Sandalo è il primo dei superpentiti ad essere rimesso in libertà. La sua confessione è servita a smantellare l'organizzazione di Prima linea, soprattutto in Piemonte, dove aveva le radici più salde. Lui stesso aveva contribuito a tre fatti di sangue: l'uccisione del vigile Bartolomeo Mana a Druento, del barista Carmine Civitate (nel cui locale erano stati uccisi in un conflitto a fuoco i fucilieri di Pl Matteo Caggegi e Barbara Azzaroni) e, ancora a Torino, dell'ingegnere della Fiat Carlo Ghiglieno.

ACCUSA DI BANDA ARMATA CONTRO L'EX-SEGRETARIO PSI MANCINI

■ ROMA — Due parlamentari socialisti, l'ex ministro Giacomo Mancini (già segretario del partito) e il senatore Giuseppe Petronio, sono sospettati di «complicità» con i terroristi. Due magistrati romani, Ferdinando Imposimato e Rosario Priore, hanno inviato comunicazioni giudiziarie. E' stato lo stesso Giacomo Mancini a rendere nota l'iniziativa presa dal giudice istruttore Imposimato nei suoi confronti. «E' una decisione delirante» si è limitato a commentare.

L'invio della comunicazione giudiziaria a Mancini è legato alla costituzione e al finanziamento del «Cerpet», un organismo nato nel 1974 (quando Mancini era ministro) con fini di studio e di ricerca e presso la cui sede si è in seguito installata anche la rivista degli autonomi «Metropoli». Secondo il giudice, il «Cerpet» non sarebbe stato altro che una copertura per raccogliere fondi «per l'attuazione dei piani della banda».

Mancini, a prescindere da ogni commento sulle accuse che gli sono rivolte («associazione sovversiva e banda armata») sostiene che, se vi erano dei sospetti, sarebbe dovuto intervenire l'inquirente o si sarebbe dovuto chiedere al Parlamento l'autorizzazione a procedere.

Il senatore Giuseppe Petronio sarebbe sospettato di avere in qualche modo aiutato la brigatista Natalia Ligas a farsi curare in una clinica calabrese.

L'invio delle comunicazioni giudiziarie ai due esponenti socialisti non è stato confermato né smentito dai magistrati.

GIACOMO MANCINI

Terroristi a Ciampino disarmano due avieri

● ROMA — (Ansa) Un commando presumibilmente di terroristi è penetrato all'una di stanotte nell'aeroporto di Ciampino, nella zona laterale Est, ha disarmato due avieri in servizio di vigilanza ed è fuggito con le armi delle sentinelle, due fucili mitragliatori Mab con relativo munizionamento.

Musica, avventura, fantasia e un ragazzino-prodigio inglese

QUATTRO «FILMISSIMI»

SHELLEY DUVALL IN UNA SCENA DEL FILM «I BANDITI DEL TEMPO». SOTTO: IL BAMBINO PRODIGIO CRAIG WARNOCK

- Due potremo vederli già nei prossimi giorni e terranno banco per tutte le festività natalizie. Gli altri seguiranno a ruota
- «I banditi del tempo», di Terry Gilliam, con Sean Connery e il giovanissimo Craig Warnock: un bimbo si addormenta e sogna uno stupefacente viaggio nella storia, come l'ha imparata a scuola
- «Pink Floyd, the wall», di Alan Parker, con Bob Geldof: un musicista, «stregato» dal rock, non può più fare a meno degli applausi. Si chiude in una stanza e costruisce un muro per isolarsi
- «Fitzcarraldo», di Werner Herzog, con Klaus Kinski e Claudia Cardinale: un appassionato della musica lirica, vuol diffonderla tra gli indios delle foreste peruviane costruendo un teatro dell'opera. L'avventura «impossibile» va a buon fine
- «Le beau mariage» di Eric Rohmer, con Beatrice Romand e André Dussolier: Sabina, ragazza scialba e grigia, lascia l'amante e decide di maritarsi. Sceglie la «vittima», si anima e diventa bella...

Viaggio nel tempo, da Agamennone a Napoleone (la storia del mondo vista da un bambino...)

«I BANDITI DEL TEMPO»

Regia: *Terry Gilliam.* **Interpreti principali:** *Sean Connery, John Cleese, Shelley Duvall, Katherine Helmond, Ian Holm, Michael Palin, Ralph Richardson, Craig Warnock, David Warner.* **Produzione:** *Handmade Film.* **Sceneggiatura:** *Michael Plain e Terry Gilliam.* **Musiche:** *George Harrison.* **Distribuzione:** *CIDIF.*

Che cosa potrebbe venir fuori della storia se vista attraverso l'ottica di un bambino di undici anni? Il ragazzo interpreta in sogno ciò che in modo confuso e superficiale ha imparato a scuola.

Signor Gilliam, il bambino si addormenta e fa uno stupefacente viaggio attraverso la storia, cioè la storia come lui l'ha assorbita dalla scuola e dunque chiaramente deformata, lei cosa ha voluto significare con questo film? «Cosa ho voluto significare? Proprio nulla. Io voglio soltanto divertire e magari stupire lo spettatore. Voglio semmai che il pubblico uscendo dalla sala cinematografica si chieda: e se la storia fosse veramente andata come la vede il ragazzino?».

Lei quindi si è messo nei panni del bambino, ha cercato di capire cosa del passato ha colpito la sua immaginazione? «Certo. Abbiamo necessariamente privilegiato alcuni episodi di rilievo universale, tuttavia si tratta di un bambino anglosassone e dunque questo in qualche modo si sente. Per esempio non si poteva ignorare il fascino di un personaggio inglese come Robin Hood. Ma c'è anche la Grecia di Omero, con Agamennone interpretato da Sean Connery, c'è Napoleone sostenuto molto bene da Ian Holm, un Napoleone ossessionato dalla sua piccola statura...».

Come è nata l'idea di fare questo film? «Nel modo più semplice di questo mondo: durante un week-end, ascoltando le domande di un nipote di undici anni, appunto, su alcuni personaggi della storia. Mi sono accorto che le sue osservazioni apparentemente ingenue contenevano dei risvolti sconcertanti, carichi di involontario umorismo. Ho buttato giù alcuni appunti e poi ne ho parlato con Michael Plain, un autore di commedie brillanti per la televisione inglese. Si è subito entusiasmato all'idea perché la riteneva completamente diversa da quella di tanti altri progetti. Era una favola che avrebbe potuto permettere il libero sbizzarrirsi della fantasia e ne sarebbe potuto venir fuori un film adatto a tutti, divertente per tutti, per grandi e piccini, proprio com'era la mia intenzione».

Come siete riusciti a coinvolgere Sean Connery, già tutto preso dall'idea di tornare ad essere 007, come appunto sarà nel prossimo film? «E' stato uno slancio di follia ottimistica. Dennis O'Brien, uno dei produttori, è andato a Los Angeles a parlare con Sean. Ovviamente temeva un rifiuto ed invece con sua grande sorpresa a Sean piacque l'idea di fare Agamennone in un film del genere. Ora si trattava di conciliare i tempi, cioè in un momento che fosse libero, prima che cominciasse l'altro film già annunciato. Fu deciso di girare anticipatamente l'episodio con Connery, ancor prima che venisse messa in moto la macchina dell'intera produzione».

E il bambino come lo avete trovato? «Doveva essere un ragazzo "qualsiasi", ma simpatico. Non volevo un piccolo divo precoce come ce ne sono tanti in America. E' stata Irene Lamb, la direttrice del casting, a suggerire Craig Warnock che aveva visto in alcuni short pubblicitari. Gli abbiamo fatto un provino, è risultato positivo e lo abbiamo portato di gran carriera in Marocco per girarvi proprio l'episodio con Connery. Il grande e il piccolo sono subito entrati in sintonia».

Che cos'ha di caratteristico il film rispetto a tanti altri? «Direi che è come se fossero sei film diversi in uno, perché è ambientato in sei distinti periodi storici, ognuno dei quali ha richiesto costumi, scenari, arredamenti e set diversi. Abbiamo dovuto servirci per ogni epoca di esperti, di costumisti e di scenografi specializzati per i singoli periodi».

E per le musiche come vi siete regolati? «Certo abbiamo dovuto scegliere un commento musicale che anch'esso si adattasse ai vari periodi. Comunque ho la soddisfazione di dire che la canzone DREAM-AWAY, scritta da George Harrison e che fa da sottofondo all'ultima sequenza del film, sta diventando un grande successo discografico».

Pink, il rock in una stanza (un muro contro la società)

ALAN PARKER, REGISTA DI «PINK FLOYD, THE WALL»

«PINK FLOYD, THE WALL»

REGIA: Alan Parker. **Interpreti principali:** Bob Geldof, Christian Hargraves, James Laurenson, Eleonor Davis, Kivin McKeon. **Sceneggiatura:** Roger Waters. **Produzione:** Steve O'Rourke e Alan Marshall per la Mgm. **Direttore della fotografia:** Peter Biziou. **Coreografie:** Gillian Gregory. **Scenografie:** Brian Morris. **Animazione:** Gerard Scarfe. **Distribuzione:** Cinema Internazional Corporation. **Genere:** musicale.

Alan Parker, regista inglese, autore di opere interessanti come BUGSY MALONE, SPARA ALLA LUNA, FUGA DI MEZZANOTTE, FAME, questa volta rovescia nel film un intero album musicale dei celebri Pink Floyd intitolato THE WALL e che ha venduto circa 12 milioni di copie. I Pink sono creatori di dischi di grande successo come UMMAGUMMA (disco di platino), A SAUCERFUL OF SECRETS (disco d'oro), DARK SIDE OF THE MOON (otto volte disco di platino) WISH YOU WERE HERE (tre volte disco di platino).

Bob Geldof, ventinove anni, impegnato nel complesso irlandese Boomtown Rats è il protagonista nel ruolo di Pink Floyd, aureolato da genio e follia. E' stato a Roma sia per vedere l'edizione italiana sia per incontrarsi con qualche giornalista al quale spiegare il significato del film.

Com'è il personaggio di Pink? *«E' un interprete del rock che è come un tossicomane alla ricerca di droga. Lui non può più fare a meno degli applausi, ne vuole sempre di più. Il suo è un vero e proprio caso di autodistruzione. Si chiude in una stanza ed erige un muro (the wall) fra sé e gli altri. Qui la sua immaginazione lascia il mondo reale e vaga nei suoi incubi, avviandosi verso una probabile pazzia».*

Ma è soprattutto un film musicale... *«Ovviamente, anche se non è necessariamente dedicato agli appassionati di musica rock. Il film, molto elaborato e molto costoso (13 milioni di dollari), si basa su effetti speciali di luci, immagini e suoni che danno allo spettatore la sensazione di mescolarsi alle allucinazioni del protagonista, di confondersi fra la realtà e la fantasticheria, di penetrare nei sogni e nei ricordi drammatici di Pink».*

A parte le musiche qual'è il tema del film? *«Il tema è quello delle barriere che la vita, la società, erige intorno a noi impedendoci di sviluppare la nostra vera personalità, di realizzare le nostre aspirazioni».*

Ma la vicenda del protagonista com'è stata sviluppata? *«In una specie di autoprocesso interiore, mentre i testimoni della sua vita e tutti coloro che hanno contribuito a costruire il muro, si fanno avanti accusandolo. Il giudizio generale è che egli debba buttare giù il muro, prima che il suo isolamento lo conduca al definitivo decadimento totale»!*

Lei ritiene che un tema del genere interessi il grosso pubblico? *«Sì, perché la grande diffusione del rock, attraverso i vari mezzi, dai dischi ai film ai concerti, ha ormai preparato la gente ad apprezzare questo tipo di film. La musica rock è ormai perfettamente inserita nella Babilonia moderna».*

Lei è irlandese ma vive a Londra... *«Sì, sono nato a Dublino, ma mio padre, un rappresentante di commercio, è di origine belga. Mio nonno era emigrato in Irlanda per sfuggire alla carneficina della prima guerra mondiale».*

Ha scoperto molto presto la sua vocazione musicale? *«No, prima di entrare nel complesso dei Boomtown Rats ho fatto diversi mestieri, ultimo dei quali fotografo dei concerti rock. E' stata in questa occasione che sono entrato in contatto coi Rats ed ho cominciato a cantare nel complesso, un po' per scherzo».*

nelle pellicole che stanno per arrivare sui nostri schermi

PER L'OFFENSIVA-CINEMA '83

TRE SCENE DEL FILM «FITZCARRALDO» CON KLAUS KINSKI E CLAUDIA CARDINALE ALLE PRESE CON GLI INDIOS PERUVIANI: AVVENTURA, RISCHIO E LIETO FINE...

Indios peruviani all'assalto Li blocca la voce di Caruso

«FITZCARRALDO»: mille pericoli per amore di Giuseppe Verdi

Regia: *Werner Herzog.* **Interpreti principali:** *Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy, Mihuel Angel Fuentes.* **Sceneggiatura:** *Werner Herzog.* **Produzione:** *Werner Herzog e Lucki Stipetic.* **Distribuzione:** *Gaumont Italia.* **Genere:** *eroico-pioneristico-drammatico.*

Brian Sweeney Fitgerald (detto Fitzcarraldo) appassionato della musica lirica, e soprattutto di Giuseppe Verdi, vorrebbe diffonderla fra gli indios peruviani costruendo un teatro dell'opera. Per finanziare l'impresa egli pensa di sfruttare un immenso territorio di alberi di caucciù ancora vergine perché pressoché inaccessibile all'uomo. Si accinge, dunque, a compiere quest'opera che finora nessun altro imprenditore ha tentato di realizzare ritenendola impossibile. Occorrerebbe infatti superare con un battello le tremende cascate dell'Ucayali.

Egli ci riesce invece scavalcando una montagna sulla quale trascina il battello. Ammansisce e ottiene la collaborazione delle ostili popolazioni locali facendo loro ascoltare dischi con la musica del più grande cantante di tutti i tempi: Enrico Caruso. Herzog, il regista di NOSFERATU e WOYZECK, racconta questo viaggio straordinario.

Signor Herzog, che cos'è questo film? Cosa vuole significare? «E' un film contro natura, una sfida alle leggi di gravità. Il peso fisico, la legge di gravità appunto, costituiscono il tema principale del film. E' la dimostrazione che l'uomo, con la volontà e l'intelligenza, può sfidare queste leggi e vincere».

Come è arrivato ad un'idea simile? «E' stato mentre cercavo i luoghi in cui girare KASPAR HAUSER, quando, nei pressi di Carnac, mi sono trovato in un grande campo di menhir e di dolmen, enormi come blocchi di 12 metri d'altezza e di 150 tonnellate di peso. Ne sono rimasto sconvolto. Da una guida turistica ho appreso che non si è ancora riusciti, a tutt'oggi, a trovare una spiegazione sul modo con cui sono stati trasportati ed elevati, tenendo presenti, ovviamente, le primitive tecniche che erano quelle dell'età della pietra. L'idea di trovare una soluzione al problema, da uomo di quell'epoca, divenne la mia ossessione fin quando mi capitò il secondo motivo che mi ha spinto a fare questo film».

E sarebbe? «Un mio amico, che mi aveva aiutato finanziariamente a realizzare il film AGUIRRE, mi venne a trovare e mi disse che dovevo tornare in Perù a fare un altro film. E casualmente mi raccontò la storia di un barone del caucciù che era riuscito a trasportare un battello da un posto all'altro del Perù in parte navigando e in parte facendolo passare via terra, smontandolo e rimontandolo, oppure trascinandolo sulla terra, fra le montagne. Un po' come avevano dovuto fare, insomma, gli edificatori dei dolmen. Un'impresa colossale, una grande opera nella foresta vergine».

E che cosa c'entra in tutto questo Enrico Caruso? «Caruso era la fissazione di Fitzcarraldo, ma Caruso è anche il mezzo con cui egli riesce a rabbonire le tribù selvagge delle zone che attraversa. Facendo ascoltare il suo canto, quasi stregonesco, li ammalia, li rabbonisce e, sempre facendo sentire quel canto, allevia le fatiche della massa di indios che trascinano il battello sulla montagna».

E' stato necessario un vero esercito di tecnici, di indios. «Sì, in tutto eravamo quattromila, proprio un piccolo esercito che si muoveva come una colonna di formiche attraversando la foresta».

Siete rimasti quasi isolati dal mondo civile? «Man mano che ci spostavamo costruivamo una piccola città, con capanne e su palafitte, rudimentali ma che disponevano di tutte le cose di cui si ha bisogno: elettricità, docce, zanzariere, letti, cucine, frigoriferi, infermerie. Restavamo sempre collegati via radio col resto del mondo e in caso di urgenza potevamo essere sorvolati da un aereo».

Come si sono comportati gli indios? Vi sono stati incidenti? «Ve ne sono stati alcuni. Abbiamo perduto un aereo. C'è stato qualche piccolo conflitto. Ci sono stati dei morti, purtroppo, ma più per malattie e incidenti vari. Nel complesso gli indios si sono comportati molto bene. Erano molto più disciplinati e pazienti di molti attori professionisti. C'è stata una grande fiducia reciproca. Guerrieri indios montavano sempre la guardia all'accampamento. Alcuni armati di archi e frecce insistevano per restare nella mia baracca, o tenda, per proteggermi».

Qual è stata l'avversità maggiore? «La lavorazione del film è durata complessivamente quattro anni. Ma l'incidente maggiore è stato quando il nostro battello si è arenato su un basso fondale. Tutti i nostri sforzi per rimetterlo a galla sono stati inutili. Il fiume era nello stato di magra e fu necessario attendere la stagione delle piogge. Ci siamo dovuti rassegnare a rinviare il tutto di diversi mesi. Debbo dire che l'85% del film è stato girato fra le più grandi difficoltà».

Quando una ragazza decide di sposarsi ad ogni costo...

«LE BEAU MARIAGE»

Regia: Eric Rohmer. **Soggetto e sceneggiatura:** Eric Rohmer. **Interpreti principali:** Béatrice Romand, André Dussolier, Feodor Atkine, Huguette Fager, Arielle Dombasle. **Direttore fotografia:** Bernard Lutic. **Produttore:** Margaret Menegoz. **Distribuzione:** CIDIF.

Soggetto di una semplicità lineare. Sabine, una ragazza non bella, addirittura scialba e grigia, lascia l'amante del momento e, contrariamente agli andazzi del tempo per cui più spesso ci si accoppia senza matrimonio, decide di sposarsi a tutti i costi. Per questo sceglie la sua vittima con forte determinazione. Si anima, si accende, diventa aggressiva, quasi bella. La sua scelta cade su Edmond, un avvocato parigino, ricco, giovane, belloccio e libero.

All'ultima Mostra di Venezia ha stravinto, dopo aver convinto, cosa spera che le porti questo riconoscimento? *«Spero che il premio contribuisca a rendermi un'attrice simpatica, ricca e famosa».*

Perché ritiene che il regista l'abbia scelta per questo film? *«Non lo so davvero. Ricordo solo che quando mi propose il ruolo io ero molto perplessa se accettare. Mi sembrava addirittura eccessivo che dovessi apparire in quasi tutte le scene del film. Ma non era tanto questo... E' che il ruolo che mi aveva proposto era quello di una donna invadente, asfissiante, fastidiosa ed anche un po' maniaca. Io invece desideravo, e desidero tuttora, di apparire simpatica, di poter piacere, insomma».*

Allora il personaggio di Sabine non risponde affatto al suo carattere? *«Beh, per la verità un po' mi somiglia. Perché io sono un po' così. Quando voglio una cosa faccio cose folli per ottenerla Anche nel lavoro. Sono io quasi sempre a prendere l'iniziativa, a farmi avanti, ad insistere, a telefonare».*

Ed è stato così che ha conosciuto Eric Rohmer? *«Ecco, proprio così. Ho tanto assillato un fotografo che, per liberarsi di me, mi ha mandata da Rohmer che stava cercando una giovane attrice per IL GINOCCHIO DI CLAIRE. Mi sono messa alle sue costole senza più mollarlo, e alla fine, disfatto, si è arreso».*

Lei è vedova, ed ha un figlio di quattro anni. Se decidesse di risposarsi adotterebbe la tecnica di Sabine? *«Sì, certamente. Adesso vivo sola con il mio bambino. Sto bene così. Ma a me piace piace cambiare spesso. Cosicché non escludo che prossimamente io senta il bisogno di risposarmi. In tal caso cercherei l'uomo adatto, che mi piaccia, che abbia i requisiti richiesti, lo circuirei, lo corteggerei, gli starei sempre fra i piedi, fino a farlo abituare alla mia presenza, tanto che non possa più farne a meno».*

E ritiene che questa tattica di movimento sia sempre vincente? *«Beh, non è che l'attacco debba essere sempre scoperto, frontale, occorre qualche azione di aggiramento, di disturbo, qualche abile ritirata, due passi avanti ed uno indietro, o di lato. Insomma ci vuole anche dell'astuzia. Per esempio ecco come nel film è messa in dialogo una manovra del genere:*

EDMOND: *«Per dirla chiaramente, se mi sposo, il che non mi capiterà domani ma mi capiterà forse un giorno, voglio scegliere mia moglie con piena indipendenza... Vorrei avere l'idea del matrimonio se non per primo, almeno insieme a lei. Ma se è stata lei a precedermi...».*

SABINE: *«Ma chi le parla di matrimonio? Dov'è andato a pescare l'idea che io voglia sposarmi con lei? Mi sembra che si stia facendo un'altissima idea di se stesso, caro signore...».*

BEATRICE ROMAND E ANDRE' DUSSOLLIER NEL FILM «LE BEAU MARIAGE»

Servizi di **Lamberto Antonelli**

LE «COLF» CRESCONO INSIEME ALLA CRISI?

E' uno dei tanti problemi delle collaboratrici domestiche, da oggi a congresso nazionale - Uno studio delle Acli sulla loro condizione - Il saluto del cardinal Ballestrero

Dopo alcune significative conquiste ottenute negli Anni Sessanta e Settanta, le collaboratrici domestiche vivono oggi una situazione difficile. «*Il nuovo ruolo sociale della colf fatica a diffondersi, la legge sull'indennità di malattia è ancora ferma nei meandri della politica parlamentare, il rinnovo contrattuale è bloccato dalla faziosità della controparte oltreché dallo scarso impegno sindacale; tutti i nostri problemi giacciono nei cassetti o sulle scrivanie perché altre sembrano essere le cose più urgenti da affrontare*»: è il quadro messo a fuoco stamane da Clorinda Turri, segretaria nazionale dell'Acli-Colf, in apertura dell'XI Assemblea nazionale, al Palazzo del Lavoro.

Oggi e domani a Torino si discuteranno i problemi di una categoria — a cui il card. Ballestrero ha portato questa mattina il suo saluto — che attualmente conta oltre un milione di addetti, in netta maggioranza donne. Problemi radiografati da un'inchiesta condotta dalle Acli su un campione di 831 lavoratrici, importante strumento di conoscenza sulle condizioni di lavoro e di salute delle colf in Italia, illustrato al convegno.

Un dato significativo, legato all'attuale crisi occupazionale, rivela che il 49,4 per cento delle colf attualmente in servizio proviene da altri settori, dai quali è stato espulso: le colf sono al 10 per cento ex operaie, 16,9 per cento ex coadiuvanti o salariate agricole, 5,6 per cento ex commesse o artigiane, 10 per cento provenienti dall'area del precariato e del lavoro a domicilio.

Non è la sola novità: sono ad esempio aumentate le colf sposate (le nubili nel '74, secondo una precedente indagine delle Acli, erano il 58%, ora sono scese al 46%). E si è anche avuto un incremento del lavoro a ore rispetto al rapporto di lavoro fisso e a tempo pieno. Ma, fortunatamente, anche una maggiore regolarità dei rapporti di lavoro nel senso delle contribuzioni.

Eppure la categoria vive ancora condizioni di precarietà, di scarsa tutela sindacale ed è colpita spesso da malattie professionali. Una categoria in cui si assiste a un progressivo «invecchiamento»: oltre il 50 per cento delle colf ha più di 40 anni. Ciò è dovuto, come ha messo in luce l'inchiesta, dal tipo di lavoro svolto «*poco gratificante*» e «*scarsamente tutelato*», da leggi inadeguate che non riconoscono diritti già acquisiti da altri lavoratori.

Ben oltre il 19 per cento delle colf intervistate lavora oltre 50 ore settimanali; il 31 per cento impiega da 1 a 4 ore per recarsi al lavoro; oltre il 14 per cento è pendolare. Le malattie più ricorrenti denunciate riguardano: 56,6 per cento affezioni delle vie respiratorie, 36,7 per cento malattie connesse alla pelle, 62,5 per cento artriti e artrosi, 32,2 per cento coliti e gastroduodeniti, 24,8 per cento esaurimento nervoso. I dati sugli infortuni sul lavoro sono invece viziati dal fatto che spesso questi non vengono denunciati all'Inail, né dal datore di lavoro né dalla stessa colf.

Sempre dall'inchiesta risulta che attualmente il 7 per cento delle collaboratrici domestiche non ha alcun titolo di studio, il 59 per cento ha solo la licenza elementare, il 22,9 per cento la licenza media e solo il 7 ha un diploma.

Al congresso nazionale le Acli-Colf affrontano i problemi più urgenti della categoria: rinnovo contrattuale, collocamento (attualmente pullulano le agenzie «abusive»), indennità di malattia (ora non riconosciuta) e pensioni (sono ancora collegate agli stipendi reali). Al dibattito partecipano esponenti di forze sociali e politiche (sono stati invitati i ministri del Lavoro e della Sanità), sindacalisti e delegazioni di colf straniere che lavorano in Italia.

st. c.

echi di cronaca

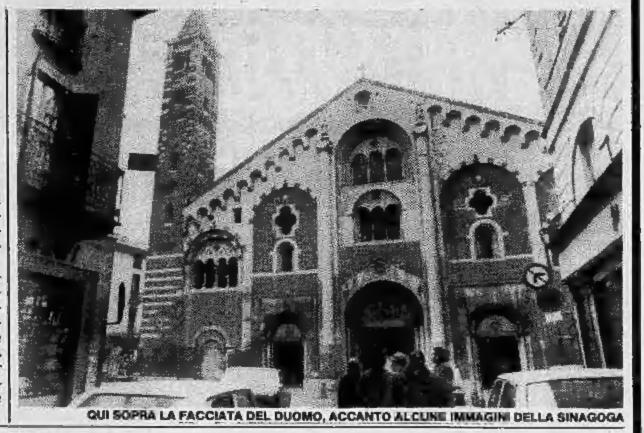
CASALE
e i suoi monumenti

CASALE — Casale, a detta di molti, è una delle più belle città del Piemonte, in particolare la sua settecentesca via Mameli è considerata uno dei migliori esempi di architettura barocca. Monumenti e palazzi riflettono la lunga vita di Casale. Un solo complesso — quello dell'ex caserma Baronino — testimonia il susseguirsi degli stili architettonici a partire dall'anno 1000 fino al secolo scorso. Così il duomo, vero gigante dei monumenti casalesi.

Sono moltissime le cose meritevoli di attenzione: da palazzo Treville a palazzo Anna d'Alençon, alla sinagoga cinquecentesca con il suo pregevole museo israelitico, uno dei più importanti d'Italia e d'Europa.

I vecchi palazzi casalesi vengono, un po' alla volta, rimessi a nuovo, recuperati e trasformati. Si lanciano campagne per il restauro dei monumenti più preziosi, come il duomo e la cinquecentesca chiesa di San Domenico.

Cambia anche la pavimentazione stradale: il porfido ha sostituito o sostituirà presto, nelle vie del centro, l'asfalto. Si può dire che Casale, anche se a fatica, sta rinascendo a nuova vita, per riprendere quel ruolo di «dama del Piemonte» che le spetta di diritto.

QUI SOPRA LA FACCIATA DEL DUOMO, ACCANTO ALCUNE IMMAGINI DELLA SINAGOGA

La Sinagoga trionfo del rococò

CASALE MONFERRATO — *«La sinagoga di Casale è tra le più importanti d'Italia — dice il prof. Dario Carmi — anche perché, a differenza di tante altre, non è stata danneggiata o distrutta durante la guerra». Edificata in vicolo Salomone Olper, nel 1595, è un monumento di notevole interesse storico ed artistico.*

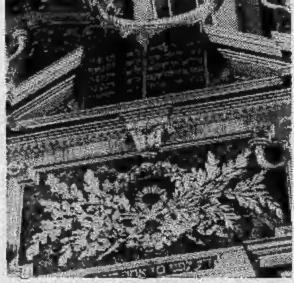
All'esterno si confonde con gli altri palazzi: «L'ingresso diretto dalla strada era proibito — prosegue Carmi —. Vi si accede, perciò, da un portale interno, a dimostrazione dell'antichità del tempio». Realizzata, con una campata unica, senza pilastri, è ricca di decorazioni lignee, stucchi di gesso in stile Rococò.

L'Arca Santa (Aron Ha-qodesh) fu costruita nel 1787; al suo interno sono custoditi i rotoli della Legge. Numerosi i rifacimenti: un'iscrizione ricorda che nel 1866 «per decisione dei capi, per volontà dell'assemblea, per generosità di popolo, fu richiamato a nuova giovinezza questo tempio e fu aumentato in lunghezza davanti all'Arca Santa».

In quel periodo fu anche costruito il pulpito in legno scolpito e dorato. Numerose le iscrizioni in ebraico sui muri; quella in oro sulla volta significa: «Questa è la porta del cielo». Per iniziativa della Comunità israelitica di Casale e con l'interessamento della Soprintendenza ai Monumenti, nel 1969, la sinagoga è stata completamente restaurata. Recentemente, la giunta regionale ha pure deliberato l'assegnazione di un contributo, per 40 milioni, a favore del Museo d'Arte e Storia ebraica di Casale. «Musei di questo genere, in Italia, sono solo tre — aggiunge Carmi — ed il casalese supera, in un confronto, quello di New York. Allestito al primo piano, nel matroneo, è composto di pezzi di grande pregio e documenti storici di enorme importanza». Tra questi ultimi, sono bolle di concessione di residenza, permessi di aprire banchi di pegno, prestiti concessi dalla Comunità ai signori del tempo, pergamene firmate dai marchesi di Mantova e del Monferrato, da Guglielmo e Vincenzo Gonzaga, dal cardinale Federico Sforza.

Tra gli oggetti esposti, sono numerosi rimonim *(terminali per rotoli della Legge) d'argento sbalzato e cesellato,* atarot *(corone ornamentali per i rotoli della Legge),* chanukkah *(lampade) in bronzo e* shaddal *d'argento, «l'unico elemento simbolico — spiega Carmi — usato più nella tradizione che in religione. Uno scudo che era posto sopra le culle per ricordare la presenza di Dio».*

Ben conservato è il parokhet *(cortina per l'Arca Santa) del Seicento), e il* me'il *(mantello per i rotoli della Legge) della seconda metà del Settecento. Al secondo piano, sono la biblioteca e l'archivio storico.*

Tracce di esistenza di una Comunità israelitica a Casale, risalgono a prima del

1470; fiorente ancora sotto i Gonzaga, e poi gradatamente declinata sotto i Savoia. «Agl'inizi del 1900, gli ebrei a Casale erano circa un migliaio — conclude Carmi —. Nel 1938 raggiungevano i seicento, oggi, invece, ci possiamo contare. Siamo soltanto più in quattordici».

Uno sponsor per il Duomo

CASALE — Il duomo è senz'altro il monumento principe della città. Raro esempio di architettura romanico-lombarda, conserva parti del 1100. L'ingresso dà su uno stretto vestibolo che, a sua volta, si apre su uno splendido nartece sormontato da una volta ad archi incrociati. Alcuni gradini fanno scendere nelle cinque strette navate. Sul fondo, in verticale davanti al presbiterio, un gigantesco crocefisso risalente al XII secolo domina l'interno del tempio.

L'altare maggiore è del '700, così come il prezioso coro ligneo. Alle pareti e nelle cappelle laterali sono conservate tele di Pier Francesco Guala e della scuola del Moncalvo. Danno vita alla chiesa numerosissime statue romaniche e gotiche.

Un duomo molto bello, quindi, ma anche un duomo ammalato. La sua facciata — rifatta nel 1861 da Edoardo Mella — si sta lentamente sfaldando sotto l'azione degli agenti atmosferici, complice anche lo smog. Il tufo, che lo ricopre in parte, viene eroso e sembra quasi che la cattedrale pianga latte, quando piove. Pure il nartece soffre: si sono aperte crepe e l'umidità s'insinua. Cattiva salute anche per i cornicioni laterali e per il tiburio: le colonnine di quest'ultimo quasi non esistono più.

Da anni il parroco, don Pierino Fumarco, si batte per la salvaguardia del monumento. «E' urgente intervenire — dice — se non vogliamo perdere una delle più belle chiese piemontesi». «Già da tempo — si lamenta la dottoressa Liliana Pittarello, della Sovrintendenza ai monumenti di Torino — abbiamo inserito il duomo di Casale nel calendario dei lavori, però mancano i soldi».

Là dove non arriva l'intervento pubblico sembra, però, arrivare la buona volontà dei privati. Settimane fa, infatti, le condizioni del duomo sono state esaminate da due esperti di una grande ditta milanese produttrice di materiali chimici. Si sono offerti di presentare, gratuitamente, una radiografia precisa ed accurata dei danni della cattedrale e dei possibili rimedi. I tecnici hanno proposto di salvare la facciata raschiandone via le parti di tufo ammalate ed incollando al loro posto nuove lamelle di pietra. Il tutto verrebbe ad essere ricoperto da uno strato di materiale che impedisce il passaggio dell'acqua, senza però pregiudicare l'estetica del monumento. Speciali resine ed altri materiali sintetici potrebbero riparare anche i danni ai cornicioni e al tiburio e rinsaldare le crepe.

Una volta consegnata la perizia, uno studio tecnico cittadino, sempre gratuitamente, elaborerà un progetto concreto di intervento — con tanto di preventivo —, da sottoporre all'attenzione della Sovrintendenza. Si spera, poi, in un aiuto da parte dello Stato per avere a disposizione il denaro necessario al restauro.

Annesso al duomo c'è l'archivio capitolare: una raccolta di documenti, manoscritti e libri preziosissima per la ricostruzione della storia locale a partire da cinquecento anni fa. In particolare, vi sono conservati pregevoli codici musicali.

Per l'archivio è intervenuta la Regione, che ha finanziato, qualche mese fa, la sterilizzazione e la bonifica dei documenti. Si sta procedendo ora al loro restauro ed alla sistemazione definitiva.

Servizi di
Gino De Francisci
Mauro Facciolo

Ecco una caserma di mille anni fa

CASALE MONFERRATO — «La parte più antica dell'edificio — ha affermato il presidente del Comprensorio, Riccardo Coppo — è anteriore all'Anno Mille. Qui, si è quindi formato il primo nucleo della città. Ad epoche successive, poi, risalgono le costruzioni che, via via, si sono affiancate».

L'ex convento-caserma «Baronino», nel centro storico della città, è stato lasciato per anni in stato di semiabbandono, ora, finalmente, sarà ristrutturato. L'assessorato regionale al Patrimonio, nell'ambito di un più vasto programma di restauro e riutilizzo di antichi palazzi piemontesi, ha infatti comunicato a fine settembre l'avvenuta aggiudicazione dei primi appalti. Il progetto di restauro, già illustrato — durante un incontro preliminare, con visita dei locali — dall'arch. Cesare Volpiano, prevede tre lotti di lavori. Il primo (per un importo di 1 miliardo e 300 milioni) riguarda l'ala Sud del «Baronino»: interesserà la chiesa, un cortile verso la piazza omonima e l'alloggio per il custode, su via Gioberti.

L'impresa di Gastone Guerrini, che ha vinto l'appalto, ha diciotto mesi di tempo per ultimare i lavori. L'ex convento riveste un particolare interesse storico e artistico: in particolare si cercherà di riportare all'antico splendore le due sale, gotica e barocca, gli affreschi di cui si tenterà il recupero, il chiostro principale, prezioso sotto il profilo architettonico. La prima parte dell'edificio, interessata dai lavori, sarà poi destinata a ospitare i servizi del comprensorio e gli altri uffici della Regione alla quale è stata affidata la disponibilità dell'immobile, in seguito ad un contratto di comodato con l'amministrazione militare. Il chiostro principale sarà restaurato, con il secondo lotto; l'intenzione è di adibirlo a Centro sociale, con biblioteca e museo. Per il particolare interesse artistico, potrebbe restare aperto al pubblico, con visite esterne, anche dopo gli orari di ufficio. Il terzo lotto interesserà, infine, il chiostro trapezoidale, destinato ad altri uffici. All'interno della caserma è previsto un parcheggio, un altro, dopo l'abbattimento di tettoie, sarà ricavato verso via Candiani. La decisione, adottata dalla giunta regionale, è stata accolta con soddisfazione dal comprensorio di Casale: «La caserma Baronino — ha detto il presidente Riccardo Coppo — fa parte del patrimonio storico e culturale della città. Il suo restauro ed utilizzo come sede comprensoriale, crea e consolida le premesse per l'eventuale organizzazione in ente intermedio del Monferrato».

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 658.2183 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccoli e medie industrie. Via S. Teresa 23, tel. 539.026.
PRESTITI fiduciari o ipotecari con rimborso sino a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Credim, via A. Doria 15 - Torino, tel. 549.822.

3 Aziende, negozi

A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.2175 Società del gruppo Casamercato Spa compra vende attività di ogni genere e prezzo.
AGENZIA Bumbaca Asti vende lussuoso esercizio pizzeria tavola calda hotel volendo muri e terreno circostante. Richiesta 180 milioni trattabili. Telefono 011 857.767.
AGENZIA Bumbaca compra e vende esercizi commerciali di ogni genere per selezionata clientela. Telefono 011 857.767.
ALIMENTARI frutta e verdura zona Parella mq 30 più retro e cucina alto incasso cedesi L. 30 milioni. Tel. 580.955.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cede zona S. Paolo pizzeria ristorante 90 coperti. Sufficienti 50 milioni contanti e dilazioni.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cede in S. Salvario merceria tab. IX; X, XIV. Buona posizione. Lire 22 milioni dilazionabili.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cede in Valle Susa cartoleria giocattoli biglietteria 250 mq locali. Pluriennale avviamento.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cede officina carpenteria e stampaggio dintorni S. Mauro, alloggio. Numero dipendenti limitato.
F. ZANONCELLI 500.473 cede in Val Pellice ristorante pizzeria bar super locale caratteristico annesso alloggio ottimo reddito per famiglia competente.
F. ZANONCELLI 581.694 cede moderna pizzeria bar super centrale elevatissimo incasso, mille richiesta sufficienti 50 milioni contanti, resto dilazioni.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in Borgo S. Paolo frutta verdura utile netto annuo 35 milioni attività ultra decennale.

5 Locali e negozi

domande

UFFICI CERCANSI
per vendita affitto da presentare alla propria clientela italiana-estera. Grimaldi 518.012, corso Re Umberto 28.

offerte

AFFITTASI villaggio I Lauri Vinovo ippodromo box per camper. Tel. 810.359 visite in cantiere sabato e domenica mattina.

BOX per 3 auto Crocetta. 52 milioni. Ausia 596.607 597.774.

CAMBIANO (To) in complesso industriale frazionato vendo capannoni diverse metrature da mq 100 a mq 2000 con passi carrai e piazzali mutuo fondiario 50/60% adatti a qualsiasi attività. Tel. 683.809.

CENTRALISSIMO
pressi corso Vittorio locale commerciale 4 vetrine mq 200 più seminterrato mq 300. Grimaldi 518.012 sabato aperto.

CO.FIM 688. 746 - 688.697 vende in zona centralissima negozio libero su 2 piani di mq 95.

CORSO FRANCIA
affittasi prestigioso locale commerciale di mq 2500 circa con uffici alloggio e ampio giardino cintato Grimaldi 518.012.

LEINI' Studio Codoni affitta capannone frazionabile con palazzina uffici totale 1600 mq più 3000 mq piazzale cintato 3 carri ponte, riscaldamento, servizi, cabina elettrica propria, L. 2000 mq mensili. Tel. 530.871.
MAGAZZINO seminterrato libero con passaggio carraio 120 mq Piossasco adiacente Fiat Rivalta 28 milioni. Tel. 506.464.
PRIVATO locale Pianezza statale Torino libero mq 100 volendo divisibile adatto esposizione ufficio vende, agevolazioni pagamento, permute. Tel. 780.4153 ufficio.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A.A.A. 40 ambosessi giovani anche primo impiego offresi 1 milione mensile v. Beltrore 49 angolo c. Raffaello.

A.A.A. ALTO guadagno si offre a ragazzi/e lavoro organizzato anche primo impiego via Carena 9 zona piazza Statuto.

8 Rappresentanti

CERCANSI per Torino e provincia abili rappresentanti introdotti nel ramo materiali edili. Per appuntamento tel. 657.472.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe rateizzazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, c. P. Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, tel. 591.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).
AUTODESTEFANI vende acquista cambia vetture di ogni marca. Corso Grosseto 55, telefono 293.092.
AUTOVIP usato sicuro in garanzia tutte le marche pagamento sino a 36 mesi senza anticipo in Torino, str. S. Mauro 61, 241.761.
A112 Fiat 127 Ritmo Panda 30 e 45 vera occasione unipropriétari con garanzia Fiat sistema usato sicuro vende con massime facilitazioni pagamento Automondial, via Torino 75 - Nichelino, tel. 623.831.
BETA coupé 2000, HPE 2000. Gamma berlina 2000 ana condizionata revisionate garantite. Fiorauto, via Stradella 82.
BMW 518 1975 perfette condizioni motore appena sostituito in rodaggio garanzia totale. Prettiautomobili, via S. Donato 61.
DIESEL 131 Super Mirafiori 2.5 131 Super Mirafiori 2.5 Panorama Ford Granada revisionate garantite. Fiorauto, v. Stradella 82.
GOLF GTI come nuovo colore bianco anno '78 senza cambiali e ipoteca vende. Automondial, v. Torino 75 Nichelino, tel. 623.831.
INNOCENTI Mini 90 SL De Tomaso, Mini Clubman revisionate garantite. Fiorauto, via Stradella 82.
LANCIA Beta HPE 1979 1600 blu metallizzata ottime condizioni vendesi L. 5 milioni 400 mila. Toro, v. Monterosa 159, 011 266.732.
PANDA 45 nera 81 vende concessionaria Volkswagen Audi Simoni corso Turati 53. Tel. 506.106.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 36 mesi senza anticipo. Soima Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

RITMO Abarth 125 TC grigio metallizzato come nuova vero affare dottore vende causa motivi famigliari. Telefono 596.247.
SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

SOIMA AUTO
continua con l'offerta delle migliori occasioni alle condizioni più vantaggiose:
SOIMA AUTO
Alfetta 1800 ToZ0... L. 1.000.000
SOIMA AUTO
Simca Canguro ToT5... L. 2.800.000
SOIMA AUTO
Simca 1301 ToK4... L. 680.000
SOIMA AUTO
Lancia Beta 1400 del '73 L. 1.500.000
SOIMA AUTO
Opel Kadett ToU1... L. 3.800.000
SOIMA AUTO
Volkswagen Maggiolino ToK1... L. 1.500.000
SOIMA AUTO
Dyane 6 ToP2... L. 1.500.000
SOIMA AUTO
Citroën GS ToR3... L. 2.200.000
SOIMA AUTO
Dyane 6 ToR8... L. 2.400.000
SOIMA AUTO
Volvo 144 ToE4... L. 1.200.000
SOIMA AUTO
Renault R4 L ToV4... L. 3.800.000
SOIMA AUTO
Renault R4 TL ToZ3... L. 5.100.000
SOIMA AUTO
Renault Cargo F4 ToV0... L. 3.800.000
SOIMA AUTO
Renault R5 GTL ToU5... L. 5.200.000
SOIMA AUTO
Renault R5 TL ToM9... L. 2.800.000
SOIMA AUTO
Renault R5 TL ToT2... L. 3.950.000
SOIMA AUTO
Renault R14 TL ToS6... L. 3.400.000
SOIMA AUTO
Renault R14 GTL ToT7... L. 4.800.000
SOIMA AUTO
Renault R15 TL ToM8... L. 1.500.000
SOIMA AUTO
Fiat 127 Sport ToU2... L. 4.650.000
SOIMA AUTO
Fiat 128 ToG8... L. 1.300.000
SOIMA AUTO
Fiat 132 iniezione ToZ0... L. 5.500.000
SOIMA AUTO
Renault R20 TX ToZ0... L. 10.000.000
SOIMA AUTO
Fiat 126 Personal 4 ToT4... L. 2.850.000
SOIMA AUTO
Fiat 127 ToT3... L. 3.700.000
SOIMA AUTO
e tante altre occasioni.

SOIMA AUTO
consegna entro 3 giorni, anche rateaImente, anche senza anticipo, anche con ritiro del vostro usato.

SOIMA AUTO
vi invita in corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

TOYOTA Land Cruiser diesel Hard e Softtop nuove consegna immediata immatricolate autocarro, leasing. Iva 18% detraibile senza soprattassa. Streri Cuneo 0171 65.931 - 65.932.

TOYOTA Landercruiser diesel hard e softtop, nuove consegna immediata immatricolate autocarro, leasing, Iva 18% detraibile, senza soprattassa. Streri, Cuneo 0171 65.931 - 65.932.

16 Motocicli

ATTENZIONE
vendiamo motociclette nuove e usate pagamenti a 2 anni senza anticipo. Motomarket, corso Giulio Cesare 175, tel. 202.204.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO alloggio libero 2-3 camere per urgente matrimonio figlia definisco in contanti no mediatori. Telefono 751.443.
ACQUISTO alloggio di camera tinello o cucina abitabile bagno purché libero contanti Max 30 milioni. Telefono 650.40.95.

AGENZIA
Bumbaca scopo investimento clienti compra alloggi di ogni tipo. Telefono 011 857.767.

IMMOBILIARESANPAOLO paga contanti vostri alloggi qualunque zona di Torino o cintura purché servizi interni. Telefono 505.000 - 503.200.
IMMOBILIARESANPAOLO paga contanti vostri alloggi qualunque zona Torino o cintura purché servizi interni. Tel. 505.000 503.200.
MONOLOCALE possibilmente con servizi abbisognami urgentemente anche da ristrutturare offro 12 milioni. Telefono 650.40.96.
SOCIETA' acquista monolocali appartamentini di due o tre vani e casette, anche da ristrutturare. Telefonare 535.535.
SOLO da privato acquisto alloggio libero due camere servizi massimo 45 milioni. Pomeriggio 321.349 ufficio 532.196.

19 Vendita alloggi

A.A. GENERALI D 380.673 liberi zone centralissima corso Re Umberto adatti ufficio locali vasta metratura. Box posti auto.
A.A. GENERALI E 380.673 libero Pozzo Strada: saloncino camera tinello cucinino servizi, mq 90, L. 80 milioni. Dilazioni.
A.A. GENERALI F 380.673 libero adiacente via G. Reni: camera tinello cucinino servizi, box, mq 60. Ampie facilitazioni.
A.A. GENERALI M 380.673 corso Regina; 2 camere, cucina, servizi, cantina, mq 63. L. 18 milioni 500 mila. Dilazionabili.
A. LIBERO casa 1972 piano 3° L. 56 milioni meno mutuo ampio 2 camere cucina ingresso bagno e ripostiglio. Telefono 687.534.
A. SERIM vende libero via Servais in recente palazzina signorile salone camera cucina biservizi box auto. Telefono 519.801.
A. SERIM vende libero zona piazza Statuto in signorile stabile d'epoca 5 camere saloncino cucina biservizi permute. Telefono 519.801.
A. SERIM vende Lungo Dora Napoli appartamento 2 camere tinello cucinino bagno piano alto termo ascensore. Telefono 519.801.
A. SERIM vende libero centro Europa recente signorile saloncino pranzo cucinotta 2 camere biservizi box auto. Telefono 519.801.
A. SERIM vende libero via Garibaldi appartamento 120 mq da ristrutturare piano primo. 68 milioni 500 mila. Telefono 519.801.
A. SERIM vende libero adiacente corso De Gasperi economico 2 camere cucina servizio. 30 milioni 800 mila. Telefono 519.801.
ADIACENTE corso Orbassano libero camera cucina bagno recentissimo. 30 milioni contanti più mutuo. Telefono 758.863.
AGENZIA Bumbaca vende alloggio di 2 vani bagno cantina. Zona San Donato. Richiesta 25 milioni. Telefono 011 857.767.
ALLOGGIO libero di camera cucina bagno ripostiglio cantina vendo in casa recente zona Aurora, via Pinerolo. Tel. 683.809.
ALLOGGIO zona Francia (piazza Campanella): camera tinello cucinino bagno termo, prezzo affare 37 milioni 500 mila. Telefonare 758.863.
ALLOGGIO 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 in casa recente vendo in Rivoli centro corso Susa tel. 657.472.
CASABIANCA libero recente via P. Cossa saloncino camera cucinino servizi L. 51 milioni forti dilazioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero recente corso Cincinnato saloncino due camere cucinino servizi 69 milioni, volendo box. Tel. 531.008.
CASABIANCA libera ottima monocamera arredata luminosa in zona centrale L. 15 milioni dilazionabili. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero signorile Grugliasco ampio due camere tinello cucinino servizi 52 milioni dilazionati. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero corso Francia (Aeronautica) camera tinello cucinino servizi 42 milioni meno mutuo. Tel. 531.008.
CASAMERCATO B 650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO C 650.3805 libero via Canova S. Salvario piano alto 2 camere cucina. Prezzo affare. Dilazioni.
CASAMERCATO C 650.3805 libero Gassino indipendente doppi ingressi salone 2 camere cucina servizi porticato, cortile.
CASAMERCATO D 650.3805 libera villa bifamigliare Piobesi 120 mq per piano giardino box auto. Dilazioni, permute.
CASAMERCATO D 650.3805 via Beaulard (Pozzo Strada) spazioso 2 camere tinello cucinino 44 milioni.
CASAMERCATO D 650.3805 libero Alrasca ampio recente 3 camere tinello cucinino box 66 milioni dilazionabili.
CASAMERCATO D 650.3805 libero piazza Carducci prestigioso 2 ingressi 4 camere cucina biservizi vestibolo.
CASAMERCATO E 650.3805 in costruzione Pavarolo (Superga) villa 300 mq abitabili più giardino di 1600 mq abitabili.
CASAMERCATO E 650.3805 via Cervignasco (S. Paolo): 2 camere cucina servizi, L. 25 milioni rateabili.
CASAMERCATO E 650.3805 libero Settimo via Gozzano in villa: 3 camere cucina servizi, box auto, giardino. Permute.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Varese (Barriera Milano) 2 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni.
CASAMERCATO E 650.3805 liberi occupati stessa casa via delle Orfane (Centro) da 5 a 12 milioni dilazionabili.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Cimabue (Centro Europa) signorile salone 3 camere cucina bagno box auto. Permute.
CAUSA realizzo con soli 37 milioni 2 camere cucina servizi occupato. Tel. 396.786.
CENTROCASA 513.831 libero centralissimo signorile portineria salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi, 195 milioni minimo contanti.
CENTROCASA 513.831 corso Brianza stabile d'epoca: 2 camere cucina bagno termo ascensore. 32 milioni, sufficiente 30% contanti.
CENTROCASA 513.831 libero corso Racconigi signorile recente appartamento salone 2 camere tinello bagno terrazzi 160 milioni.

CITTADELLA A v. Di Nanni (adiacenze) libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno 2 balconi termo cantina posto auto L. 55 milioni. Mutuo dilazioni. Tel. 519.260 - 532.170.
CITTADELLA B corso Vittorio libero monolocale con servizio da ristrutturare. Telefono 519.260 - 532.170.
CITTADELLA C piazza Crispi libero ingresso camera cucina servizi cantina. L. 25 milioni dilazionabili. Telefono 519.260 532.170.
CITTADELLA D corso Oddone libero ingresso camera cucina servizi termo cantina. L. 27 milioni. Telefono 519.260 532.170.
CITTADELLA E zona Lancia libero 2 camere tinello cucinino bagno termo cantina. Permute dilazioni. Telefono 519.260 532.170.
CITTADELLA F corso Traiano (via Tonale) libero 2 camere tinello cucinino bagno cantina. L. 30 milioni. Telefono 519.260 532.170.
CONSULEDILE 533.322 offre adiacente piazza S. Carlo grandioso 5 camere cucina ingresso bagno 90 milioni.
CORSO G. Ferraris libero in stabile signorile appartamento mq 400 piano primo. Per informazioni telefonare Serim 519.801.
CORSO Sebastopoli libero recente ultimo piano soggiorno camera tinello servizi possibilità mutuo e permute. Studio Latina 549.650.

CROCETTA
libero corso Sommeiller in prestigiosa casa d'epoca salone 3 camere cucina biservizi cantina Grimaldi Re Umberto 54 tel. 505.917.

ECCEZIONALE occasione via Cosalla 21 (corso Belgio): camera cucina servizi, soli 11 milioni. Consuledile 533.322.

(continua)

Che cosa c'è da vedere

Castelceriolo (Alessandria) — Il tema della «reincarnazione» fa da sfondo al film di Robert Wise, «Audrey Rose», in programma questa sera al Macallè per i consueti «Incontri tra cinema e pubblico». La storia è quella di un uomo che crede di riconoscere la propria figlia morta in un incidente stradale nella «reincarnazione» di quella di un'agiata famiglia di New York.

Asti — Questa sera alle 18 nel salone delle manifestazioni di piazza Alfieri sarà inaugurata la mostra *Natale Idea Regalo* organizzata dalla Camera di Commercio. Quarantotto gli espositori con ogni assortimento di articoli regalo, profumeria, arredamento, pelletteria, macchine per scrivere, elettrodomestici, fioristi, casalinghi, giocattoli, dischi e strumenti musicali.

La mostra resterà aperta fino al 12 dicembre.

Castagnole Lanze — Questa sera, nel teatro San Bartolomeo sarà presentata, alle ore 21, la commedia brillante in piemontese *«Monssù Giget»*, tre atti di Alberto Rossini. La rappresentazione viene effettuata dalla Compagnia teatrale stabile di Orbassano.

Che cosa c'è da sentire

Refrancore — Domani la banda musicale di Refrancore festeggerà Santa Cecilia, patrona dei musicisti. Il Comune e i sostenitori del complesso hanno organizzato per le 10,30 una sfilata per le vie del paese, alle 11 Messa celebrata da don Giovanni Boero a ricordo dei musicisti deceduti, alle 12 piccolo concerto in piazza. Seguirà un pranzo nel ristorante Mulino di Refrancore con la partecipazione di autorità locali e allievi.

Novi Ligure — Concerto d'organo domani, alle 18, nella chiesa Collegiata, eseguito dal maestro Roberto Cognazzo, concertista di fama internazionale.

Ovada — Ad iniziativa dell'Amministrazione comunale ed in collaborazione con l'Usl ed il sindacato pensionati, anche nella nostra città sarà celebrato l'anno dell'anziano. Un apposito comitato ha predisposto un programma con inizio stamane alle 10, nella sala consiliare. Alle 15, nel salone della Soms, convegno sul tema «Problemi della terza età», che proseguirà domani alle 10.

UNIVERSITA' A FOSSANO LA SETTIMANA PROSSIMA (MA E' PER LA TERZA ETA')

E' la prima del genere ad essere istituita in provincia di Cuneo

FOSSANO — Prima in provincia, la città degli Acaja ospiterà dalla prossima settimana alcuni corsi della «Università della terza età», precedendo anche Cuneo che a questa iniziativa sta solo pensando e le autorità comunali ancora non sanno se riusciranno a giungere ad un progetto concreto, in ogni caso non prima dell'autonno del prossimo anno.

Invece a Fossano, grazie all'impegno del suo distretto scolastico, l'Università della terza età è ormai una operativa realtà. Le iscrizioni sono infatti già aperte e saranno chiuse entro oggi. Le adesioni si raccolgono presso il distretto scolastico (via San Michele 68), la Biblioteca Civica e le librerie «Novità cattoliche», «Galliano» e «Le Nuvole» negli orari di apertura. La quota è di appena 20 mila lire e dà diritto di frequentare uno o più corsi secondo la personale preferenza degli allievi. Per partecipare all'Università della terza età non occorre alcun particolare titolo di studio, è sufficiente tanta buona volontà e la possibilità di disporre di tempo libero.

«Noi riteniamo — spiega Beppe Maiolino, attivo dirigente del distretto scolastico di Fossano e segretario della "Università" — che l'iniziativa possa superare la tendenza a risolvere i problemi degli anziani solo con interventi di tipo socio-assistenziale. Si viene infatti all'Università della terza età per sentirsi vivi, per avere degli interessi comuni con altri, per sentirsi concretamente protagonisti e non emarginati».

Ogni lezione vedrà l'intervento di un docente per 45 minuti cui seguiranno quindici minuti di libera discussione volta soprattutto ad un confronto fra gli interventi; nella seconda ora saranno invece gli «studenti» a porre domande ai docenti o a fornire contributi utili per un arricchimento generale.

«I corsi saranno otto — prosegue Beppe Maiolino — con coordinatori di valore. Il primo sarà dedicato alla civiltà del Piemonte (docente Giorgio Barbero); il secondo al dialetto piemontese (Camillo Brero); il terzo al cristianesimo (mons. Severino Poletti, vescovo di Fossano); il quarto alla medicina (Emanuele Damilano); il quinto alla psicologia (don Pino Pellegrino); il sesto alle scienze naturali (Domenico Romita); il settimo al diritto e all'economia (Alfonso Squarotti, magistrato). l'ottavo infine alla musica (Giovanni Mosca, del Conservatorio di Cuneo).

L'Università della Terza Età è presieduta da Francesco Bongiovanni.

«L'Università della terza età — conclude Maiolino — non si propone alcun fine di lucro né diretto né indiretto. Certificati o diplomi non serviranno a far aumentare la pensione».

g. d. m.

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Classe 1984 (commedia).
AMBRA: Borotalco (comico).
COMUNALE: Identificazione di una donna (dramm.).
CORSO: Tenebre (giallo).
CRISTALLO: Femmina ingorda (sexy).
GALLERIA: Giamburrasca (comico).
MODERNO: Sogni mostruosamente proibiti (comico).

ASTI

LUX: La ragazza di Trieste, con O. Muti, B. Gazzara (1982, drammatico).
POLITEAMA: Grand Hotel Excelsior, con A. Celentano, C. Verdone, E. Montesano (1982, brillante).
SPLENDOR: Le calde ragazze di Amburgo.
VITTORIA: Spaghetti house, con N. Manfredi e L. Gullotta (1982, grottesco).

CUNEO

CORSO: Grazie il caffè mi rende nervoso.
FIAMMA: Sogni mostruosamente proibiti.
ITALIA: Il punto proibito di una moglie.
NAZIONALE: Delitto sull'autostrada.

NOVARA

ASTRA: Angelina superporno.
COCCIA: Identificazione di una donna.
ELDORADO: Tenebre.
EXCELSIOR: Bruce Lee the flying dragon.
FARAGGIANA: 1990 i guerrieri del Bronx.
VITTORIA: Delitto sull'autostrada.
S. CUORE: Chiamami aquila.
ARALDO: Il postino suona sempre due volte.
SALESIANI: Il Gattopardo.

VERCELLI

ASTRA: Super porno girls in un college svedese (viet. min. 18 anni).
BELVEDERE: Emerson Lake & Palmer.
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Spaghetti house con N. Manfredi (comico).
PRINCIPE: Il Marchese del Grillo con A. Sordi (comico).
VERDI: La notte di San Lorenzo regia dei fratelli Taviani.
VIOTTI: Delitto sull'autostrada con T. Milian (comico).

BIELLA

APOLLO: Caldi amori in vetrina.
IMPERO: Classe 1984.
MAZZINI: Blade runner.
ODEON: Tenebre.
SOCIALE: Identificazione di una donna.

FUORI CITTA'

ALMESE
SADA: Più bello di così si muore.
AVIGLIANA
CORSO: Il marchese del Grillo.
BORGARO
ROYAL: Vieni avanti cretino.
BUSSOLENO
NARCISO: Codice d'onore.
CARMAGNOLA
LUX: Firefox volpe di fuoco.
MARGHERITA: Porca vacca, non viet.
SPLENDOR: Delitto al Central Hospital. V. 14.
CASELLE
ROMA: Eccezzziunale... veramente.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Eccezzziunale... veramente.
CHIUSA S. MICHELE
GLORIA: Delitto sotto il sole.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.
POLITEAMA: Tenebre.
CIRIE'
CATALANO: Grease II.
ITALIA: La casa di Mary, James Houghton, Lynn Carlin, tec. Viet. 14.
NUOVO: Sesso e volentieri, J. Dorelli, G. Guida, L. Antonelli. Techn. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: Porca vacca.
MARGHERITA: Pelle di sbirro. V. 18.
GIAVENO
ALFIERI: L'ultima sfida di Bruce Lee.
S. LORENZO: Paradise.
LANZO
CATALANO: Io so che tu sai che io so.
LEINI'
AMBRA: Fuga di mezzanotte.
MONCALIERI
ITALIA: La spada a tre lame.
MONTANARO
VITTORIA: Porno camping pon pon.
NICHELINO
SUPERGA: Sul lago dorato, J. Fonda, K. Hepburn.
NONE
EDEN: Il casinista.
ORBASSANO
MODERNO: Porca vacca.
PIANEZZA
NUOVO ORFEO: Conan il barbaro.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Blade Runner.
ITALIA: Sesso e volentieri.
NUOVO: 1990 i guerrieri del Bronx.
PRIMAVERA: Malamore.
RITZ: Interceptor il guerriero della strada.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Pover'ammore.
RIVAROLO
CRISTALLO: Culo e camicia.
SAN MAURO
CENTRO CULTURALE GOBETTI: Un mercoledì da leoni.
SETTIMO
BECCARIS: Scomparso (Missing).
GARIBALDI: Io so che tu sai che io so.
MODERNO: Il bacio della pantera.
SUSA
CENISIO: Scusa se è poco.
CIVICO: Fuga dall'arcipelago toscano.
TROFARELLO
DAVIDE: Più bello di così si muore.
VENARIA
SUPERCINEMA: Bollenti spiriti.
DANTE: Sexy orgy college.
VOLPIANO
ITALIA: Piedone d'Egitto.

Crisi di valori e nuova destra

Tre giorni di dibattito a Cuneo su un fenomeno che ripropone concetti di gerarchia

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CUNEO — Il cinema è gremito. Molti studenti sono in piedi, quasi schiacciati contro le pareti foderate di moquette, altri sono accovacciati negli angoli, seduti sulle cartelle di scuola o le giacche a vento. Non è la «prima» di un film. E' il convegno su *«Nuova destra e cultura reazionaria degli Anni Ottanta»* organizzato dall'Istituto Storico della Resistenza.

Tre giorni di dibattito al cinema Monviso (il convegno si conclude domani), una serie di relazioni, interventi, discussioni per scavare nella complessità nebulosa del pensiero reazionario. Che cos'è la *«Nuova destra»*? Come si muove nella ricerca del consenso? E' ancora la nostalgia per il Duce a farla scattare sull'attenti, oppure la sua cultura si è aggiornata, fino a mettere nell'armadio la camicia nera per presentarsi con abiti e maniere meno rozzi?

Norberto Bobbio ieri, con una relazione intitolata *«Per una definizione del concetto di destra reazionaria»*, Gianni Vattimo stamattina, con un intervento su *«La riscoperta delle filosofie della crisi»*, hanno tentato con altri relatori (Tranfaglia, Collotti, Marietti) di dare una prima risposta alla domanda.

«*La nuova destra è un fenomeno da non sottovalutare* — dicono in sostanza — *perché approfittando della profonda crisi dei nostri tempi, si presenta usando in modo spregiudicato spezzoni di culture e filosofie che hanno segnato e segnano tuttora il pensiero occidentale*».

Sul biglietto da visita sembra nuovo. I neo-reazionari dicono di respingere nettamente l'esperienza hitleriana, ma intanto si battono per una *«rivoluzione conservatrice»*. Criticano il progresso scientifico e la società massificata per sostenere il ritorno ad una tradizione fondata su valori mistico religiosi. Rileggono Schopenauer, Nietzche, Heiddegger e ne usano il pensiero a sostegno delle loro teorie. Rifiutano il razzismo biologico, ma diventano portavoce di un *razzismo* spirituale che distingue *«i migliori»*. Fanno leva sulla crisi dei valori democratico-egualitari per riproporre i concetti di gerarchia e selezione.

Un magma di pensieri, suggestioni e idee che ha i suoi capisaldi in pensatori vecchi e nuovi. Nel salone del cinema Monviso sono risuonati i nomi di Julius Evola, morto nel 1974, autore di volumi come *«La rivolta contro mondo moderno»* e *«Gli uomini e le rovine»* già ristampati più volte; di Armin Mohler autore de *«La rivoluzione conservatrice»* o di W. Sombart (*«Metafisica del capitalismo»*), R. Guenon (*«La crisi del mondo moderno»*), O. Spengler che con il suo volume, *«Il tramonto dell'Occidente»* è considerato uno dei capiscuola del pensiero reazionario.

E un'intellettuale arrivata da Parigi, Marie-José Chombat de Lauee, ha parlato della nuova destra francese, *«un movimento culturale che fa dell'elitismo e dell'antiegualitarismo i concetti destinati a diventare valori fondamentali per i giovani che domani avranno dei posti di comando nella società»*.

Proprio i giovani sono gli spettatori più interessati a questo convegno. «*Certo* — dice il direttore dell'Istituto Storico della Resistenza, Calandri —, *per troppo tempo l'aspetto culturale del fascismo è stato trascurato. Per troppi anni l'antifascismo ha limitato la sua azione all'ambito storico e celebrativo, lasciando sguarnito un terreno vitale come quello della cultura. Anche il pensiero reazionario si aggiorna: per questo dobbiamo uscire una volta tanto dalle rievocazioni storiche per tuffarci nell'attualità e fare i conti fino in fondo con la nuova destra*».

Giorgio Galli ha parlato stamattina della *«componente magica»* nella cultura di destra. «*Solo negli ultimi anni, a partire dal grande successo editoriale de "Il signore degli anelli" di Tolkien, gli intellettuali italiani si sono accorti della presenza di una componente esoterica nel pensiero reazionario*».

L'idea di una sapienza antica che ha sfiorato l'Occidente, spiega Galli, sino ai filosofi presocratici è presente nella nostra cultura con varie modalità: «*Basti pensare al lavoro incompiuto di Giorgio Colli e agli studi più divulgativi di Emanuele Severino. La cultura di destra ha fatto propria questa idea, l'ha tradotta in una critica tanto del razionalismo greco che di quello illuminista, per poi usarla contro la concezione politica della democrazia*».

Mauro Anselmo

Ai cari amici così tragicamente scomparsi

Luigi Gavinelli
Luigi Vecchio
Marco Frattini
Enzo Bagnati

Partecipano al lutto delle famiglie così duramente colpite:
Tino Tessarin
Felice Miglio
Sergio Bovio
Bruno Chiappini
Aldo Zuccotti
Luigi Bovio
Renzo Bagnati
Andrea Saporiti
Giacomo Vecchio
Ciro Pepe
Gianni Ghellere
Rinaldo Guiglia
Luigi Bovio
Nello De Paoli
Nello Frattini
Giuseppe Bellora
Antonio Bertini
Carlo Bertini
Giancarlo Demarchi
Riccardo Bagnati
Lino Polacchini
Luciano De Paoli
Piero Vandoni
Piero Ardizio
Angelo Barbere
Angelo Miglio
Sergio Miglio
Franco Avogadro
Oreste Bertaccini
Salvatore Murgia
Dario Bovio
Angelo Miglio
Gigi Salsa
Piero Scandalita
Piero Bertozzi
Silvio Cerina
Ezio Miglio
Cecco Miglio
Renato Magistretti
Felice Prandi

Rino Salsa
Mario Berla
Giannino Bovio
Giuseppe Vandoni
Olivo Tessarin
Gino Vecchio
Peppino Liberini
Abramo Bovio
Gianni Picozzi
Mario Miglio
P. Luigi Frattini
Carlo Frattini
Angelo Colleoni
Pietro Forti
Pietro Lusardi
Mario Bovio
Antonio Landoni
Luigi Frascisco
— **Torino**, 19 novembre 1982.

Piergiorgio piange il suo caro nonno

Ernesto Madonno

A lui si uniscono la moglie **Armida**, il figlio **Roberto** con **Saura**, la nipote **Daniela**, la cognata **Teresa**, l'amico dottor **Gino Cima** e parenti tutti. La nostra riconoscenza al medico curante dott. Adriano Conti. Funerali oggi ore 14,30 da via Cialdini 29. Si dispensa dai fiori.
— **Torino**, 20 novembre 1982.

Le famiglie **Costanzo Olivieri** e **Parducci** partecipano al dolore di Roberto e famiglia per la perdita del **PAPA'**.

E' mancato

Michele Omegna

anziano Cromodora

Lo annunciano il figlio **Luigi** con la moglie **Piera** e figlio **Alberto**, fratello **Ernesto** e moglie **Caterina**, parenti tutti. Funerali oggi, ore 10, da via Maiolo 7.
— **Pianezza**, 20 novembre 1982.

E' mancato

Felice Serra

Cavaliere di Vittorio Veneto

Lo annunciano: la sorella **Rita**, cognato e nipoti. Funerali oggi ore 14,30, Ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 20 novembre 1982.

Improvvisamente è mancato

Pietro Tosco

commerciante

anni 55

Lo annunciano la moglie **Onorina Arduino** con i figli **Annabruna** e **Antonio**, fratelli, sorelle, parenti tutti. Funerali in Rivoli sabato 20 corr. ore 14,30 da corso Francia 142. Dopo la funzione prosegue per Poirino.
— **Rivoli**, 19 novembre 1982.

Titolari, Collaboratori e **Colleghi associati A & O Italiana centro di Torino** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa immatura del caro amico

Pietro Tosco

— **Cambiano**, 20 novembre 1982.

Cristianamente è mancato il

cav. Luciano Serafino

anziano RIV

Lo piangono le figlie **Vanna** e **Marisa** col marito **Enrico Zuccarelli**, cognata, nipoti e parenti tutti. Un vivo ringraziamento ai medici e al personale della clinica Valsalice e alle care signore Matilde ed Elsa. Funerali lunedì 22 corr. messe alle ore 8,45 nella parrocchia S. Francesco da Paola.
— **Torino**, 18 novembre 1982.

Paola, Giancarlo e **Maddalena Zuccarelli** condividono il grande dolore di Vanna Marisa ed Enrico.

Il 19 novembre è mancato, dopo lunga malattia,

Sabatino Della Lena

lasciando nello sconforto la sua ottima consorte **Giuseppina Passalacqua**. Profondamente addolorati **Giulio** e **Alberto Bolaffi** ricordano con riconoscenza la sua eccezionale bontà e la dedizione al lavoro durante i 36 anni nella ditta Bolaffi. Il feretro partirà domenica alle ore 8,30 dalla Nuova Astanteria Martini e la funzione religiosa avrà luogo alle ore 11 al cimitero di Moirano (Acqui).
— **Torino**, 20 novembre 1982.

Massimo Pasiorelli e **Gian Piero Jacobelli** prendono viva parte al lutto che ha colpito l'avvocato Pietro Sette per la scomparsa della moglie signora

Renata Pes in Sette

— **Torino**, 19 novembre 1982.

I **Colleghi del Servizio Personale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipano al lutto della signora Anna Candian Bosco per la perdita del papà

Angelo Candian

— **Torino**, 19 novembre 1982.

Per

Ernesto Colli

con tanto amore **Rosi, Giancarlo, Benedetta, Adolfo, Cristina**.
— **Torino**, 19 novembre 1982.

La **Presidenza**, il **Consiglio d'Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, la **Direzione generale** e il **Personale tutto della Banca Popolare di Novara** hanno il dolore di annunciare la scomparsa del

GR. UFF. RAG.

Mario Bellardi

Consigliere d'amministrazione dell'Istituto nel quale percorse lunga preminente carriera ricoprendo incarichi di vertice.
— **Novara**, 19 novembre 1982.

Partecipano al lutto:
Roberto Di Tieri
Enrico Balossini Cajo
Alberto Ricevuti
Lino Venini
Sergio Baratti
Achille Boroli
Giovanni Brignone
Antonio Bussi
Luigi Buzzi
Alessandro Cicogna Mozzoni
Claudio Cocito
Ernesto De' Ghislanzoni
Alessandro Guasti
Natale Macchi
Guido Maggia
Mario Pavesi
Pietro Stella
Giulio Cesare Allegra
Marco Broggi
Luigi Buscaglia
Carlo Dulio
Giuseppe Scarpia
Pietro Bongianino
Edo Deagostini
Carlo Piantanida
Umberto Agretti
Giuseppe Asietti
Gedi Bardini
Francesco Baraletti
Edio Benzo
Ettore Bermani
Giorgio Bianchi
Vittorio Bianchi
Amerigo Biglia
Adriano Bosco
Mario Buzzi
Francesco Cametti
Maurizio Cimino
Vittorio Dealessi
Guido Dalzano
Giacomo De Simone
Enzo Droandi
Mario Fassone
Aldo Ficari
Aldo Frascarolo
Sergio Giachino
Giuseppe Leonello Leoni
Mario Mola
Francesco Oliva
Gastone Ortenzi
Silvestro Palagi
Alberto Pavesi
Franz Pirozzi
Francesco Rossi
Guido Sartoris
Giovanni Segio
Ugo Stellato
Giovanni Agabio
Michelangelo Amione

Giacomo Bellinzona
Francesco Borzino
Carlo Bossi
Ugo Brieli
Giovanni Buffi
Carlo Carelli
Augusto Caffa Albine
Vincenzo Cerri
Francesco Corbella
Cesare Cornalba
Riccardo Curti
Piero Davite
Armando Degrandi
Giuseppe Dellorbo
Carlo De Luigi
Silvio Ferrari
Giuseppe Francione
Guglielmo Giordano
Alberto Gramegna
Giulio Guglienetti
Rinaldo Lardera
Raffaello Maggio
Giuseppe Magri
Cesare Negri
Giovanni Paglino
Aristide Panelli
Luigi Parego
Luigi Perone
Giovanni Pesca
Mario Piero Ragozzi
Francesco Roso
Pietro Rossi
Pietro Signorelli
Roberto Silvera
Felice Tardill
Livio Tosalli
Giovanni Ulliana
Cesare Vietti
Carlo Vigo
Gabriele Zambardieri
Carlo Zorzoli
— **Novara**, 19 novembre 1982.

Lino e **Aida Venini, Chicchi** e **Fabrizio Cornalba** prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile amico

Mario Bellardi

— **Novara**, 19 novembre 1982.

E' mancato

Alessandro Ferraro

anziano CEAT

Lo piangono la moglie **Lina Nigra**, cognate, cognati, zii, nipoti, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Sgarbi, medici e personale infermieristico reparto 8B Ospedale Mauriziano. Lina ringrazia il fratello Poldo e la cognata Mariuccia. Funerali: oggi ore 14 dall'Ospedale Mauriziano, ore 15 parrocchia Santa Croce San Benigno Canavese.
— **San Benigno Canavese**, 19 novembre 1982.

Partecipano al cordoglio per la scomparsa del caro

Alessandro Ferraro

lo zio **Paolo**, i cugini **Musso, Ferraro, Boano**.
— **Torino**, 19 novembre 1982.

Serenamente è mancata

Elisabetta Cravero
ved. Bonino

Dànno il triste annuncio: i figli **Rosanna** e **Piero**, la nuora **Luciana Romeo**, i generi **Francesco Mezzogori** ed **Enzo Papa**, fratelli, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 22 ore 9,45 Ospedale Martini (via Sagra di San Michele 102). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 novembre 1982.

Le famiglie **Romeo** e **Caselli** si uniscono nel dolore a Piero e Rosanna.

E' mancato

Costantino Gilai Coletti

ex esercente

L'annunciano la cognata **Elena Bruschi**, i nipoti **Maria Teresa** ed **Enrico** con le famiglie dal Sudafrica, l'affezionata **Angiola Bruschi** vedova **Lami**, cugini e parenti tutti. Funerali oggi 20 novembre alle ore 15 partendo dall'abitazione, via Mazzini 10.
— **Avigliana**, 19 novembre 1982.

I genitori e la sorella annunciando la prematura scomparsa del caro

Giuseppe Piras

nell'impossibilità di farlo singolarmente ringraziano coloro che gli sono stati vicini.
— **Torino**, 18 novembre 1982.

La zia **Maria**, i cugini **Nino, Annamaria** con **Mariasole** lo ricordano con affetto.

Dopo lunghe sofferenze ci ha lasciato l'amata

Giuseppina Caraglio
ved. Mantello

A funerali avvenuti ne danno il doloroso annuncio e angosciate la piangono le figlie **Giovanna** e **Silvana** con **Sergio, Renato** e gli adorati nipotini **Roberta** e **Andrea**, le sorelle e i parenti tutti. La presente serva di ringraziamento.
— **Torino**, 20 novembre 1982.

Aldo e **Gianetta** partecipano affettuosamente.

E' mancato ai suoi cari

Giovanni Bignante

L'annunciano il figlio e le figlie con le rispettive famiglie. I funerali sabato 20 novembre alle 14,30 nella parrocchia di Testona.
— **Torino**, 20 novembre 1982.

L'anima buona di

Olimpia Sola

si è riunita in cielo con la sorella Clementina. Lo annunciano a funerali avvenuti i nipoti **Germana, Franco, Albertina**. Messa di trigesima il 18-12 ore 9,30 parrocchia Gesù Adolescente.
— **Torino**, 20 novembre 1982.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Cecilia Fracchia
in Pettazzi

Addolorati lo annunciano il marito **Cesare**, i figli, **Nucci** con il marito **Umberto**, **Franco** con la moglie **Colette**, i nipoti: **Cecilia Cesare Marisa Marco**. Non fiori ma opere di bene.
— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Il **Consiglio di Amministrazione** il **Collegio sindacale Dirigenti** e **Maestranze** della **«Inves-Fil Isolati speciali S.p.A.»** di **Quattordio** e **Milano** partecipano al lutto dell'ing. Cesare Pettazzi e famiglia per la scomparsa della signora

Cecilia Fracchia
in Pettazzi

— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio sindacale della società «X-Maior S.p.A.»** di **Castello d'Annone** prendono viva parte al dolore del Presidente ing. Cesare Pettazzi per la scomparsa della signora

Cecilia Fracchia
in Pettazzi

— **Castello d'Annone**, 19 novembre 1982.

Il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio sindacale della «Immobiliare Val Padana S.p.A.»** di **Quattordio** partecipano al dolore dell'amministratore delegato ing. Cesare Pettazzi e famiglia per la perdita della signora

Cecilia Fracchia
in Pettazzi

— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio sindacale della «Immobiliare Tre Marie S.p.A.»** di **Quattordio** prendono viva parte al lutto dell'amministratore delegato ing. Cesare Pettazzi e famiglia per la scomparsa della signora

Cecilia Fracchia
in Pettazzi

— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio sindacale** e le **Maestranze** della **«Mino G. Battista S.p.A.»** partecipano al dolore dell'ing. Pettazzi, dott. Pettazzi e famiglie per la scomparsa della signora

Cecilia Fracchia
in Pettazzi

— **Alessandria**, 19 novembre 1982.

Maria Zallio ved. **Venezia** partecipa con animo commosso al dolore che ha colpito i cari Cesare, Franco e Nucci e le famiglie per la scomparsa della cara **LIA**.

Tonino, Emilio, Angelo Venezia e famiglie partecipano al dolore dell'ing. Cesare, Franco, Nucci e famiglie per la scomparsa della signora **LIA**.

Roberto e **Lili Cairo** partecipano al cordoglio dei familiari per la perdita di

Cecilia Fracchia
in Pettazzi

— **Alessandria**, 19 novembre 1982.

Nella e **Sergio Laguzzi** partecipano al dolore della famiglia per la morte della signora

Cecilia Fracchia
in Pettazzi

— **Alessandria**, 19 novembre 1982.

Ing. **Pietro Parodi** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Cecilia Fracchia
in Pettazzi

— **Alessandria**, 19 novembre 1982.

Aurelio Cervetti e famiglia partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa di

Cecilia Fracchia
in Pettazzi

— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Aldo Taverna, Silvano Taverna e **Sergio Borsalo** partecipano commossi al dolore dei familiari per la scomparsa della signora

Cecilia Fracchia
in Pettazzi

— **Alessandria**, 19 novembre 1982.

Partecipano commossi al cordoglio del dott. ing. Cesare Pettazzi e familiari per la scomparsa della moglie signora

Cecilia Fracchia
in Pettazzi

ing. **Giovanni Coscio**, ing. **Roberto Gallini**, ing. **Giovanni Garavelli**, signor **Donato Zaccaria**.
— **Alessandria**, 19 novembre 1982.

Il **Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Direzione Generale** e **Maestranze della IVI S.p.A.** partecipano commossi al lutto che ha colpito il presidente onorario ing. Cesare Pettazzi per la scomparsa della moglie, signora

Cecilia Fracchia Pettazzi

— **Milano**, 19 novembre 1982.

La **Comind S.p.A.** partecipa al lutto che ha colpito l'ing. Cesare Pettazzi per la scomparsa della moglie, signora

Cecilia Fracchia Pettazzi

— **Torino**, 19 novembre 1982.

Giorgio e **Rosalba Garuzzo** partecipano commossi al lutto della famiglia Pettazzi per la scomparsa della signora

Cecilia Fracchia Pettazzi

— **Torino**, 19 novembre 1982.

Si uniscono al dolore del caro Umberto Casalegno gli amici **Gianni** e **Gianna Tosco**.

Paolo Cravenna e famiglia prendono parte al lutto dell'amico Cesare e dei suoi familiari per la perdita della cara **LIA**.
— **Milano**, 19 novembre 1982.

Partecipano vivamente al dolore **Olivazzi, Della Sala, Peretti, Lombardi**.

Addolorati per la perdita della carissima

Cecilia Fracchia Pettazzi

Italia e **Giuseppe Casalegno** assieme a figli nuore e nipoti, partecipano fraternamente al dolore del caro Cesare Pettazzi, di Nucci e Umberto, di Franco, Colette e famiglie.
— **Quattordio (Al)**, 19 novembre 1982.

Franco e **Piero Stradella** e famiglie partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa della signora

Lia Fracchia Pettazzi

— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Pierino e Domenica Ponzano
Giuseppe e Luciana Fracchia
Elio e Caterina Fracchia
Giovanni Lena e Silvana Bona

partecipano al dolore della famiglia per la perdita della cara cugina

Lia Fracchia
in Pettazzi

— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Pier Paolo Monti e famiglia partecipano commossi al dolore delle famiglie Pettazzi e Fracchia per la scomparsa della signora

Cecilia Fracchia
in Pettazzi

— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Il **Tennis Club Quattordio** partecipa al lutto delle famiglie Pettazzi Fracchia.
— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Luciano Carrà e famiglia partecipano al lutto della famiglia Pettazzi Fracchia.
— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Ugo Garberi e famiglia partecipano con profondo dolore al grave lutto della famiglia Pettazzi.
— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Giuseppe e **Angiolina Fracchia** piangono profondamente addolorati la cara sorella

Lia Fracchia Pettazzi

che sempre ricorderanno con grande affetto.
— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Adele e **Amaldo Uslenghi** con i figli **Giuseppe, Sandro, Paola** e **Donatella** profondamente commossi e addolorati piangono la scomparsa della cara zia

Lia Fracchia
in Pettazzi

— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

La **Cavis S.p.A.**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** e la **Direzione Generale** partecipano al cordoglio del consigliere ing. Cesare Pettazzi per la dolorosa scomparsa della moglie signora

Cecilia Fracchia Pettazzi

— **Felizzano**, 19 novembre 1982.

Olga e **Nino Devecchi, Lena** e **Cichin Badella** e figli partecipano con profondo cordoglio alla scomparsa della cara zia

Lia Fracchia Pettazzi

— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Pino e **Picci Codrino** con i figli **Piero, Pinuccio** e **Paolo** piangono la cara zia

Lia Fracchia
in Pettazzi

— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Rosa Uslenghi e figlie partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della cara signora

Lia Fracchia
in Pettazzi

— **Quattordio**, 19 novembre 1982.

Improvvisamente è mancato

Massimo Rosso

di anni 72

Lo annunciano la moglie **Elsa**, cognata, nipoti e cugini. Funerali sabato 20 corr. alle ore 14,15 partendo dall'ospedale S. Croce di Cuneo e alle ore 15 ad Entracque.
— **Entracque**, 20 novembre 1982.

La moglie **Felicetta**, la famiglia **Rabbione** sentitamente ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro dolore per la scomparsa del caro

Bartolomeo Rabbione

Santa Messa martedì 23 corr., ore 8, chiesa S. Maria della Scala.
— **Moncalieri**, 20 novembre 1982.

ERRATA CORRIGE

Nel necrologio edizione 19 corrente anziché

Viziale Caterina Conte

leggasi

Conti

— **Torino**, 20 novembre 1982.

RINGRAZIAMENTI

Nanni, Milena, Eugenia ringraziano sentitamente il dottor Alberto Avagnina di Fossano per le assidue, amorevoli cure prestate alla loro congiunta

Pona Marenco
vedova Morabito

— **Sanremo**, 20 novembre 1982.

ANNIVERSARI

1968 — 1982

Clara Cabella

Indimenticabile.

1981 — 1982

Teresio Garavello

Sempre vivo nel mio cuore ti amo tua **Mariuccia**.

1977 — 1982

Carlo Sommo

Moglie e figli lo ricordano.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

NADIA FERRI E MAURO GALLO (Notizia da Omegna)

Cronache da Cuneo

Metano nelle Langhe? L'Agip fa ricerche

LA MORRA — C'è il metano nelle Langhe? O il petrolio? Di certo si sa che l'Agip sta effettuando ricerche in alcuni paesi: La Morra, Barolo, Baldissero, Bra, Castiglione Falletto, Ceresole, Cervere, Cherasco, Corneliano. Le perforazioni avvengono ad una trentina di metri in profondità e sono curate dall'Osservatorio geofisico sperimentale.

Spiega il sindaco di La Morra, Giuseppina Tontina: «Abbiamo ricevuto una lettera dell'osservatorio che annuncia le ricerche per conto dell'Agip Mineraria. L'ente ci ha scritto che per lo svolgimento di tali ricerche, autorizzate dalla questura, è necessario far brillare in pozzetti profondi circa 30 metri piccole cariche esplosive. Ci hanno assicurato che per eventuali danni alle colture è previsto un risarcimento entro il termine massimo di trenta giorni».

Risultati delle trivellazioni non sono ancora noti. Ci vorrà tempo, prima che le sofisticate apparecchiature termino l'attenta analisi.

Sgominata nella Granda una gang di rapinatori

CUNEO — Dopo il blitz di ieri, frutto di una lunga serie di indagini, i carabinieri hanno effettuato altri quattro arresti. L'operazione prende le mosse dal colpo compiuto nell'aprile scorso in una gioielleria di Saluzzo.

I giovani finiti in carcere oggi sono di Racconigi, Cavallermaggiore, Venaria. Sono tutti accusati di ricettazione. Gli arrestati sono: giovanni Bottasso, 22 anni, via Murello 22, elettricista, Racconigi (è accusato anche di concorso in rapina); Luigi Mercurio, 24 anni, via Roma 110, Cavallermaggiore, operaio, pregiudicato; Peppino Calabri, 30 anni, via Nitti 40, Racconigi, operaio e Stefano Lapone, 29 anni, via Matteotti 58, antiquario di Venaria.

L'altro ieri erano finiti in carcere altri cinque giovani. Sono gli autori materiali della rapina alla gioielleria di Vittorio Delfino, in corso Italia, nel centro di Saluzzo. Gli arresti sono stati effettuati dopo sette mesi di pedinamenti. Parte della refurtiva è stata ritrovata.

Da Alessandria e Novara

Ballerina uccide pedone con l'auto

ALESSANDRIA — *Travolge e uccide un pedone; ma denuncia il fatto solo sei ore dopo. Protagonista una ballerina marocchina, Soraya Elmounim Rahhali, 24 anni, residente a Tortona.*

L'incidente è avvenuto verso le 20,30 di giovedì sulla statale Torino-Piacenza, all'altezza del bivio per San Giuliano e Mandrogne. Vittima, un pensionato di 59 anni, Pierino Baracco, Alessandria.

Inavvertitamente, la giovane con la sua Golf Gti ha urtato l'uomo.

Frontalieri, numero chiuso? Lo chiedono i ticinesi

DOMODOSSOLA — I sindacati cristiano-sociali del Ticino hanno chiesto ufficialmente di stabilire un limite annuale per la concessione di permessi a lavoratori non svizzeri. E' un duro colpo per i frontalieri italiani che ogni mattina varcano la frontiera. Se arriverà al numero chiuso?

La crisi incalza e il movimento dei lavoratori elvetici vuole un contingentamento. Va ricordato che sino ad ora le aziende hanno avuto la massima libertà nel reclutare la manodopera, e a volte preferivano proprio quella che veniva da oltrefrontiera.

«I frontalieri sono più esposti di altri ai ricatti del padronato — dice Claudio Fanti, leader dell'Unione frontalieri — ed il discorso vale soprattutto per le piccole aziende. La proposta deve mirare a garantire la stabilità del lavoro per i frontalieri che già operano in Svizzera. Non può certo ridursi ad una ulteriore penalizzazione della manodopera italiana. Per noi sarebbe inaccettabile».

S. Cecilia festa delle bande

GRAVELLONA TOCE — *Festa delle bande, lunedì, per Santa Cecilia, patrona della musica. Quest'anno è alla ribalta delle bande musicali novaresi, la «Santa Cecilia gravellonese», che per gli ottanta anni di fondazione presenta il volume «Numa senza la musica».*

Redatto da Clemente Lagostina, corredato da interessante materiale fotografico e documentario, il libro fa il cammino del complesso.

Il corpo musicale gravellonese è sorto nel 1902.

Da Asti

Un trifulao astigiano trova tartufo gigante

ASTI — Aldo Barbieri, 25 anni, residente a Castelnuovo Calcea ha trovato — grazie al suo cane «Leo» — un tartufo da mezzo chilo. Una preziosa trifula, senz'altro la più pregiata della stagione.

Questa annata — dice Barbieri — non è stata molto ricca. Anche il triangolo Castelnuovo, Monbercelli, Vinchio, solitamente molto prolifico, non ha dato questa volta i frutti sperati.

La stagione è quasi terminata. I cercatori speravano nell'ultimo quarto di luna; solitamente, questa prima settimana di novembre, ha sempre dato buoni risultati. Così non è stato quest'anno.

Ci sono ancora venti giorni buoni — dicono i trifulau — poi per quest'anno bisognerà considerare chiusa la raccolta.

Intanto, di tartufi si è parlato ieri sera anche a Portobello, la popolare trasmissione di Enzo Tortora del venerdì che ha ospitato un giovane langarolo.

Hanno venduto la carne di una mucca ammalata

ASTI — *Hanno venduto una mucca malata di carbonchio. Veterinario e agricoltore finiranno davanti ai giudici. Il pretore di Asti, Vincenzo Paone, ha rinviato a giudizio per commercio di sostanze alimentari nocive, il dottor Claudio Spergis, 31 anni, veterinario e Pierino Marchese, 45 anni, di Aramengo.*

La vicenda, che risale al settembre scorso, ha sollevato viva apprensione in zona. Era da oltre venti anni che non si registrava un caso di carbonchio. Decine di stalle sono state sottoposte a controlli. Campioni di carne dell'animale malato sono stati inviati all'Istituto zooprofilattico di Torino.

Il veterinario e un altro giovane, Massimo Canuto, 25 anni, sono stati ricoverati all'Amedeo di Savoia di Torino per accertamenti. C'era il sospetto che anch'essi avessero contratto il carbonchio.

Il processo è fissato per il 10 dicembre. Difensore degli imputati, l'avvocato Zancan.

Da Vercelli

Mutui-casa tetto a 40 milioni

VERCELLI — *I mutui per la casa della Cassa di Risparmio di Vercelli sono stati elevati da 25 a 40 milioni. L'interesse praticato attualmente è del 20 per cento. I prestiti debbono essere restituiti entro un massimo di dieci anni, in rate semestrali posticipate.*

Il mutuo non può essere concesso quando chi ne fa domanda è già proprietario di altri fabbricati. Inoltre, l'abitazione non deve essere di lusso.

Arrestata la calciatrice che svaligiò tabaccheria

OMEGNA — Arrestata, insieme ai due complici, per aver rapinato una tabaccheria. La protagonista è una giovane di Biella, Nadia Ferri, 20 anni, via IV Novembre: è stopper nella squadra di calcio femminile del Graglia. Con lei sono entrati in carcere Mauro Gallo, 18 anni, discjockey, via Bariselli e Franco Rota, 31 anni, commerciante, residente in frazione Crusinallo.

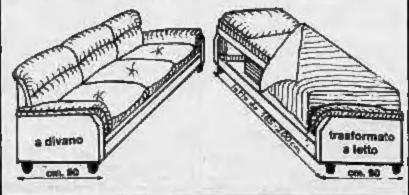
I fatti risalgono al 2 ottobre 1980, ma solo la squadra giudiziaria ed i carabinieri sono riusciti a districare la matassa e a mettere le mani sugli autori della rapina.

Erano le 19, quando uno dei tre — viso coperto da una calzamaglia — fece irruzione nella tabaccheria di Giuseppe Nobili, via IV Novembre, Crusinallo e chiuse in uno sgabuzzino il titolare di novanta anni e la figlia. Poi fuggì con la cassa.

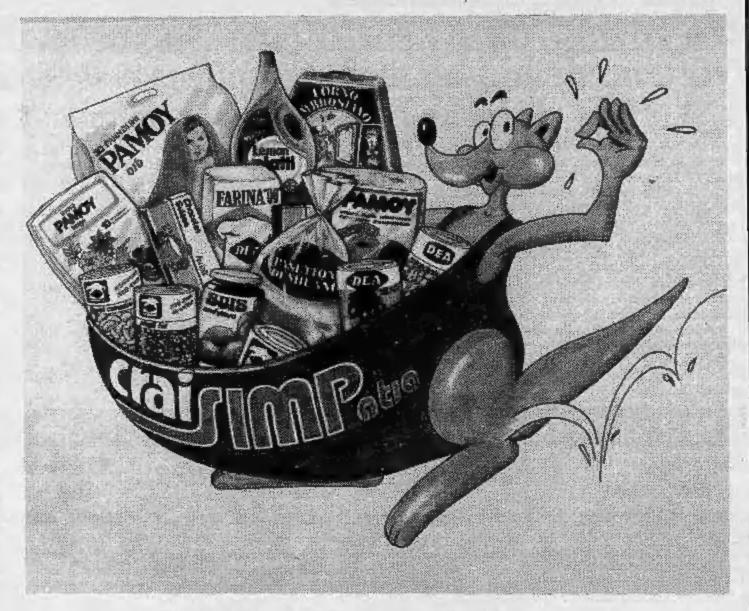
Elezioni dc una lista di immigrati

ASTI — *C'è una lista composta quasi tutta da immigrati in lizza nelle elezioni interne alla dc di Asti. Una discriminazione meridionale? I dirigenti dello scudo crociato negano.*

La lista degli immigrati è capeggiata da Salvatore Ingrasci, dipendente della Camera di Commercio. Ingrasci ritiene che la sua corrente sia stata discriminata nella distribuzione dei seggi.

Domani il voto, dopo il dibattito nella sede di viale alla Vittoria.

I prezzi di Settembre bloccati fino a Dicembre

nei negozi e supermercati SIMPATIA

Succhi frutta Suis piccoli	L. 200
Cioccolata Suis gr 200	L. 1490
Panno spugna Simpatia 3 pz.	L. 730
Pannolini Pamoy giorno x 30	L. 2150
Assorbenti Pamoy Adesivo x 25	L. 1450
Lemon Piatti kg 5	L. 2800
Tovaglioli AMOI x 100	L. 680
Aceto DEA	L. 690
Pelati DEA 1 kg	L. 580
Piselli medi DEA	L. 530
Fagioli finissimi DEA	L. 630
Cannellini DEA	L. 490
Birra Brugel v.p. 2/3	L. 790
Miele acacia Suis gr 500	L. 3550
Olio di semi mais DEA	L. 1690

TORINO: Zona Vanchiglia - S. Salvario Borgo Po - Centro - Lingotto

ARCOMARKET S.a.S. - via Santa Giulia 34
BERTOLINO ORESTE - via Martiri della Libertà 25
BEZZO GIUSEPPE - via Nizza 76
BACCHIS ANNA ELISA - c.so Casale 112
BODDA LUIGI - c.so Tortona 2
BONZANO MARIA - via Rossini 1
BORGARELLO G. BATTISTA - via Po 29
GOBETTO GIOVANNI - via Madama Cristina 62
GOLF Snc di GUERRA LOREDANE & C. via Maria Vittoria 37
CORNERO FRANCA in BODDA - via Vanchiglia 18
CUSSOTTO TERESA - p.zza Galimberti 15
DIGIROLAMO VITANTONIO - via Tiziano 38
FERRANDO di GAYET - via Principe Tommaso 7
FERRERO dr. MARIO - via Monferrato 1
GABRI LUCIANO - via Bruno Buozzi 4
GIACHINO SERAFINO - strada Mongreno 15
GIACHINO SEVERINO - c.so Brianza 18
GRATAROLA GUIDO - via Mazzini 5
MARGARINI LETIZIA - via Nizza 223
MORIGI & CUNOTTO S.n.C. p.zza Gran Madre di Dio 7
PAPER S.a.S. - via Madamà Cristina 22
PIANCONE TULLIO - c.so Dante 125
P.S. di PETTENUZZO LINO S.a.S. c.so Moncalieri 33

Zona Barriera di Milano - Borgo Vittoria Valdocco - Regio Parco

ARCOMARKET S.a.S. - c.so Vercelli 105
AVIDANO SILVANA - c.so Giulio Cesare 51
BOCCALATTE FRANCO - via R. Martorelli 73
CIGLIUTTI - via Palestrina 28
CROSTA RITA - p.zza Foroni 10
CROSTA RITA - via Ponchielli 16
CAPUTO MARIA - via Cena 33
GINEPRO JOLANDA - c.so Giulio Cesare 136
GONELLA GIAN FRANCO s.n.c. - via Vibò 42
MANGINO ANTONIO - via Salassa 2
MASOERO LUCIANO - via Chiesa della Salute 65
MONESTAROLO FRANCESCO - via Monterosa 84
RAVOTTI DELFINA - c.so Taranto 174
RONCO PIER LUIGI - c.so Vercelli 112
SICIGNANO & GUGLIELMO - strada Settimo 102
TACCARDI TOMMASO - via Cigna 53
VIOLA SEVERINO - via Porpora 57
MADDALENA VITTORIO - via Sansovino 85

Zona B.ta Cenisia - Centro S. Donato - B.ta Parella

ALEMANNO TULLIO - via D. Jolanda 16
ALLERINO CARLA - via Borgaro 47
BONAFINI NEVA - via Domodossola 65
CO.NA di MARTINO LUCIA - via Passalacqua 3
DIVITTORIO RIPALTA - c. Reg. Margherita 182
LA FORMICA - via Saibeltrand 1
DROGHERIA G. & G. - via Digione 27
GARIBOLDI CARLO - via Principe d'Acaja 15
GONELLA FRANCA - p.zza Corpus Domini 18
HONESTY MARKET - c. Reg. Margherita 230
MICROMARKET SVIZZERA S.n.c. - c. Svizzera 58
NICOLETTI MARIA - via San Donato 49/bis
SACCO FLAVIO - p.zza Peyron 5
SAGLIARDI LUCIA - via G. Medici 115
LONGO ANDREA - via San Donato 9

Zona Crocetta - S. Paolo - S. Rita - Cenisia

BERRUTO DOMENICO - via Di Nanni 82
BORDONE LUCIANO e WALTER via Buenos Aires 36/bis
BORDONE LUCIANO e WALTER via Delleani 8 - Jolly
CALIGARIS FELICE - via Marco Polo 9
CICO ELODIA - vicolo Crocetta 7
FORNASARI MIRELLA - via San Marino 57
DAMONTE ORESTE - via Bionaz 21
PAPA' NOE' di PANIZZA Snc - via Lamarmora 20
BOIN ITALO - via Barletta 122
GIORCELLI BRUNO & C. S.n.c. via San Secondo 3
G. & B. di BELLINO e ROSATI Snc p.zza Rivoli 14
L'EMPORIO S.n.c. - via Moretta 21
PALMO S.r.l. - c.so Racconigi 184
PENNONE BRUNO - via Caraglio 8
POGGIO FRANCO - via Mombarcaro 46 bis
TIERRE di ROLFO - via Di Nanni 76
T.M.V. TO-MICROMARKET s.a.s. via Asiago 51
PANDA MARKET - c.so Siracusa 92

Zona S. Rita - Mirafiori - Vallette

BROSIO SUPERMERCATI S.a.s. via Tripoli 10
BROSIO SUPERMERCATI S.a.s. - via Capua 3
BROSIO SUPERMERCATI S.a.s. - via F.lli Carle 42
BROSIO SUPERMERCATI S.a.s. - v. Baltimora 129
ATANASIO SANTA - via Lagrange 11
CONTU ANNAMARIA - c.so Sebastopoli 54
E.S.A. di OSTORERO & C. S.a.s. via Paolo Gaidano 15
SIMPATIA Snc - c.so Cincinnato 162
LUCETTO ROSA - via Bernardino Luini 100
MICROMARKET SVIZZERA S.n.c. via Guido Reni 207
MINIMARKET SPADAFORA & C. via Negarville 19
PERRACHON MARIO TERESIO p.zza Guala 153
SUPERMERCATO M.C. di MOSSO via Macherione 13
T.M.V. TO-MICROMARKET S.a.s. via Vandalino 9
T.M.V. TO-MICROMARKET S.a.s. via Lancia 124/3
T.M.V. TO-MICROMARKET S.a.s. via Sagra San Michele 55
CARRARO ANTONELLA - v. N. Sauro 1/B - Venaria
C.T.A. POZZO STRADA - via Farinelli 36
CROSTA RITA - via Lanzo 84 - 10148 - Torino

Cintura Torino Sud/Nord - Altre province

BRIZZI PASQUALE - v. Torino 9 10040 **Leinì (To)**
CATTAINI MARIA via Torino 97, 10036 - **Settimo Torinese (To)**
SELF SERVICE LEGGE viale XXIV Maggio 11, 10093 - **Collegno (To)**
SELF SERVICE LEGGE via De Amicis 2 - Borgata Paradiso - **Collegno**
F.LLI GIAI-VIA A. & G. v. XX Settembre 34 - 10094 **Giaveno**
DEL COGLIANO CONCETTA via Cavour 107 - 10091 **Alpignano**
D. & B. S.n.c. - v. Italia 51, 10036 **Settimo T. (To)**
EDEN FERGY S.r.l. via Trento 9 - 10048 **Vinovo (To)**
COOPERATIVE RIUNITE di GIAVENO p.zza San Lorenzo 9, 10094 **Giaveno (To)**
GARABELLO LAURA via Alfieri 1, 10036 **Settimo T.se (To)**
MANTOVANI & FANTIN S.n.c. via Papa Giovanni 12, 10040 **Leinì (To)**
G.A. di ANCRISANI via Torino 22, 10090 **Castiglione T.se (To)**
IL DOLPO di CLARA S.n.c. c.so Italia 22, 10090 **Gassino T.se (To)**
MARTINENGO MARGHERITA via Sestriere 23, 10048 **Fraz. Garino - Vinovo**
MEINA ALFREDO v.le Giovanni XXIII 6, 10040 **Borgaretto (To)**
MUO' MARIO via Toscanini 1, 10040 **Rivalta (To)**
PATTONO PIETRO via Castellazzo 25, 10043 **Orbassano (To)**
SPADA GIUSEPPE & CUDA MARIA via Consolata 9, 10036 **Settimo T.se (To)**
STELLA GIOVANNI via Torino 115, 10090 **Cascine Vica - Rivoli (To)**
MARKET 2000 di PASCULLI via Gozzano 20, 10040 **Fr. Pasta - Rivalta**
SUPERMERCATO ROSSINO S.n.c. c.so Francia 304, 10095 **Leumann (To)**
T.M.V. TO-MICROMARKET S.a.s. via Garibaldi 2, 10091 **Alpignano (To)**
T.M.V. TO-MICROMARKET S.a.s. p.zza della Repubblica 6, 10034 **Chivasso (To)**
TRIPODI MARIA IMMACOLATA p.zza Marconi 11, 10098 **Rivoli (To)**
CAMINO SERGIO via Caudana 60, 10090 **Castiglione T.se**
MINI MARKET di GUERRERA Snc via Juvarra 54/C, 10042 **Nichelino (To)**
COOPERATIVA OPERAIA AGRICOLA Srl via San Secondo 35, 10040 **Givoletto (To)**
ARBOR di FERRERO GIOVANNI str. Cirié 120 **San Carlo Canavese**
PORCELLANA SECONDO & C. via Ivrea 89, 10089 **Cuorgnè**
FORELLI BRUNO via Genova 116, 10024 **Moncalieri (To)**
ZILIO MARIA LUISA p.zza Vittorio Veneto 8, 10021 **Cambiano (To)**
M.C.M. Sas di MALABAILA & C. via Juglaris 20, 10024 **Moncalieri (To)**
VIARENGO MARINA viale Gramsci 106, 10095 **Grugliasco (To)**
STRADA STEFANIA via De Nicola 6, 10092 **Beinasco**

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

EUROCASE A 547.470 libero zona Francia piano primo camera cucina ingresso servizi. 34 milioni. Contanti 14 milioni, resto mutuo.

EUROCASE B 513.631 libero S. Rita due camere cucina servizi ristrutturato a nuovo 3° piano termo centrale. 58 milioni dilazionabili.

EUROCASE C 513.748 libero monolocale ristrutturato zona Vanchiglia. 18 milioni sufficienti 9 milioni contanti resto rate.

EUROCASE D 547.470 libero Barriera Milano (via Martorelli) camera tinello servizi. 45 milioni. Contanti 20 milioni, resto mutuo.

EUROCASE E 513.725 libero Nichelino camera tinello cucinino servizi termo ascensore, 43 milioni. Contanti 20 milioni, resto rate.

EUROCASE F 546.748 libero corso Siracusa camera tinello cucinino casa signorile 10 anni piano alto 48 milioni dilazionabili.

EXPOCASE
A collina strada Mongreno libero salone 4 camere cucina biservizi tavernetta sauna giardino privato terrazzo box. Tel. 505.208.

EXPOCASE B Pino Torinese libero lussuoso salone 3 camere cucina 3 servizi ingresso giardino privato box auto. Tel. 504.263.
EXPOCASE C liberi corso Rosselli in casa signorile alloggi di mq 80 e mq 115 a L. 71 milioni e L. 108 milioni. Tel. 504.263.
EXPOCASE D libero via Guido Reni signorilissimo soggiorno, 2 camere, cucina, servizi, ingresso, cantina L. 104 milioni. Tel. 504.263.
EXPOCASE E libero adiacente v. G. Reni, prestigioso: salone 3 camere cucina biservizi ingresso giardino box auto. Tel. 505.208.
EXPOCASE F corso Trapani libero, camera, tinello, cucinino, servizi, ingresso, cantina mq 45, affare. L. 33 milioni. Tel. 505.208.

FAILLA & BERTINETTO 741.28.74, miniatico libero piazza Rivoli, ingresso camera cucina bagno terrazzo. 35 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.28.74, libero Moncalieri-Testona, recente 2 camere tinello cucinino bagno, volendo box, 72 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.28.74, libero via Gaidano, Grugliasco, recentissimo, spazioso 2 camere cucina bagno, box auto, 86 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.28.74, miniattico libero (mq 45 più terrazzo) Madonna di Campagna: ingresso camera tinello cucinino bagno termo ascensore, 39 milioni.
FAILLA & BERTINETTO libero Italia 61, appartamento recente, signorile, 200 mq con doppi ingressi, tripli servizi. Volendo box. Telefono 741.28.74.
FAILLA & BERTINETTO libero Borgaro recentissimo mq 55, camera tinello cucinino bagno, 46 milioni. Telefono 741.28.74.
FAILLA & BERTINETTO libero inizio via Cigna, termo centrale 1° piano, camera cucina bagno 38 milioni 500 mila. Tel. 741.2874.
FAILLA & BERTINETTO libero Crocetta, piano alto, termo ascensore, ingresso 2 camere cucina bagno. Telefono 741.28.74.
FAILLA & BERTINETTO libero S. Rita, piano alto, termo ascensore, ingresso camera tinello cucinino bagno. Spazioso. 741.28.74.
FAILLA & BERTINETTO 741.28.74, Madonna di Campagna, camera tinello cucinino bagno. Termo centrale. 30 milioni.
FIMINTER Spa libero corso Grosseto 2 camere tinello cucinino servizi ingresso, adatto uso ufficio. L. 47 milioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER Spa occupato via N. Fabrizi ampio 4 camere cucina servizio ingresso. L. 66 milioni. Dilazioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER Spa libero centro via Mazzini salone 3 camere cucina biservizi ingresso. L. 149 milioni. Mutuo. Tel. 696.7121.
FIMINTER Spa Rivalta villa unifamigliare di saloncino 3 camere cucina servizi tavernetta box auto + 500 mq di giardino. Facilitazioni di pagamento. Tel. 900.3182.
FIMINTER Spa libero adiacente corso Vittorio ampio luminoso; soggiorno 4 camere cucina biservizi ingresso. Tel. 696.7121.
FIMINTER Spa libero a Volvera in stabile signorile saloncino 2 camere cucina servizi ingresso, box auto. L. 80 milioni, mutuo, dilazioni. Tel. 900.3182.
FIMINTER Spa libero recente corso Francia, saloncino 2 camere tinello cucinino servizi ingresso. Dilazioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER Spa zona stadio appartamento di camera tinello angolo cottura servizio ingresso. Dilazioni. Tel. 696.7121.
FIMIM libero pressi via Ventimiglia ampio luminoso due camere tinello cucinino servizi mutuo permuta. Tel. 601.970.
GABETTI 57.67 vende Barriera Milano via Porpora libero recente spazioso piano alto saloncino 2 camere cucina bagno mutuo.
GABETTI 5767 vende c. Peschiera adiacente c. Montecucco: 2 camere cucina bagno cantina, 36.600.000 dilazionabili.
GABETTI 57.67 vende libero Mirafiori via Barbera 4° piano camera tinello cucinino bagno cantina termo ascensore con mutuo.
GABETTI 57.67 vende libero Crocetta via Torricelli ingresso camera cucina bagno cantina adatto anche uso ufficio. Mutuo.
GABETTI 57.67 vende libero corso Turati angolo corso Sommeiller 6° piano 3 camere cucina doppi servizi cantina solaio.
GABETTI 5767 vende libero Madonna di Campagna v. Viterbo camera cucina con angolo cottura bagno cantina, 44.500.000.
GABETTI 5767 vende libero adiacente parco Rignon corso Orbassano camera cucina bagno cantina 35 milioni 600 mila dilazionabili.

GASSINO
in casa d'epoca con parco libero saloncino 2 camere cucina servizi accessori posto auto Grimaldi Re Umberto 54 tel. 505.917.

IMPRESA vende ultimi alloggi da 3 camere e servizi in palazzina mq 80 L. 48 milioni, 4 camere e servizi mq 110 L. 66 milioni facilitazioni di pagamento. Volvera, via Rossini 2, tel. dalle 13 alle 20 al 626.667.
IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3-4 camere riscaldamento singolo L. 700 mila al mq mutuo e dilazioni Poirino frazione Marocchi via Tetti Nuovi di fronte chiesa. Tel. dalle ore 13 alle 20 al 626.667.
IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, orti mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio I Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.359. Visite cantiere anche sabato e domenica mattina.

ITALCASE propone libero Crocetta spazioso: 2 camere tinello cucinotto veranda. Dilazioni, permute. Tel. 500.012.
LEINI' libero camera soggiorno cucinotta servizi a L. 42 milioni. Tel. Grimaldi 911 3056.

LIBERO adiacenze corso Maroncelli: recentissimo spazioso, termo ascensore, ingresso camera tinello cucinino bagno, 42 milioni. Failla & Bertinetto, 741.2874.
LIBERO Aeronautica camera tinello cucinino servizi decoroso. Grimaldi tel. 797.120 sabato aperto.

LIBERO
corso Brissogne: ingresso camera tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi, Re Umberto 54, telefono 505.917.

LIBERO in residence a 4 km Torino salone camera tinello cucinino L. 85 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.445.

(continua)

DERBY, ORGOGLIO E CLA

Si sente aria di spettacolo

TRAPATTONI

BERSELLINI

Per ora passa nel cielo di Torino [illegible] un Ufo. Il derby, almeno fino ad oggi, sfugge infatti ad un'identificazione. Forse perché «i tifosi sono meno passionali [illegible] più maturi» (come sostiene lo psichiatra Gigi Ravizza), forse perché la gente ha problemi [illegible] da non poter rivolgere al calcio più [illegible] una superficiale attenzione, forse perché fra i protagonisti c'è un reciproco rispetto, certo [illegible] che il 183° derby [illegible] Mole vive [illegible] fra batuffoli [illegible] cotone.

Ed [illegible] un bene, poiché sdrammatizzando l'avvenimento gli attori allontanano i veleni [illegible] «non-gioco» ed esaltano gli accenti spettacolari che tanto piacciono [illegible] pubblico [illegible] sarebbe importante per i tifosi riscoprire il gusto di stare insieme [illegible] stadio, in [illegible] clima folkloristico [illegible] festoso ma non violento, dove una sana [illegible] anche [illegible] rivalità tolga spazio alle espressioni esasperate.

Al di là [illegible] cornice, [illegible] derby [illegible] Anche [illegible] il profilo tecnico [illegible] difficile trovare una [illegible] di lettura. Gli allenatori, due seri professionisti molto preparati (lombardo il bianconero, [illegible] il granata) nascondono [illegible] proprie intenzioni. Domani pomeriggio, alle 14,30, cominceranno la loro partita a scacchi. [illegible] abbiamo capito le squadre, possiamo arrivare ad una conclusione: [illegible] spettacolo non mancherà. Sono collettivi ricchi di agonismo, costruiti (o ricostruiti) per fare gioco prima che per distruggerlo, [illegible] capacità offensive, inclini [illegible]trambe [illegible] a concedere qualcosa [illegible] divertimento che a toglierlo, comunque sempre ispirate [illegible] ricerca dei due punti.

Ci sono due presupposti importanti da valutare: la Juventus dispone di un potenziale capace [illegible] qualsiasi impresa, il Torino è [illegible] ed [illegible] riscoperto, [illegible] Bersellini, omogeneità, agonismo [illegible] fondo atletico. [illegible] braccio di ferro sarà lungo ed equilibrato. Come ogni derby che si rispetti. Verrà però deciso da [illegible] giocata estemporanea [illegible] regalerà più [illegible] un gol? Optiamo per la seconda ipotesi, poiché sia i bianconeri che i granata hanno in [illegible] tanta polvere da sparo.

Il quadro delle marcature appare chiaro [illegible] ad [illegible] tempo. Sembra che giochi Ferri, con Zaccarelli ala tornante. Fermi [illegible] accoppiamenti Brio-Borghi, Gentile-Selvaggi, Van de Korput-Bettega, Danova-Paolo Rossi, [illegible] possibile una coincidenza operativa fra Furino ed Hernandez e Ferri e Platini, per [illegible] resto tutto potrebbe svolgersi con marcature [illegible] zona, con eventuali antagoni[illegible] fra Beruatto [illegible] Boniek, Zaccarelli [illegible] Prandelli, Tardelli [illegible] Dossena. Ma chi fra Trappatoni [illegible] Bersellini [illegible] disposto a spostare [illegible] settore di competenza [illegible] sola pedina?

I giochi sembrano fatti a tavolino, ma non è escluso che i tecnici inventino qualche diavoleria sul campo, tirando fuori dal cilindro strani «tarocchi». Chissà... Il derby, proprio come un Ufo, sfugge [illegible] una identificazione anche in registro strategico. E poiché in questa sfida cittadina, oltre all'orgoglio, c'è [illegible] mezzo la classifica, [illegible] possibile che gli allenatori si abbottonino per evitare [illegible] rischioso colpo di... aria. In tal caso si compoverirebbe lo spettacolo. [illegible] come si può dar torto a chi fa il possibile per non perdere il derby?

Angelo Caroli

Rossi, all'esordio nel derby più importante («Quando ero tra i ragazzi il mio bilancio fu disastroso»), crede che lo zero a zero sia il risultato più probabile - «Ma vorrei tanto portare a tre il mio bottino personale» - I terzini saranno Gentile e Prandelli

Il granata è [illegible] colore che dovrebbe odiare perché in tanti anni gli ha sempre portato sfortuna. Paolo Rossi contro il Torino non [illegible] mai vinto ed una volta (novembre '78) con il Vicenza ha pure rimediato la sconfitta più pesante della sua milizia in serie A; uno 0-4 con tre gol di Graziani. Non parliamo poi dei derby giocati nella squadra Primavera. Un disastro! Nel '72 a soli sedici anni in uno scontro con Delle Donne riportò la lesione del menisco, la prima, della sua carriera. Un anno dopo altro derby giovanile ed altro menisco in pezzi; questa volta dopo un contrasto con Serami.

Poi Rossi ha affrontato altre sei volte il Torino però mai [illegible] la maglia bianconera. Un altro debutto quindi per Pablito che a 26 anni scopre l'emozione del suo primo vero derby. Non è comunque il tipo [illegible] farsi suggestionare dall'avvenimento, non sarebbe da capocannoniere del Mundial tremare [illegible] fronte ai granata. Dice: «Per me è un debutto assoluto. In precedenza ho giocato partite tra Vicenza e Verona, ma qui il clima è diverso. Dicono che i derby siano partite strane, difficili da catalogare. Io credo che sarà una partita molto ac[illegible] [illegible] non per questo ricca di gol. Anzi, considerata la forza del Torino credo che potrebbe concludersi con un bel 0-0. Sia chiaro però che se dovesse finire con [illegible] 3-2 in nostro favore sarei felicissimo, [illegible] superare la difesa granata non è impresa facile a quanto pare».

PAOLO ROSSI

Due reti in [illegible] partite; per uno come lui dal gol facile [illegible] è certo una grande impresa. Paolo però promette riscatto: «Anche sabato scorso — *ricorda* — [illegible] la Nazionale mi sono divorato un gol già fatto. Ora basta: [illegible] Torino stia attento perché domani sento che il mio bottino salirà a quota tre». *Una promessa che [illegible] anche una minaccia. E' facile sognare [illegible] occhi aperti ma molto difficile realizzare sul campo i propositi [illegible] vigilia. Conferma Rossi:* «Certo non avrò un compito semplice, anche perché mi marcherà Danova [illegible] dei difensori più forti e corretti del campionato. Io so però che ha qualche punto debole [illegible] quindi cercherò in ogni modo [illegible] scappare alla sua guardia».

Per lui non è [illegible] periodo facile, [illegible] del resto dopo il Mundial Rossi non ha più avuto pace. Una [illegible] fra[illegible] [illegible] troppo ed è subito polemica. I tifosi [illegible] lo difendono cercando [illegible] sottrarlo al «martirio», quotidiano. Per lui ricorrono anche alle mi[illegible] «Giù le mani da Pablito» *intimano decisi e intanto gli chiedono [illegible] battere i granata:* «Sto bene — *spiega* — il morale è alto e spero davvero di non deludere tanta attesa. Sembra una settimana di passione solo per i tifosi, perché tra di noi cerchiamo di non esasperare questo derby. La Juventus ha ben altri traguardi da raggiungere, anche se la strada dello scudetto passa pure per partite come questa. Forse solo salendo la scaletta degli spogliatoi cominceremo a sentire dentro di noi qualcosa».

Questo illustre «deb» quindi [illegible] cerca rivincite sulla sfortuna, [illegible] vuole spaccare [illegible] mondo tutto da solo. E' atteso ad una nuova verifica, una prova che logora [illegible] nervi più che [illegible] fisico. I tifosi sono pronti ad incoronarlo «re derby», ma Rossi non chiede onori per sé, vuole prima di tutto gloria per la Juve.

Intanto Trapattoni ha fugato gli ultimi [illegible] [illegible] formazione. Ieri con largo anticipo ha scoperto le [illegible] carte, annunciando che terzino con Gentile sarà Prandelli. Il bresciano avrà compiti cabriniani, quindi se [illegible] vedrà [illegible] Zaccarelli, ala di raccordo granata. Per [illegible] [illegible]sto tutto confermato, [illegible] preso il ritorno di Brio fermo dalla partita di Avellino.

Fabio Vergnano

I granata arrivano [...] battere i rivali [illegible] riba[...] cora in ballottaggio [...] darsi troppo» - Sel[...]

Erano ormai alcuni anni che non c'era tanta attesa per il derby, sia in casa granata che in quella bianconera. Il discorso sembra lapalissiano, [illegible] [illegible] esatto dire che solo un pareggio lascerebbe le [illegible] come stanno. La vittoria di Zaccarelli [illegible] compagni, infatti — oltre [illegible] provocare il ribaltamento della posizione di classifica delle due squadre — confermerebbe la legittimità delle latenti ambizioni granata [illegible] significherebbe una pesante battuta d'arresto per i campioni d'Italia. Se invece fosse la Juventus [illegible] vincere, si avrebbe una prova della [illegible] ritrovata salute [illegible] [illegible] deciso ridimensionamento delle aspirazioni granata. [illegible] quelle dei tifosi, per la precisione, visto che né Bersellini né i giocatori hanno mai voluto sbilanciarsi in quelli che considerano «sogni proibiti».

Sarebbe inutile negare che al Filadelfia si respira un'aria particolare, da grande occasione. I giocatori sono come stuzzicati e si potrebbe dire che, per [illegible] volta, [illegible] [illegible] tanto lo spirito stracittadino [illegible] animarli, [illegible] la curiosità di misurarsi con i campioni del mondo, con Boniek, con Platini. *«Loro sono fortissimi e questo non si discute* — diceva ieri pomeriggio [illegible] campo il neo-acquisto Torrisi — *ma credo che farebbero bene a [illegible] fidarsi troppo. Noi stiamo giocando abbastanza bene e la Juve ha da preoccuparsi tanto quanto noi».*

Il «tornante» granata non sa [illegible] se domani giocherà. Tutto dipende dal rientro o meno di Ferri, vi-

I tifosi delle 2 curve

Tifosi in tensione, conflitti di emozioni: sono le premesse [illegible] le conseguenze tipiche del «derby», una partita che per sua stessa natura acuisce [illegible] passioni. Piercarlo Perruquet, tuttavia, cerca sorprendentemente [illegible] sminuirne la portata. «E' una gara [illegible] tutte le altre — dice il gran capo delle masse bianconere — anche [illegible] inevitabilmente finisce per rivestire un interesse maggiore».

Da tempo Perruquet è uso [illegible] pelare l'acceso sentimento bianconero con toni sfumati [illegible] dichiarazioni diplomatiche. La sua responsabilità [illegible] «leader» non ammetterebbe d'altra parte deroghe vistose [illegible] questa linea [illegible] condotta. Ed ecco fioccare addirittura parole di elogio nei confronti [illegible] Torino. «E' [illegible] bella squadra [illegible] siamo particolarmente contenti che sia tornata nella parte alta della classifica. Non solo, credo che [illegible] squadra [illegible] Bersellini potrà lottare fino all'ultimo per lo scudetto».

Da tale considerazione, però, Perruquet trae [illegible] [illegible]guenza: «Proprio per questo motivo proveremo maggior soddisfazione qualora [illegible] no-

...SSIFICA

...l confronto animati dal serio proposito di ...itare la situazione di classifica - Torrisi (an... con Ferri): «La Juventus farà bene ■ non fi... ...aggi: «Non vincono quasi mai i favoriti...»

...sto che il recupero di Zaccarelli è dato per certo. Anche ■ in misura minore ■ altri suoi compagni di squadra, però, avverte il particolare clima che circonda la sfida stracittadina. *«Anche ■ so■ in serie C, ho già provato ■ ■ significhi il derby* — spiega —. *La partita contro il Catania, quando giocavo nel Siracusa, era uno dei momenti più attesi dell'intera stagione. E spesso venivano fuori risultati a sorpresa. Magari loro erano primi in classifica, ma contro di noi non riuscivamo ad andare oltre il pareggio. I derby sono partite speciali, in cui può succedere ■ tutto»*.

Più o ■ sulla stessa linea del loro compagno sono anche gli altri giocatori del Torino, vecchi ■ nuovi. *«La Juventus è ■ complesso fortissimo* — dice Selvaggi — *■ alcuni fra i giocatori più forti del mondo. Ma proprio per questo sarebbe bello riuscire ■ farle un brutto scherzo»*.

Questo, dunque, lo spirito che anima i granata i quali hanno coscienza dei propri mezzi che sono sì inferiori ■ quelli dei rivali, ma sufficienti ■ giustificare la speranza in uno sgambetto. *«Mi hanno detto che nei derby ■ vince quasi mai il favorito* — dice ancora Selvaggi —. *■ visto che i favoriti sono certamente loro...»*.

Parlando coi giocatori delle due squadre si ■ chiara ■ sensazione che tutti attribuiscano maggior peso ■ fattori emotivi ■ nervosi piuttosto che ad altri più strettamente tecnici. *«Noi abbiamo, credo, qualche stimolo in più* — ribadisce Torrisi —. *La rivalità stracittadina, esattamente ■ loro, ■ anche la curiosità ■ misurarci contro avversari così quotati. Secondo me, però, l'ipotesi di un risultato positivo per noi regge anche dal punto di vista strettamente tecnico. Contro la Fiorentina, ad esempio, ■ potuto benissimo vincere ■ non avessimo commesso qualche incredibile errore in fase di conclusione»*.

Tutti pronti, dunque, per la grande sfida con i supertitolati «odiati cugini», ma senza problemi, ■ cam■ propagandistiche da guerra santa come accadeva talvolta in passato. *«Certo che ■* — conferma Torrisi — *■ domenica pomeriggio sul campo guerra santa lo sarà di sicuro»*.

Giorgio Destefanis

Il parere ■ Fossati

«L'uomo-derby è [illegible]»

Natalino Fossati, ■ allenatore dell'Orbassano, non potrà assistere al derby tra ■ ■ Torino, ma, dopo ■ giocati ■ ■ ■ ■ ■ in proposito: «Diciamo ■ che il calcio ■ un gioco collettivo, ma in ■ partita ■ me questa conta molto l'uomo-derby. E nel Torino ■ n'è uno ■ Eugenio Bersellini. Io l'ho ■ ■ ■ ■ Genova e posso ■ di conoscerlo ■ ■. Mi ■ come sapeva galvanizzarci».

VAN DE KORPUT E BETTEGA IN AZIONE: IL LORO DUELLO SARA' UNO DEI «MOTIVI-CHIAVE» DEL DERBY DI DOMANI

...si scambiano cortesie (per ora)

...stra squadra riuscisse a batterlo».

Dopo l'exploit compiuto ■ occasione della visita dello Standard, è naturale che i tifosi ■ fede bianconera tornino ■ mobilitarsi in ■. «Arriveranno anche da Francia, Svizzera ■ Belgio — ammette Perruquet — *saranno in complesso circa ■. Due o tre poi giungeranno addirittura dagli Stati Uniti dove si ■ ■ recati per lavoro. Sembra che abbiano fatto miracoli pur di anticipare il rientro».*

Affermazioni di bandiera ■ parte, ■ tifoso juventino pensa al «derby» con qualche brivido di paura? «Fiducia ne abbiamo tanta e, anche ■ qualche nostro giocatore ■ co■ ■ clima particolare della partita siamo sicuri che potrà sopperire con la classe. Tuttavia ■ da sciocchi negare che questo confronto è un po' come un terno al lotto».

Ginetto Trabaldo si entu■ all'idea di vedere ■ curva Maratona tappezzata ■ granata. «Domani — *dice quasi ■ il trascinato■ dei tifosi ■ Torino* — tornerà ad essere la ■ più bella d'Europa. Da quella gente verrà la spinta decisiva».

Quando parla di calcio ■ soprattutto di Toro, Trabaldo diventa incontrollabile come ■ torrente in piena. «Inutile negarlo, dal punto di vista tecnico ■ Juve ■ qualche punto ■ ■ favore ■ saranno proprio i tifosi ad annullare questo svantaggio».

I vostri dirimpettai però non scherzano...

«Lo so, ma è risaputo che soprattutto durante le partite con la Juve gli appassionati granata diventano insuperabili ■ si aggiudicano nettamente il confronto».

La maggior parte dei giocatori ■ Torino non ■ alcuna dimestichezza con «derby»: svantaggio grave?

«Certo, ■ questi ■ la ■ ■ dei singoli diventa ■ punto interrogativo».

Violenza, un pericolo sempre ■ agguato negli stadi e che si fa ■ più acuto in occasione ■ ■ «stracittadina».

«Negli ■ due derby — *rammenta Trabaldo* — tutto filò liscio. Speriamo che ■ da altrettanto anche domani. Il nostro servizio d'ordine ■ eccellente *(identica considerazione era stata formulata da Perruquet, n.d.r.)* ■ quindi ci sono le premesse perché va■ tutto bene. Naturalmente, sarà importante astenersi da provocazioni perché in ■ caso l'incidente potrebbe ■ inevitabile. Violenza a parte — *conclude Trabaldo* — un po' di colore ■ di effervescenza gioverebbe alla causa ■ derby. Sempre meglio di quel giorno in ■ ci scambiammo mazzi ■ fiori ■ mezzo al campo».

Piercarlo Alfonsetti

Ore 14,30 al Comunale

JUVENTUS		TORINO
Zoff	1	Terraneo
Gentile	2	V. de Korput
Prandelli	3	Beruatto
Furino	4	Ferri
Brio	5	Danova
Scirea	6	Galbiati
Bettega	7	Zaccarelli
Tardelli	8	Dossena
Rossi	9	Selvaggi
Platini	10	Hernandez
Boniek	11	Borghi

Arbitro Casarin

C'era una volta un campione: Angelillo

«Segnai 33 gol in un anno ma Herrera preferì Suarez»

ANGELILLO IN AZIONE CON LA MAGLIA DELL'INTER CONTRO LA SPAL - PASSATI 14 ANNI

Pochi ricordano i gol (33 in una sola annata, la seconda nell'Inter), molti le furibonde liti con Helenio Herrera, le fughe amorose, le belle donne, le te trascorse nei teatri dove Gino Bramieri circondava di ballerine con gambe che non finivano mai, i tanti esoneri come allenatore. Quante volte Antonio Valentin Angelillo avrebbe voluto scappare in Argentina per sempre, quante volte ha invece avuto la forza ed il coraggio di ripartire da zero. Ora è considerato un allenatore fortunato: guida l'Arezzo, tra le migliori squadre della serie B. La sua favola quindi continua in provincia, come in provincia era iniziata. All'ex «angelo dalla faccia sporca» ha mai fatto favori, nessuno ha mai spalancato porte. Il suo glorioso passato da calciatore ha significato poco nulla e solo lui sa cosa gli costato essere di nuovo uno dei tecnici sulla breccia.

Si presenta: «*Mi hanno sempre dipinto come rompiscatole, donnaiolo e ribelle, in realtà non ho mai accettato protezioni, non mi legato a clan. ho chiesto aiuto a nessuno. Mi sono sempre guadagnato il pane lottando. La C l'ho conosciuta portando su una squadra dalla quarta serie, la B, salendo un'altra della C. La A? L'ho solo sfiorata con il Pescara ma è stato tutto troppo breve, dopo cinque terribili partite ho dovuto rifare valigie tornare a casa. Ho sbagliato tutto; pensavo invece Giagnoni, il mio successore, fece anche peggio. Allora proprio stupido non lo sono, mi dissi*».

Tutto cominciò a 31 anni sul campetto delle Tevere Roma prima giocatore poi allenatore-salvatore. Quindi l'Angelana di Assisi cora nella doppia veste giocatore-tecnico ed il Montevarchi, che però lo esonera ad un passo dalla promozione in C. Non gli resta che ripartire zero. Scende a Chieti dove fa rivivere un calcio che sembra morto, poi passa Campobasso con una promozione sfuggita per soffio. Risale, in questo suo eterno vagabondare, in Romagna, Rimini, ed volta va vicinissimo alla promozione B. «*La stessa cosa successe l'anno successivo* — ricorda Angelillo — *a Brescia. In squadra Altobelli Beccalossi, 44 punti non bastano per la promozione. Vorrei riprovarci, il presidente sfascia la squadra ed io me ne torno da mia madre in Argentina*».

Una parentesi breve, la sua vita è ormai in Italia. Così Angelillo torna più voglia prima e prende in consegna la Reggina. Ogni domenica una battaglia, soprattutto presidente che ficca il naso nella formazione. Lui litiga e viene cacciato. Ormai la fama di rompiscatole gira con la velocità della luce. Del resto non ha santi in Paradiso e deve rassegnarsi a mettersi in viaggio per Milano: «*Vai al mercato del calcio* — gli dice la moglie Bianca — *fatti almeno vedere in giro*». Un consiglio prezioso perché il presidente del Pescara Capacchietti gli offre la guida della squadra. Un terzo posto con promozione in A, dopo gli spareggi, poi l'e dopo cinque partite.

Inevitabile la fuga Argentina per schiarirsi le idee. «*Ritorno* — dice Angelillo — *rifiuto Siracusa perché voglio ripartire da mi arriva un'offerta dell'Arezzo. Accetto, non ho dubbi. Un nono, lo scorso primo. Quest'anno? Spero di portare l'Arezzo in A*».

Fin qui l'Angelillo allenatore. Ma non meno avventurosa fu la sua vita da giocatore. Arrivò a 18 anni voluto da Angelo Moratti: «*Ero spaesato* — ricorda — *alla fine del girone d'andata non avevo segnato neppure un gol. Mi rifeci nel ritorno con sedici reti l'aiuto Fongaro e Masiero che me. L'anno dopo segnai 33 gol, arrivò anche Herrera per fu l'inferno. Come tecnico non lo discuto, ma come uomo una frana. Mi distrusse moralmente, mi mise fuori squadra mortificandomi in tutti i modi. La verità che doveva fare posto a Suarez. Mi fecero diventare un donnaiolo, specularono quella mia storia Ilia Lopez*».

Addio Milano, quindi, ecco Roma. Quattro non dimenticare, poi il ritorno Milano, questa volta Milan di Felice Riva. Solo qualche breve apparizione in prima squadra, quindi l'inevitabile declino di una carriera iniziata ad otto ni mentre inseguiva un aquilone nei sobborghi di Buenos Aires. A 17 anni giocò contro Pelé, entrò in Nazionale. Maschio a destra e Sivori sinistra: «tre angeli dalla faccia sporca» che mandavano in delirio la gente. A 28 anni però già tutto finito.

oggi che uomo Angelillo? Dice di se stesso: «*Un personaggio scomodo. Come allenatore non ho mai fatto divertire i direttori sportivi perché amo le rivoluzioni. Punto molto sul dialogo non abbandono mai chi resta in panchina. Ambizioni? Ogni tanto sogno una grande squadra. Vorrei avere tra le mani la Juve per vedere di cosa sono capace. Invece solo gavetta, tante difficoltà e poche gioie vere. Poi però mi guardo attorno, vedo Bianca, i miei figli Alessandro Soledad, gli amici veri, quelli cui fidarsi, penso che questa folle giostra del pallone rischia solo farmi girare la testa e basta*».

Però uno scudetto, almeno uno, lo meriterebbe dopo tante promozioni in quattordici anni di poche gioie tanti calci in faccia.

Fabio Vergnano

ANGELILLO ALLENATORE DALLA

La «carica» dei 1500 a Nichelino

Quarta edizione della corsa podistica per le vie della cittadina - Appuntamento alle otto di domani

Per gli appassionati di podismo si rinnoverà domani l'appuntamento la Stranichelino. La manifestazione, organizzata dalla Pol. Libertas, giunta alla sua quarta edizione. Sono previste come ogni una corsa competitiva per amatori Fidal ed una competitiva libera tutti. I concorrenti saranno suddivisi in categorie seconda dell'età: pulcini (per i nati dal '72 al '75); ragazzi (dal '69 al '71); cadetti (dal '67 al '68); allievi (dal '65 al '66); senior (dal '43 al '64); veterani (dal '42 e precedenti). Il percorso ovviamente sarà diverso a seconda delle categorie la lunghezza varia da minimo di un chilometro per categoria pulcini ad massimo di dieci per i veterani seniores.

Il tracciato notevolmente cambiato rispetto all'anno scorso, a comin dal punto di partenza. La partenza infatti verrà data in via XXV Aprile, presso la concessionaria Torino Auto, nuovo sponsor della Libertas Nichelino, che dispone ampio piazzale fronte ai propri locali, luogo ideale quindi per ospitare la simpatica confusione una corsa podistica. Il percorso comunque è volto a mettere in luce la zona Nichelino: infatti si snoderà attra viale Segre e via Pascolo, per giungere negli spazi adiacenti agli stabilimenti della «Viberti», in cui sorgono i palazzi appena costruiti.

Anche nella quarta Stranichelino è stata inserita la categoria allievi, già lo scorso anno per dar la possibilità ai ragazzi 15 anni di gareggiare su una distanza che li prepari affrontare i dieci chilometri. «L'utilità dell'introduzione di questa categoria — *affer Bruno Baldini, presidente della Libertas Nichelino* — stata riconosciuta anche dalla federazione, che da quest'anno la adotta in tutte gare. Il nostro intento quello di valorizzare dei ragazzi che altrimenti sarebbero stati costretti ad affrontare percorso troppo duro».

La Stranichelino comunque sotto il piano organizzativo è pienamente riuscita e si prevedono circa millecinquecento iscritti. Come sempre saranno in palio coppe medaglie, ed tutti i concorrenti classificati verrà dato premio, a titolo di ricordo, da scegliersi tra medaglia d'argento e un'opera in

Le iscrizioni si ricevono (c'è tempo fino a mezz'ora prima della partenza, mentre per le società si chiuderanno già stasera), presso la Libertas Nichelino, a Torino all'erberia «La Rugiada». Il ritrovo per tutti i partecipanti è per domani alle ore 8, in via XXV Aprile, nella zo della partenza.

Maurizio Pignata

Aria di burrasca per le ragazze Accorsi

Menken (dopo Daprà) resterà fuori squadra?

Entrambe sconfitte le due formazioni torinesi negli incontri infrasettimanali. Più scontata quella dell'Accorsi sul campo della capolista Gbc, mentre l'alt imposto ai ragazzi [illegible] Gianni Asti dall'Honky Fabriano ha denunciato ancora una volta i limiti della Berloni in trasferta.

A Milano le ragazze di Borlengo (che scontava [illegible] squalifica per somma [illegible] «tecnici») pur avendo subito un pesante passivo (84-62) hanno comunque dato l'impressione [illegible] essere in ripresa, in una serata in cui era assente la leader della formazione, nonché capitana, Silvia Daprà. Assenza legata anche per lei a motivi contrattuali e per questo «fermata». [illegible] stesso presidente Accorsi: *«La signorina Daprà ha pensato di non allenarsi per fare rispettare le clausole [illegible] suo contratto, per cui essendosi assentata ingiustificatamente da due sedute [illegible] allenamento ho ritenuto opportuno che non partecipasse neanche alla partita [illegible] [illegible] Gbc».*

Ancora una situazione burrascosa in seno alla squadra torinese che per analoghi motivi dovrebbe «perdere» anche la Menken, e questo in vista di un incontro molto importante [illegible] quello di Parma contro il Dietalat che nella fase di andata sconfisse di un solo punto la formazione di Borlengo.

Proprio in questi giorni dovrebbe tenersi [illegible] «summit» tra la dirigenza e le giocatrici torinesi per chiarire [illegible] nebulosa situazione che sta nuovamente attraversando l'Accorsi e purtroppo non sono da escludere delle soluzioni anche drastiche. La grave crisi finanziaria in cui si è venuta [illegible] mano a trovare l'Accorsi Basket [illegible] questo punto si è fatta praticamente disastrosa e non sarebbe fuori [illegible] luogo prendere finalmente [illegible] decisione.

La Berloni invece sembra alle prese con ben altre situazioni, vale [illegible] dire il «mal di trasferta». Fino ad ora le tre sconfitte dei torinesi sono venute da incontri fuori casa e sempre dopo aver messo in bella mostra prestazioni stratosferiche sul terreno amico. Nessuno, se si escludono capitan Brumatti e Don Ford, si è salvato dal disastro di Pesaro contro l'Honky: una prestazione davvero povera di idee [illegible] contenuti, soprattutto nei suoi elementi di maggior spicco come Caglieris [illegible] Wansley.

Domani [illegible] Palasport contro il fanalino [illegible] coda Binova [illegible] (ancora [illegible] palo con 0 punti) la Berloni non dovrebbe [illegible] grossi problemi, anche perché a Torino, contro formazioni ben più blasonate, i ragazzi di Asti hanno sempre fatto il bello e cattivo tempo.

Patrizia Zebellin

Kappa, una verifica dalla prima trasferta

Contro il Casio Gonzaga riscatto dei pallavolisti torinesi?

Dopo [illegible] esordio [illegible] proprio brillante con la Bartolini Bologna, la Kappa Torino cerca vittoria [illegible] riscatto nella prima trasferta [illegible] campionato che porta oggi i ragazzi di Prandi [illegible] Milano contro il Casio Gonzaga. Non si giocherà però al Palalido [illegible] piazzale Stuparich ma nel piccolo palazzetto di [illegible] Boscone, [illegible] satellite [illegible] [illegible] di Milano, in quanto l'impianto milanese [illegible] indisponibile. La Casio ha chiesto il posticipo della partita, ma la Lega con scarsa sensibilità non l'ha concesso facendo [illegible] altro brutto servizio alla pallavolo.

Partita molto [illegible] perché [illegible] [illegible] Prandi per primo [illegible] curioso di verificare quanto la squadra, rinnovata [illegible] cinquanta per cento, saprà esprimere fuori casa in questo avvio tentennante di stagione. Nessun mistero: con Hovland, Vullo e Perotti alle prime battute con i compagni l'affiatamento deve perfezionarsi [illegible] [illegible] assurdo pretendere subito troppo da una squadra che ha bisogno invece di qualche tempo per rendere al [illegible].

A Milano, brutto ricordo, [illegible] Kappa perse [illegible] sua ultima partita nel gennaio 1980 prima di dare il via a quella splendida cavalcata di 51 vittorie consecutive, interrotta nella prima [illegible] di quest'anno dai campioni del Santal. Oggi [illegible] dovrebbero esserci troppi pericoli invece. Il Casio battuto sabato [illegible] per 3-1 ad Asti, ha in Pupo dall'Olio e Mike Dood i suoi elementi di spicco, ma i due fuoriclasse non si sa fino a che punto potranno opporsi ai ragazzi di Prandi, che cercano un buon collaudo in vista del derby di sabato prossimo contro l'Astiriccadonna.

La squadra di Venturini e Cuco oggi se la vedrà con l'Edilcuoghi [illegible] trasferta. [illegible] primo vero esame per una squadra che vuole puntare molto in alto.

f. v.

Dopo 4 giornate «amare» riscatto del Cus Torino?

Sette vittorie in sette partite: l'Abc Varese «rullo compressore» [illegible] girone A [illegible] [illegible] C1 cestistica ha già fatto [illegible] vuoto. Alle [illegible] spalle nel «fazzoletto» di due punti sono raggruppate ben nove squadre, Mokarabia e Monza distanziate [illegible] quattro lunghezze [illegible] il «settebello» formato da Tessiana, Il Giornalino, Omega, Mobilester, Bolzano, Aresino [illegible] Imco Bergamo in ritardo di sei punti dai «leaders».

Stasera toccherà alla Tessiana, che sabato a Milano ha interrotto la sua serie positiva, «soffrire» [illegible] legge dei varesini, in [illegible] giornata che potrebbe lanciare i [illegible] langaroli [illegible] Giornalino impegnati davanti al pubblico amico contro il Fiamma Bolzano.

Il Cus Torino, che non vince [illegible] quattro giornate, [illegible] atteso al riscatto: una vittoria ai danni dell'Aresino restituirebbe morale agli universitari e smentirebbe i commenti [illegible] chi considerava una meteora il Cus vincente delle prime giornate.

Il Casale può migliorare [illegible] [illegible] asfittica classifica (due sole vittorie al suo attivo) nel caso riesca a battere, domani pomeriggio, [illegible] Monkey's Milano.

Nella serie C2 verifica per la capoclassifica Unipol Alessandria (cinque partite altrettanti successi) in casa della Cassa Risparmio Piacenza; dopo il perentorio alt [illegible] ad Alessandria, l'Alvit [illegible] tornare alla spavalda marcia casalinga contro l'Astense [illegible] duce dalla «bufera» [illegible] [illegible] scorsa (partita interna contro il Bra chiusa dagli arbitri ad [illegible] minuto dalla fine per il «clima» che si era creato in seguito alle proteste.

Grosso [illegible] intorno al match [illegible] Aosta, tra Gagliardi e Derthona, due squadre-rivelazione [illegible] primo scorcio di campionato [illegible] tortonesi sono secondi, i valligiani quarti); l'Acerbi Collegno cerca di infrangere il maleficio casalingo (tre gare tre sconfitte) [illegible] l'El.Co. Valenza [illegible] [illegible] [illegible] outsider riceve la Perlino, malinconicamente penultima.

In serie D, la Crocetta capolista è in casa [illegible] Novara fresco di sponsor Van Stefan. Di un suo eventuale «stop» vorrebbero approfittare le inseguitrici, Univer Borgomanero che riceve l'Agnelli, Orecchia [illegible] Scavarda in casa contro le Lanerie Agnona, e Opel a Tortona.

Scontata, sulla carta, l'esito di Ginnastica-Santhià. Vaporella Ghemmese-Ivrea [illegible] Porzio Alessandria-Albadoro [illegible] sfide interessanti tra possibili «outsiders».

r. b.

Trotto, Cilka punta al sei...

Due belle [illegible] oggi [illegible] Vinovo. Nel Criterium per trottatori [illegible] «2 anni» spicca Cilka LB, [illegible] figlia [illegible] Super Bowl e Noble Silk, allevata sulle [illegible] del Lago di Garda nei prati della Bambolaccia presso De-[illegible]. La pupilla dell'ingegner Ferraris ha vinto [illegible] ultime cinque corse disputate, tra cui [illegible] Criterium Arcoveggio [illegible] Bologna di fronte ai migliori coetanei nazionali. [illegible] Guzzinati non fa misteri sul futuro tinto [illegible] rosa della sua allieva. La rivale più pericolosa di Cilka LB dovrebbe essere Cristy d'Assia.

Quest'ultimo ha [illegible] altro asso nella manica nel Premio Castelfidardo «sottoclou» della [illegible] riunione. E' l'americano Good Press, otto volte vincitore negli [illegible] nelle gare disputate da puledro, importato dalla scuderia Vibeta 12 mesi fa [illegible] rimasto finora inattivo per malanni fisici. Good Press, che [illegible] solo [illegible] anni, potrebbe essere lo «yankee» nuovo per le [illegible] trottistiche [illegible] zionali. [illegible] gara di oggi tuttavia gli si preferisce Erni.

Domani galoppo [illegible] il Premio [illegible] Peyron di [illegible] milioni [illegible] lire per purosangue di «2 anni» sulla lunga distanza di 1900 metri, e il Pr. Stupinigi di 15 milioni per saltatori.

a. d.

[illegible] corsa — ore 14,30
[illegible] SENIGALLIA
L. 2.940.000 - m 1600

1. Ausonio (A. Caciagli)	rientra		
[illegible]. Arzigallo (P. Rizzo)	2 3 S	21.1
[illegible]. Arrivarò (P. Vazzani)	0 0 0	23.1
4. Aptero (M. [illegible])	2 R S	20.9
5. Aristobulus (V. Torrenie)	3 0 S	[illegible]
6. Albisola (F. Curato)	4 0 S	21.7

Favoriti: Arzigallo, Aptero

[illegible] corsa — ore 14,55
[illegible] CRITERIUM VINOVO TROFEO NORBERTO ZANETTIN
L. 27.500.000 - m [illegible]

1. [illegible] LB (V. Guzzinati)	1 1 1	19.7
2. Cafrab (G. Rossi)	3 3 2	18.9
3. Cristy d'Assia (G. Guzzinati)	1 1 3	20.2
4. Cedes di Noè (M. Sinanovic)	S 0 4	23.1

Favoriti: Cilka LB, Cristy d'Assia

Terza corsa — ore 15,25
PREMIO LORETO (Gentlemen)
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Cerro (A. Grosso)	0 0 0	21.2
2. Kibo (T. Biava)	2 0 S	20.2
3. Eridano (A. Colombino)	0 4 0	23.8
4. Ampelio (D. Gariglio)	0 0 0	21.2
5. Klammer (B. Restelli)	0 R S	22.2
[illegible]. Fede Galizia (G.B. Montaldo)	0 3 0	21.3
7. Geng (V. Scampolini)	2 0 0	20.7
8. Senestro (C. Versino)	3 1 3	22.3
[illegible]. Cusano (G. Bechis)	0 1 2	22.3
10. Farfaraccio (G. Racca)	0 0 4	20.4

[illegible] Fede Galizia, [illegible]o, Cusano

Quarta corsa — ore 15,50
PREMIO [illegible]
L. 7.350.000 - m 1600

1. Abb[illegible]o (T. Cecere)	4 4 R	22
2. Arhus (G. Racca)	R 1 S	21.7
3. Altimia (G. Rossi)	3 2 2	21.9
4. Acajou (A. Pasolini)	0 3 3	20.3
5. Abbey Or (A. Milani)	S S 2	18.8

[illegible] [illegible], Abbey Or

Quinta corsa PREMIO ANCONA — ore 16,20
L. 4.400.000 - Corsa Trio - m 1600

[illegible]. [illegible] (A. Pasolini)	- 0 0	25.7
[illegible]. Ceres del Pri (M. Lovera)		
3. Cydgal (S. Milani)	debutta	
4. Capitale Ferm (T. Cecere)	debutta	
5. Casbin (A. D'Agostino)	debutta	
6. Costa del Sol (E. Demuru)	- S 0	27.4
7. Calla LP (L. Gennero)	debutta	
8. Chiarena (G. Rossi)	debutta	
9. Contumace (M. Sinanovic)	- - 0	25.1
10. Capriata (L. Cesetti)	debutta	
11. Chiesa del Pri (F.P. Violante)	S 4 0	26.7
12. Crevit (S. Ascedu)	- 0 0	26.6
13. Charente (S. Varetto)	debutta	

Favoriti: Casbin, Cydgal, Costa del Sol

[illegible] corsa — ore 16,45
PREMIO CASTELFIDARDO
L. 10.000.000 - m 1600

1. Erni (A. Fontanesi)	3 1 1	17.4
[illegible]. Malasco (G. Rossi)	1 2 4	18.1
3. Nanyuki (L. Gennero)	1 1 0	17.9
4. [illegible] Press (G. Guzzinati)	debutta in Italia	

Favoriti: Erni, Good Press

Settima corsa — ore 17,15
PREMIO OSIMO
L. 3.000.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1. Azarsa (G. D'Antoni)	0 0 4	20.5
2. Stolberg (S. Ascedu)	0 0 0	21.4
3. Ivanor (G. Racca)	1 0 0	21.5
4. Askelon (V. Guzzinati)	rientra	
5. Kriss (S. Milani)	1 S 1	—
6. Franchezza (M. Sinanovic)	0 0 S	21.4
7. Morganton (G. Bechis)	0 S S	21.1
m 1620		
8. Altonero (E. Demuru)	S 0 S	18.8
9. Adiel di Noè (A. Pasolini)	0 0 3	20.8

Favoriti: Adiel di Noè, Kriss, Morganton

Ottava corsa — ore 17,45
PREMIO NUMANA
L. 4.950.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Bettula (F.P. Violante)	0 0 4	21.6
2. Barbina Blu (G. Racca)	0 0 0	22.6
3. Bridama (S. Varetto)	0 0 3	19.5
4. Borgarella (G. Rossi)	0 2 0	19.2
5. Bessi D'Iris (F. Curatto)	—	—
6. Bianca di Seta (A. Zublena)	1 4 1	19.5
7. Birio (R. Ciano)	3 0 4	20.9
8. Belgir (A. Grosso)	2 4 0	19.9
9. Bantibol (A. Pasolini)	4 0 0	[illegible]
10. Bacalo (G. D'Antoni)	- S S	[illegible]

Favoriti: Bianca di Seta, Birio, Bantibol

PRENDI OGGI
LA TUA 127*
PER COMINCIARE
1 MILIONE E 1/2
DEL SUO PREZZO
LO PAGHERAI SOLO TRA 1 ANNO.
E SENZA INTERESSI.
IN PIÙ SE TRA 1 ANNO
VORRAI UNA NUOVA FIAT,**
QUESTA PER TE COSTERÀ
1 MILIONE E 1/2
IN MENO***
COME RICONOSCIMENTO DELLA TUA FEDELTÀ.
MA NON È TUTTO.
SE TRA UN ANNO VORRAI
ANCHE CAMBIARE LA TUA 127
TE LA VALUTEREMO
AD UNA CIFRA EGUALE
AL TUO ESBORSO DI OGGI.****
*Tutte le versioni benzina
**Tutte le vetture, escluse 126 e Panda
***Sul listino chiavi in mano in vigore al momento della consegna
****Esclusi optional
Presso tutta l'Organizzazione di Vendita Fiat.
Anche con rateazioni Sava
e locazioni Savaleasing.
127 PREMIA
LA TUA FEDELTÀ
FIAT

Passione, ingegno e fantasia per «far da sé» ma insieme con la famiglia

Se la necessità aguzza l'intelletto è anche vero che molte persone, datesi al bricolage per risparmiare, poi si sono innamorate del proprio hobby - Sono milioni le persone che per evadere dalla solita attività hanno un «diversivo»

Oggi cambiare un rubinetto costa cinquantamila lire e sarebbero molti a voler esserne capaci. Non per nulla in Olanda il «bricolage» è materia d'insegnamento in tutte le scuole, proprio come da noi, tanti anni fa, durante l'ora di economia domestica le ragazze imparavano a cucire. Nell'arco di un decennio nel nostro Paese, secondo stime delle ditte del settore, gli appassionati del «far da sé» sono aumentati da un milione circa a più di 8-9 milioni.

Si calcola che nei poco meno di trentamila punti di vendita dei più diversi settori (legno, ferramenta, vernici, modellismo e via dicendo) siano ammassati trentamila articoli diversi per un giro d'affari di duemila miliardi l'anno. La necessità di provvedere in prima persona a piccoli lavori di manutenzione, per risparmiare conti salati degli artigiani, è unita al piacere di stimolare la propria ingegnosità al di fuori della professione quotidiana. A tutti piace aver tra le mani un bel diversivo per poter evadere, al momento opportuno, dai soliti problemi e dalla non gratificante attività della fabbrica o dell'ufficio.

La rassegna aperta a Torino Esposizioni è quanto di più completo per chi già si cimenta con il «bricolage» e per chi ha in animo di cominciare a far da sé magari assieme alla propria famiglia. Il fatto che la manifestazione sia ad un mese appena da Natale consente a chi ancora deve munirsi dell'attrezzatura, e deve perfezionarla, di regalare a sé, ed agli amici, qualche cosa di utile.

Nello stesso tempo al salone c'è la possibilità di trovare idee e spunti completamente gratuiti e di imparare «l'arte» del bricolage da abili «praticanti» pronti a fornire dimostrazioni.

Ma quel che distingue questa mostra allestita al Valentino è il settore degli hobby di cui nell'altra pagina viene fornito l'intero elenco con l'illustrazione dei vari campi d'attività. Ci sarà spazio per gli appassionati di ogni genere e settore che oltre ad incontrarsi, e fare dei cambi, potranno ammirare e acquistare altre collezioni. «Hobby 82» rispetto all'edizione dell'anno scorso, dedicata solo al «Fai da te» ha già raddoppiato la sua superficie d'esposizione. Le previsioni di quest'anno fanno pensare che il fatto commerciale in sé sarà persino superato dallo stimolante contributo di idee che ogni visitatore può ricavare per impiegare il tempo libero.

Tutto per gli hobbies

Alla mostra-mercato di Torino Esposizioni, oltre ad acquistare ogni tipo d'attrezzatura ed imparare ad usarla, è possibile catturare idee nuove per il proprio tempo libero - Un punto d'incontro e di scambio per tutti i collezionisti

Hobbybricolage è la **Mostra-mercato** [illegible] **bricolage** che — curata con l'Ente sviluppo attività non professionali di Milano — comprende una vasta rassegna di materiali, strumenti e apparecchiature per il fai-da-te, kit di montaggio in diversi settori fra cui quelli dell'edilizia, dell'arredamento e [illegible] attività domestiche, adesivi, colori, vernici, utensileria elettrica e manuale, carte da parati, moquettes, rivestimenti, componenti, materiali, strumenti, prodotti e accessori per la manutenzione e la riparazione.

Hobbymania dieci gruppi di artigiani altamente specializzati, che insegnano tecniche particolari e presentano al pubblico i loro manufatti: giocattoli-oggetto, bronzi, ceramiche, carte, arazzi, pannelli decorativi, serigrafie...

Hobbycollezioni una cinquantina di collezioni ispirate ai temi più originali (quali, [illegible] esempio, i vecchi pennini, [illegible] teiere d'epoca), riunite in mostra [illegible] la collaborazione del Soroptimist Club di Torino.

Hobbyfilatelia e **hobbynumismatica** rare collezioni di francobolli e monete, a cura rispettivamente dell'associazione circoli filatelici di Torino e provincia e del circolo numismatico torinese.

Hobbyminerali rassegna [illegible] [illegible] [illegible] particolare valore [illegible] illustrazione didattica [illegible] concetti base per i [illegible].

Hobbyfiori e giardino tutto ciò che [illegible] per il giardinaggio e per l'arte di coltivare fiori e piante; con la partecipazione dell'Associazione commercianti floral e dello Studio Bonsai [illegible] Torino.

Hobbygioco presentazione di giochi particolarmente interessanti per invenzione e design, a cura [illegible] gruppo d'acquisto «la Giraffa».

Hobbymodellismo con la partecipazione del Circolo ricreativo [illegible] e di altri gruppi [illegible] modellisti. Sono allestiti due circuiti [illegible] automobili telecomandate (per modellini con motore elettrico e [illegible] motore a scoppio), sulle quali verranno disputate competizioni.

[illegible] tutto ciò che serve per la fotografia, dalla «camera» all'attrezzatura per sviluppare i negativi. La «Fotoalternativauno» presenta anche una mostra fotografica con scelta di istantanee tra le più suggestive.

Hobbylibri rassegna di libri e pubblicazioni che illustrano soprattutto le tecniche e le modalità [illegible] seguire per approfondire i vari hobby.

Hobbymusica l'alta fedeltà e la videoregistrazione, per registrare e riprodurre suono [illegible] immagini [illegible] una perfetta tecnica di regia. E' allestita anche una sala d'ascolto.

Hobbyvolo e **hobbybarca** [illegible] la partecipazione del Club Ulm (Motori ultra leggeri) e dello Sport promotion aeroclub. Sono presentati (anche in kit) veleggiatori, deltaplani, deltaplani a motore, mongolfiere, nonché barche e windsurf.

Hobbycamper kit di montaggio per trasformare da sé [illegible] mezzo commerciale in [illegible] veicolo attrezzato per il plein-air.

Hobbymaglia e **hobbycucito** macchine per la lavorazione della maglia, filati e scuola di taglio di Ilda Bianciotto.

Hobbyscacchi scacchiere tradizionali ed elettroniche per il più [illegible] dei giochi. Presenti anche giochi di simulazione, con carte topografiche e simboli.

Hobbyorigami Il Centro italiano origami (tecnica per ottenere, semplicemente piegando un foglio di carta, animali, fiori e oggetti vari) presenta alcuni «modelli d'autore» e una rassegne di documentazioni per imparare quest'arte.

Hobbystelle che raccoglie strumenti e materiale divulgativo per aspiranti astrofili.

Prezzi e orari

La mostra mercato dell'hobbi[illegible] e [illegible] fai-da-te «Hobby '82» si svolge a Torino Esposizioni nel quinto padiglione «Valentino» sino al 28 novembre.

Orario: feriali dalle 15 alle 23 sabato e festivi dalle [illegible] alle 23.

Biglietti: intero L. 2000, ridotto L. 1000.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO
piazza Chironi adiacenze: ingresso camera tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi, corso Re Umberto 54, telefono 505.917.

Porta Nuova a L. 46 milioni camera cucina termo bagno interamente ristrutturato altre occup. 328.848 832.521 ore pasti.

LIBERO recente a 15 km Torino: tinello cucinino servizi e box. L. milioni più 20 milioni. Tel. 383.445.

LIBERO via Cibrario in casa d'epoca signorile soggiorno camere cameretta 2 servizi. Tel. 545.626.

Rossini 3 camere cucina servizi L. 45 milioni più 20 milioni piano 4° senza ascensore. Telefonare 383.

MONCALIERI libero recentissimo residenziale ampio camere tinello cucinino posto auto parco giochi. Tel. 510.745.

camera cucinino 65 L. 37 milioni dilazioni fino 60 mesi. Terraserena, .873 - Avigliana.

NORDIMMOBILI Siracusa signorile tinello cucinino servizi. 52 milioni libero. Telefono 749.50.00 - 740.270.

60 Mirafiori libero camera cucina auto recente 7° piano. 75 milioni. Telefono 749.50.00 740.270.

PINO alloggio libero in villa ingresso salone 2 camere cucina servizi mansarda giardino privato. Portico, tel. 572.384.

PINO strada Pietro del Gallo villa signorile su 2 piani mq 350 più piano seminterrato mq 170 servizi completi. Garage per 2 auto terreno mq 6000 a parco e giardino. Tutto recintato, vuota, 550 milioni. A 596.607 - 597.774.

PINO Torinese strada Osservatorio in palazzina signorile con giardino camere cucina bagno tavernetta box. Gabetti 57.67.

S. MAURO Impresa vende alloggi in costruzione di diverse metrature. Possibilità di mutuo. Tel. 822.5524 ore 10-12 / 15-19.

S. signorile con giardino condominiale soggiorno 3 cucina 3 servizi e box per 2 auto. L. 120 milioni più 20 milioni mutuo. Telefono 383.445.

S. RITA libero via Montecarcaro ampio camera tinello cucinino servizi 60 mq circa. Telefonare 756.660.

STILCASE liberi Grugliasco Rieti casa signorile 2-3 camere cucinotta bagno box lire 48 milioni e mutuo 532.462.

TAIT 6 libera monocamera arredata, medio signorile, piano alto reddito. L. 25 milioni 500 mila. Tel. 502.383.

6 libero adiacente Parco Ruffini (via Lancia) 2 camere cucina ingresso bagno. L. 58 milioni 300 mila. Telefono 502.383.

bilocale in zona precollinare adatto per contanti saldo con modo Tel. 657.472.

VENDO appartamento in zona precollinare a L. 40 milioni pagamento a contanti. Tel.

libera nuova prima cintura 200 alloggi 150 mq magazzino cantina per attività vendesi L. 155 milioni più. Tel. 328.848 521 ore pasti.

VILLASTELLONE al confine Moncalieri libero spazioso alto tinello cucinino bagno. Gabetti 57.

20 Domande affitto

STUDENTI universitari per anno accademico un pied-à-terre ammobiliato. Telefono 740.489.

URGE a entrambi impiegati 3 camere e cucina anche prima cintura purché decoroso, massimo L. 250 mila, referenze. 510.745.

21 Offerte affitto

affitto in casa signorile appartamenti a studenti o pied-à-terre. Telefono 757.264.

EUROCASE 547.470 affitta uso ufficio Borgo Vittoria (corso Venezia) due camere cucinino servizi piano alto.

arredati centrali parcheggio interno, reception, segreteria, telex, sale riunioni, traduzioni, show room, bar, magazzini. I.O.S. Via Egeo 18, tel. 011 56.811.

23 Camere, pensioni

CASALBERGO Guido Reni zona Città Giardino offre in uso moderni monolocali completi ogni conforto. Tel. 309.5769.

24 Mobili, edi

Mobilificio dell'usato vasto assortimento domicilio in qualsiasi località, aperto tutti i giorni. Raspi via Cirio 2, tel. 287.368.

25 Artigiani, ecc.

RIVESTITE in legno la vostra casa villa tavernetta rustica manodopera specializzata. 837.124.

Animali e veterinaria

8. RAZZE mignon da appartamento Yorkshire barboncini Toy maltesi Shihtzu pechinesi Schnauzer nani volpini Pomerania. Tel. 011 840.9177.

42 Antiquariato

GALLERIA Pirra Torino c. Cairoli 32 tel. 877.344 acquista dipinti dell'800 e primo '900.

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO da privato acquista monete italiane ed estere. Telefonare 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. RUSTICO ristrutturare Astigiano 35 km Torino, prato e frutteto mq 2000, luce, acqua, bella posizione, progetto ristrutturazione e atto notarile compresi L. 22 milioni dilazionabili. Tel. 0141 94.342.

A 16 km Torino Canavese fabbricato civile di 380 mq con ampio portico e terreno pianeggiante vendo. Tel. 513.916 Torino.

ALLOGGIO libero Canavese (Lessolo) in palazzina recente saloncino 2 camere cucinino ripostiglio bagno garage giardino vendesi 30 milioni più mutuo. Telefonare 748.723.

ANDORA Albenga Ceriale solo 8 milioni anticipo, impresa vende direttamente in piccoli condomini e ville: mono-bi-trilocali termo autonomo vicinissimi mare zone residenziali tranquillissimi mutui dilazioni. Tel. (0182) 542.280 - 011 788.115.

CASABIANCA vende alloggi occupati in Torino e 1ª cintura per. Telefonare 531.310 - 531.008.

CASETTA abitabile subito con 4000 mq di terreno zona Doc posizione incantevole vendo 35 milioni. Tel: 513.916 Torino.

CASETTA rifatta nel Biellese (15 km da Ivrea) 500 m altitudine soleggiata 5 camere cucina biservizi box mansarda affare vendesi 47 milioni. Telefonare 748.723.

CASETTA rurale seminstrutturata indipendente Canavese 3 camere cucina servizio cantina box 11 mila mq terreno di bosco e frutteto vendesi. Telefonare 748.723.

CASETTA rustica 3 vani fienile porticato terreno vicino Cavour Pinerolese vendo 46 milioni. Tel. 0121/21.456.

CHALET in Balme Lanzo composto da 4 camere salone e bagno su terreno di mq. Tel.

DIANO Marina (Valleta) vende direttamente in villaggio residenziale 1-2-3 locali più servizi. Per informazioni telefonare 0183 60.825.

GIAVENO Valsangone immobiliare tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili acquisti e vendite zona.

Susa palazzina recente camera tinello cucinino servizi L. 38 milioni più 10 milioni mutuo, Tel. 383.445.

(Dolcedo) Impresa direttamente bilocali in. Per informazioni telefonare 0183 60.825.

IMPERIA vendesi ville mono e bifamigliari in costruzione. Facilitazioni di pagamento. Telefono 0183 60.825.

Strambino casetta 3 camere rimessa, libera vendesi affare. milioni. Telefono 748.723.

RUSTICO in centro paese composto da 4 vani con acqua luce vendo. 10 milioni più milioni dilazionabili. Telefono 0124.

8, casa indipendente con garage dilazioni L. 38 milioni Terraserena, tel. 938.873 - 931.1995 Avigliana.

SPAGNA Costa ville lussuosa indipendenti completamente arredata, L. 95 milioni, La Cittadella, tel. 519.280 - 532.170.

TRIORA (entroterra Arma di Taggia) impresa vende direttamente 1-2-3 locali più in complesso residenziale. Per informazioni telefonare 0183.

UTIP-AT 0141 loc. Merli bel rustico ristrutturato di ingresso 2 servizi mq terreno recintato con prefabbricato in cemento luce acqua completamente arredato L. 74 milioni.

VALCHIUSELLA (Vico Canavese) casetta rileggiata semiristrutturata camere biservizi 30 milioni mutuo. Telefono 748.723.

in villa appartamenti nuovi varie metrature; ingresso e giardino privato. Mutuo. Grimaldi Rivoli 953.2832.

VALLE d'Aosta alloggio libero soleggiatissimo panoramico 2 camere tinello angolo cottura bagno milioni dilazionabili. Telefonare 748.723.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

ALASSIO Sanremo affittiamo appartamenti arredati mesi invernali a partire da L. 200 mila. Tel. 0182 480.044 - 0184 883.156.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà, Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 -.

51 Occasioni

del Mobile soggiorno mare letto ecc. Strada del Fortino 34 riggio. Tel. 296.949 dopo ore 15,30.

52 Varie

AAAAAAAAAA. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 181, telefono 334.832.

DIVANI singoli e matrimoniali massimo confort praticità anche per quotidiano corso Telesio tel. 726.013.

«Circe» radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

MONTONI 175-250 mila giacca gonne 385 mila, castorino 850 mila, nostra produzione. Via Rodi 24, tel. 701.709 - Grugliasco.

RETI e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici vendita in fabbrica via Servais 15 tel. 749.5134.

ARIEL BESSÉ

INTERVISTA — PARLA IL [illegible]

LE MELE
(frutto di eterna stagione)

ROMA — Il regista francese Michel Gérard, [illegible] questi giorni a Roma, ha spiegato [illegible] ha fatto *Le mele sono mature*, un film che i francesi, soprattutto giovani, hanno accolto con entusiasmo.

«*L'ho girato* — dice Michel Gérard, specialista del genere brillante — *servendomi di mio figlio Didier, di 17 anni, che sotto il nome di Didier Clerc, ne [illegible] diventato anche il protagonista (insieme con la sedicenne Ariel Bessè*»).

«*Poiché volevo fare un film sui ragazzi del nostro tempo, su come si comportano quando stanno insieme, [illegible] [illegible] reagiscono con i loro sentimenti, e su quali sono i loro effettivi sogni, ho spiato mio figlio per diversi mesi* — ha proseguito Michael Gérard — *l'ambiente che avevo in mente era lo stesso in cui io e lui viviamo: la periferia [illegible] Parigi [illegible] il suo mondo studentesco, per cui non ho avuto difficoltà [illegible] prendere nota di ciò che egli faceva e [illegible] trasferirlo nel resoconto. Poi insieme, ascoltando numerosi suoi suggerimenti, abbiamo scritto [illegible] sceneggiatura. A tal punto non potevo non invitarlo ad accollarsi anche la parte principale*».

Michel Gérard dice quindi di essere andato a trovare i compagni [illegible] le compagne del figlio e registrare il loro linguaggio comune. Molti personaggi del film li ha presi nelle scuole, nelle palestre, nelle piste di pattinaggio, nel caffè-concerto, nelle discoteche, per formare un coro che non risultasse in alcun modo falso.

«*Trovo dopo questa esperienza* — dice ancora il regista — *che la gioventù di oggi sia molto bella [illegible] sana e che [illegible] la sbrigano molto bene poiché godono di tutte le libertà possibili. Questo fa [illegible] che siano anche più responsabili. C'è chi non ce la fa, [illegible] non [illegible] una ragione per cambiare. E' il riflesso [illegible] loro situazione che ho voluto mettere nel film. Ad esempio, se i genitori [illegible] alquanto caricaturizzati* (affidati all'interpretazione di Darry Cowl [illegible] Michel Galabru) [illegible] *perché* [illegible] *così che i ragazzi vedono gli adulti*».

[illegible] parlare ancora di *Le mele sono mature* [illegible] di [illegible] figlio Didier, Michel Gérard [illegible] [illegible] aver avuto un rapporto privilegiato. «*Io e mio figlio ci siamo intesi perfettamente, tanto che sto pensando a [illegible] secondo film con [illegible] perché fotogenico e [illegible] una straordinaria facilità nell'arrivare al personaggio. Per quanto riguarda Ariel Bessè* — spiega infine — *l'avevo vista nella parte [illegible] una Lolita in* Ormai sono [illegible] donna *di Bertrand Blier. Mi [illegible] piaciuta enormemente, ma non volevo [illegible] lei niente di ambiguo o di perverso. Non mi è stato difficile restituirla alla [illegible] condizione naturale [illegible] freschezza e [illegible] spontaneità. E' in questo modo che ho costruito i due interpreti di un film che in Francia ha conquistato gli spettatori tra i 13 e i 25 anni*».

(*Ansa*)

PRIMA — AL [illegible] E AL [illegible]

W LA CAPRA
(porta fortuna [illegible] Richard)

LA CAPRA [illegible] Francis Véber [illegible] Pierre Richard e Gérard Depardieu. Francia-Messico, comico, colori. (Cinema Gioiello e Nazionale).

Se tra i compiti del critico [illegible] anche quello di presagire il cammino [illegible] un film, ecco che *La capra* rappresenterà [illegible] dei massimi successi della stagione. Il regista Véber ha rinunciato a certe sue velleità d'autore per varare una nuova coppia comica di grande interesse: il mite Richard [illegible] il rude Depardieu.

Trama — Un'ereditiera svanita e maldestra si reca da sola in Sud America [illegible] ovviamente finisce presa dalla malavita [illegible] dispersa nella foresta. Il padre ha tentato ogni carta per rintracciarla [illegible] con la for[illegible] della disperazione si affida [illegible] un ultimo suggerimento dello psicologo: scatenare sulle [illegible] tracce un elemento come lei altrettanto maldestro [illegible] sfortunato, un ragioniere che farà coppia con l'investigatore privato del caso. Va da sé che di equivoco in equivoco, di delusione in delusione, questa mite «capra» in veste umana conseguirà trionfalmente il [illegible] scopo.

Giudizio — Non si riconosce [illegible] *La capra* il regista satirico di *Professione giocattolo* nè il soggettista ambito che offre *Il rompiballe* sia alla coppia Ventura - Brel [illegible] [illegible] coppia Matthau - Lemmon. Francis Véber accumula senza troppo ritmo o mordente [illegible] serie di situazioni comiche facilmente consumabili da una platea ben disposta.

Gli [illegible] di valido aiuto [illegible] questa produzione franco-messicana due attori di eccezionale presa sulle platee popolari [illegible] sofisticate: Pierre Richard ha negli occhi la luce della nullità e l'ombra della jella, Gérard Depardieu in [illegible] gioco difficile di contrappunti ne deve subire l'assurdo e buffo predominio.

p. per

CONCERTO

Torinese conclude la rassegna

Si conclude, questa sera, al Conservatorio la nona rassegna pianistica internazionale, organizzata dall'Iniziativa Camt; Gualtiero Togliatti, giovane pianista torinese della scuola [illegible] Maria Golia, propone un interessante [illegible] [illegible]stanziale programma.

[illegible] apertura di serata troviamo il «Carnevale di Vienna op. 26» di Schumann, brano scritto nel 1839 dove [illegible] ancora l'amore per Clara che determina l'occasione creativa del compositore [illegible] cui è riflessa la felice esaltazione del clima ironico-sentimentale del [illegible] mascherato stimolato dall'inebriante atmosfera del [illegible]nevale viennese.

Il recital continua con tre brani di Liszt: «La lugubre gondola», ricordo veneziano, «Sposalizio» e «Orage», due pezzi riferibili [illegible] varie suggestioni negli anni di pellegrinaggio del grande ungherese. Per finire Togliatti sfodererà la robusta «Sonata n. 5 in fa min.», di Brahms, dove il pianista sarà sottoposto a dura prova, in special modo per il lavoro della mano sinistra, in un insieme di alta virtuosità tecnica, però poco incline [illegible] manifestarsi all'esterno.

s. v.

ANTEPRIMA — L'attrice domani a Borgo San Dalmazzo

RIZZOLI
«Il più bel seno d'Italia»

CUNEO — Discoteca rosa, domani sera, al Flash Back di Borgo San Dalmazzo, dove Elio e Ferruccio presentano al pubblico «in pista» Annamaria Rizzoli, bionda vamp del nostro cinema che solo qualche disattento può confondere con la moglie [illegible] la figlia dell'editore lombardo.

Rosa è il colore della Rizzoli che ammicca dalle copertine delle riviste dell'erotico-soft patinato, rosa le sue cronache di flirt che parlano [illegible] amicizie con Walter Chiari e Pozzetto.

Proclamata «*il più bel seno d'Italia*» lo scorso anno, Annamaria Rizzoli ha commentato: «*Il mio seno non è imponente come quello di Laura Antonelli, ma anche quando [illegible] relativamente piccolo [illegible] seno può essere molto bello. La gente poi, ha sempre guardato [illegible] ammirato soprattutto il mio sedere. [illegible] ha fatto piacere scoprire che mi si guarda anche di fronte. Anche se non vado particolarmente fiera del mio corpo, sinceramente, non c'è parte di esso che io cambierei: mi fa partire con un buon vantaggio! E poi, perché mi piace così [illegible]... ormai ci sono abituata*».

ANNA MARIA [illegible]

L'attrice-soubrette sarà così in discoteca alle 22: lo spettacolo, che prosegue il programma delle «star della domenica» aperto da Cicciolina e Carmen Russo, ha un prezzo di ingresso di 10 mila lire.

[illegible] gd.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

TRACY-JEKYLL

nel film con la Bergman

Retequattro

ORE 23,30

Maurizio Costanzo show, varietà. Seconda parte dell'appuntamento settimanale con Costanzo. Cinque gli ospiti di stasera: l'attore Renzo Montagnani, l'attrice Ida Di Benedetto, la pin-up Mirella Banti, la donna ideale '82 Gloria Colletti e Giuseppe De Simone, il giovanissimo esperto romano del cubo magico che tra l'altro stasera riesce a eguagliare il primato mondiale risolvendo il gioco in 22 secondi netti.

Montagnani, che dopo vent'anni di teatro parrebbe essersi dedicato quasi esclusivamente ai film sexy (con l'eccezione dell'imminente *Amici miei n. 2*), parla della propria carriera pigliando le difese del cinema ultraleggero, in fondo «meglio dopotutto dei film di violenza».

Mirella Banti, notissima ai lettori dei due maggiori mensili per uomini italiani, nonché ai fans dei film di Pierino, parla dei rischi di una ragazza di provincia nella Roma di notte, sbaglia due congiuntivi in due sole frasi e tace per tutto il resto del tempo. Ida Di Benedetto spiega invece come è possibile passare da film impegnati (*Immacolata e Concetta*) alle sceneggiate di Merola, mentre Gloria Colletti racconta la sua vittoria al concorso di Donna Ideale '82 ed elenca le molte attività in cui eccelle. In ordine sparso: ikebana, arredamento, pic-nic, pranzi impegnati, chitarra classica e composizione di canzoni. Come commenterà Montagnani, «*la signora deve fare una vita d'inferno*».

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 14

Il dottor Jekyll e Mr. Hyde, Usa, horror, 1941. Nei panni di Hyde Spencer Tracy tiene prigioniera una splendida Ingrid Bergman in casa sua. In quelli di Jekyll amoreggia con Lana Turner. La critica all'uscita del film dichiarò che l'interpretazione del protagonista era troppo calcata e teatrale. Anni dopo si correggeva e riabilitava lo Spencer Tracy-Jekyll definendolo magistrale. Grande merito del film, all'epoca, fu quello di far aumentare enormemente la popolarità della Bergman che due anni dopo avrebbe girato *Casablanca*.

Rai-Rete 2

ORE 21,15

Sangue blu, Inghilterra, commedia, 1949. Ironicissimo e molto noto giallo inglese con una performance di fregolismo di Alec Guinness impegnato in otto parti diverse. Lo vediamo tra l'altro vescovo un po' rincretinito, ammiraglio dignitosissimo, banchiere disgustoso, duca imperioso e completamente privo di sensibilità e perfino suffragetta scatenatissima e bellicosa. Il regista Hamer, ex montatore dei primi film di Hitchcock, tornò al suo capolavoro. Tentò altre volte di bissare il successo di *Sangue blu*, ma non vi riuscì.

Rai-Rete 3

ORE 17,25

L'ottava moglie di Barbablù, Usa, commedia, 1938. Brillantissima commedia di Lubitsch alla sceneggiatura della quale collaborò anche Billy Wilder. Una spumeggiante Claudette Colbert giganteggia accanto a Gary Cooper protagonista

...E DOMENICA IN TV

Rai-Rete 1

ORE 20,30

Storia d'amore e d'amicizia, sceneggiato. Siamo al quinto episodio. Sarah è di nuovo incinta e Davide per tirare avanti lavora clandestinamente ai mercati generali al mattino e al pomeriggio presso una vedova che provvede anche a rifocillarlo come può.

Lentamente l'amicizia tra lui, Cesare e Sarah si ricompone, e i tre trovano l'uno nell'altro la forza per affrontare le difficoltà di un futuro che sembra farsi sempre più buio. Il 26 luglio del '43 nasce la piccola Rina. Nasce libera perché il fascismo è appena caduto, ma nasce anche in un clima incredibilmente confuso. Davide torna sul ring. Combatte e ha successo, ma la sua euforia dura pochissimo. I tedeschi dopo l'8 settembre occupano militarmente l'Italia e nell'ultima battaglia alle porte di Roma Cesare muore da eroe.

All'amico tocca il compito di avvertire Sarah.

Italia 1

ORE 20,30

Falcon Crest, telefilm. Angela Channing, dimentica delle mille battaglie combattute nelle scorse puntate, adesso è tutta presa da un nuovo vinicolo che si tiene a Roma. Alla partenza assieme a lei c'è il giovane Cole, cosa che fa infuriare tutte le furie Lance che si [illegible] mai la nonna abbia preferito la compagnia dell'odiato cugino [illegible].

In realtà Angela ha studiato molto la cosa e vuol vedere [illegible] lui se la caverebbe da solo alla guida di Falcon Crest. Ma Lance, che non ha capito niente, [illegible] di farle un dispetto raggirando un disonesto distributore di vini che neppure la smaliziatissima Angie è mai riuscita a mettere al tappeto.

Come prevedibile, il distributore fa polpette del povero Lance, [illegible] che [illegible] stupisce l'anziana matriarca che, precipitosamente tornata a casa, raccoglie le sue forze e [illegible] ferocemente al contrattacco. Per il distributore è una batosta inaudita.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Canale 5

ORE 21,30

Killer élite, Usa, drammatico, 1975. I killers di Peckinpah sono quanto di più antipatico ci sia. Leggono solo fumetti [illegible] dici, [illegible] pazzi [illegible] le armi e si sparano a vicenda [illegible] stupirsi se l'amico ha cambiato padrone cedendo al solo richiamo del denaro. In più si [illegible] in un mondo regredito e insopportabile, poi riportato [illegible] toni iperbolici di decine d'altri film, tra cinesi che picchiano col kung-fu, flotte fantasma e sequenze un po' allucinanti. Con tutto ciò il film più che angosciante è simpatico. Merito del pellerossa Peckinpah, la cui esplosiva violenza (che lui dichiara di odiare) incredibilmente non irrita mai.

Italia 1

ORE 21,30

Via dalla pazza folla, Inghilterra, drammatico, 1966. Film con paesaggi meravigliosi, costumi ottocenteschi e una vicenda interessante, con Julie Christie nei panni della protagonista Betsabea che in fondo non fa altro che sbagliare dall'inizio alla fine. Si potrebbe essere incuriositi riguardo al titolo, ed eccone la spiegazione: un verso del poeta Thomas Gray recitava «*Via dall'ignobile contesa della pazza folla*». Dall'omonimo romanzo di Thomas Hardy.

DOVE ANDARE STASERA E DOMANI

BALLETTO

(la Catalogna in Piemonte)

TEATRO

IL MULINO, corso Tassoni 56, stasera, ore 22, Cesc Gelabert and Lydia Azzopardi in «Dances for Interiors» (Man [illegible] ding a tall building, Jewellry, Knossos). Musiche de Steve Reich, Eno, Hassel, Lewin Richter. Seguirà la rappresentazione dell'Assemblea Teatro «Alluminazioni» - Excerpts from «After Punk Revolution» [illegible] musiche del Cabaret Voltaire, Bowie, Dna. L'ingresso è libero.

NUOVO, stasera, ore 21, e domani, ore 16, Balletto Folkloristico Catalano «Esbart Manresa». Lo spettacolo si svolge nell'ambito della manifestazione «La Catalogna in Piemonte», organizzata dalla Regione Piemonte - Assessorato al Turismo in collaborazione con la Generalitat de Catalunya.

Pubblico: appassionati, amanti della musica e del folklore.

Durata: due ore.

Ingresso: lire 4000; ridotti, lire 3000.

[illegible], stasera, ore 21, V Rassegna regionale di teatro e cultura popolare. Compagnia «Nuova Ribalta» di Torino in Spirito allegro di Noel Coward, con Luciano Bosia, Silvia Derossi, Rita Gastaldo, Antonella Guzzon. Regia di Giglio Spirito. Un tale, convolato a seconde nozze, durante una seduta spiritica richiama inavvertitamente sulla terra la prima moglie che gli proporrà di ucciderlo per ricongiungersi «su un piano astrale». Situazioni comiche con finale a sorpresa.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Ingresso: posto unico, lire 3000.

[illegible], domani, ore 21, Compagnia «Lut» di Alba in Casina - La ragazza tirata a sorte, di T. M. Plauto, con Claudio Canale, Milli Cavenaghi, Dino Lavagna, Franco Pessia. Regia di Claudio D'Amelio. Commedia festosa con i suoi personaggi d'obbligo: il vecchio avido, l'aiutante goffo, due o tre donne intraprendenti. Ambientata in Grecia.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Ingresso: lire 3000.

TEATRO SAN DONATO, via Saccarelli 18 (angolo via Le Chiuse), domani, ore 16, «Eneide» di P. Virgilio M., rappresentato dall'Unione Culturale Arteviva Teatro, con Vincenzo Cutrupi, Bianca Bonino, Franco Urban. Regia di Franco Urban. L'Eneide, raccontata in prima persona da Virgilio e corredata da un centinaio di diapositive che ne documentano la validità storica, rivive i suoi momenti più significativi sul palcoscenico in 12 quadri sceneggiati.

Pubblico: tutti.

Durata: oltre le due ore.

Ingresso: libero.

IL PERSONAGGIO

NICO FERRARA, *capo-orchestra, in pedana con il suo gruppo al night club Moulin Rouge di piazza Carlina. «Il pubblico è cambiato. Una volta a suonare in questi ritrovi avevi maggiori soddisfazioni. C'era chi veniva per conversare con la propria donna, ma trovavi anche chi era venuto con l'apposito scopo di ascoltare della buona musica. Adesso all'orchestra si fa sempre meno attenzione; i giovani poi hanno le orecchie imbottite di disco-music. Se eseguo "Polvere di stelle" — questa per me è la buona musica — mi ascoltano attentamente solo in sei o sette».*

NICO FERRARA

I CONCERTI

CONSERVATORIO, stasera, ore 21, i Concerti dell'Iniziativa Camt - IX Rassegna pianistica internazionale. Pianista Gualtiero Togliatti (Italia) in un repertorio comprendente brani di Shumann, Liszt, Brahms. Giovanissimo pianista torinese, è considerato oggi una delle più interessanti espressioni del concertismo italiano. Allievo di Maria Golia, è vincitore di rassegne e concorsi; ha tenuto numerosi concerti in Italia e in Francia sia come solista che con orchestra.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: un'ora e trenta minuti.

Ingresso: libero ai tesserati (Iniziativa Camt, Acsi, Filte, Endas, Sindacato nazionale musicisti), a tutti i pensionati sociali e ai militari di leva. La tessera di socio costa [illegible] lire.

ACCADE

CONSERVATORIO, domani, ore 17, il mimo Jacques Lecoq presenta la conferenza-spettacolo «Tout bouge» in collaborazione con il Gruppo di Danza Contemporanea Bella Hutter. Prezzi: poltrone di platea, lire 8000; galleria, lire 6000.

PALAGHIACCIO e Rotelliere, Torino Esposizioni, via Petrarca 39, ore 15-17,15; 20,30-22,45. Accanto alla puntuale riapertura del Palaghiaccio, quest'anno sarà a disposizione degli appassionati anche la struttura del Rotelliere (un intero padiglione attrezzato per il pattinaggio su rotelle) che già lo scorso anno aveva ottenuto un ottimo [illegible]. Feriali pomeriggio, lire 2000; feriali sera, lire 2500; sabato e festivi, lire 3000.

CIRCOSCRIZIONE 17, corso Grosseto 108, organizza per domani una gita a Bossea con visita alle grotte e pranzo in un ristorante locale (facoltativo); al ritorno visita al Santuario di Vicoforte. Il prezzo del viaggio 4000 lire.

MOVIE CLUB, domani, ore 18,30 - 20,30 - 22,30, verrà proiettato il film «Sorrisi di una notte d'estate», di Ingmar Bergman, interpretato da [illegible] Jacobsson, Margit Carlqvist, Jarl Kulle, Gunnar Bjornstrand (Svezia, 1955). Il film viene riproposto in concomitanza della prima visione italiana dell'ultimo film di Woody Allen, «Una [illegible] sexy di mezza estate».

Rete uno

12,30 **Maghi in città**, antiche e nuove superstizioni in grande metropoli, inchiesta Andrea Barzini
13,25 **Che tempo**
13,30 **Telegiornale**
FILM 14 — **Dottor Jeckyll e Mr. Hyde**, di Victor Fleming, con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner. Usa horror 1941 — *Terza (in ordine cronologico) versione cinematografica del celebre romanzo. Jeckyll inventa la misteriosa pozione che permette sdoppiare da sé parte cattiva. La bestia si trasforma nel terribile Mr. Hyde. Poi il processo diventa incontrollabile e alla fine Hyde prende il sopravvento e uccide una donna*
15,45 **musica**
16,30 **Tg1**
16,35 Bologna, in diretta dal teatro Antoniano: **XXV Zecchino d'oro**, rassegna internazionale di canzoni per bambini presentata da Cino Tortorella. Ultima puntata
18,10 **Estrazioni del Lotto**
18,15 **Le ragioni della speranza**
18,25 **Speciale Parlamento**
18,50 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, circo varietà presentato da Sammy Barbot. Per la parte musicale della dodicesima puntata intervengono: Falco, Alberto Camerini Nino D'Angelo, rappresentanti di tre generi diversissimi. Liana Orfei invece presenta nuovo animale fantastico del suo curioso bestiario. corso del programma: **Happy Days**: Ciao Roger, telefilm. Roger, nipote Marion, litiga Fonzie. I due si riconciliano e per festeggiare la cosa organizzano grande serata
19,45 **Almanacco giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Fantastico 3**, spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Con Corrado, Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani, Ramona Dell'Abate, Marina Perzy. Regia di Enzo Trapani. Collegamento Saint-Vincent e dal castello Odescalchi Roma. Zero presenta un altro brano del suo nuovo Lp
22,05 **Telegiornale**
22,15 **Casi clinici**. Quarta puntata: Il morbo
23,15 **domanda risponde**, le radici crisi italiana. Nona puntata. Arrigo Levi intervista Luigi Firpo su: Qual è il peso della storia?
0,10 **Tg1**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

13 — **Insieme Gioia**, attualità
13,30 **Cartoni**
13,50 **Il pescatore**, rubrica di pesca presentata Del Frate
14 — **Quella casa prateria**, telefilm
14,50 **Arrivano le spose**, telefilm
FILM 15,40 **Falcon Crest**, telefilm. Replica settima puntata — *Turner Bates, Emma Channing prima che questa perdesse la memoria assistendo alla morte zio Jason, di rapirla per estorcere denaro ad Angela Channing. Sa che solo Emma ha assistito alla morte di Jason e che per una clausola testamentaria Falcon Crest più di Angela se Jason fosse stato ucciso, stato in realtà*
16,45 **Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18,30 **Long Street**, telefilm
19,30 **Buck Rogers**, telefilm
FILM 20,30 **Piedone d'Egitto**, di Steno, con Bud Spencer, Cinzia Monreale
22,15 **Noi due soli**, di S. Stern, con Brooke Shields
24 — **Laverne e Shirley**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

14,03 **Zerolandia fermo posta riprova**. Risposte Renato Zero
15,03 Oreste Lionello e Loretta Goggi presentano **Permette,** di Guardi, Falqui, Lionello (replica)
16,25 **Punto** I problemi dell'emarginazione
17,30 **Ci siamo noi**. Programma per i più giovani di Paola Scarabel
18 — **Obiettivo Europa**. Colloqui trisettimanali condotti Giuseppe Liuccio
18,40 **Gr1 pallavolo**. In diretta campionato italiano
19,30 **Radiouno '82**. Dallo swing al bop Vittorio Castelli
20 — **Black-out**. Programma Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli e Enrico Vaime (replica)
20,40 **Ribalta aperta**. Primi piani dello spettacolo a di Lucio Romeo
21,03 **«S» salute**. Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (replica)
22,28 Teatrino: **L'Italia narratori stranieri** «L'ultimo dei Valeri» di Henry James

Rete due

12,30 **Tg2 favorevole e contrario**, opinioni confronto
13 — **Tg2 tredici**
13,30 **Tg2 scoop**, tra cultura, spettacolo e altra attualità. A cura di Luca Alroldi Antonio Lubrano
14 — **Scuola aperta**, settimanale di problemi educativi
14,30 **Sabato sport**: da Ancona: **Tennis**, campionati internazionali indoor - Da Napoli: **Pallamano**; Italia-Urss; Milano: **Pugilato**, campionato dilettanti
16,15 **Il magico**, rotocalco sabato in diretta. Varie rubriche nel corso trasmissione. Tra queste: un uomo, una storia, un'avventura, con viaggi, esplorazioni scoperte; Dite la vostra, con opinioni telespettatori; Il mistero dei mondi perduti, con la fantarcheologia
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **del Lotto**
18 — **Tg2 atlante**: I regni perduti
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Blitz** - Il sistemone, programma a quiz presentato da Gianni Minà
19,45 **Tg2**
20,30 **Bianco rosso blu**, sceneggiato. Con Anne Canovas. Seconda puntata: L'incendio. *Il barone di Bréchenville, desideroso di rinsaldare le vacillanti finanze di casa decide di far sposare figlio Mathieu con ricca Anne De Rouello. Apprendendo la notizia, Judith si addolora e fugge lontano. Mathieu allora la cerca dappertutto e passa notte cercarla fra brighiere e scogliere*
FILM 21,25 **Sangue blu**, di R. Hamer, con Alec Guinness, Valerie Hobson. Inghilterra commedia 1949 — *Rampollo (disconosciuto e in disparte perché illegittimo) di famiglia di ricchissimi nobili decide di vendicare i torti subiti dalla madre uccidendo tutti i parenti ereditandone titolo e patrimonio. Le sue vittime sono otto e tutte puntualmente vengono fatte fuori. Finale ambiguo*
22,15 **Tg2 stasera**
22,20 **Sangue blu**, secondo tempo
23,15 **Un tempo di una partita pallacanestro A1**
23,45 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Resurrezione**, sceneggiato. Con Valeria Ciangottini. Regia di Enriquez. Sesta puntata
15,40 **Finale torneo internazionale juniores calcio**, cronaca differita
17 — **Black Beauty**: Il complice, telefilm
17,30 **Khoseidon**, cartoni animati
17,55 **Con colpo di bacchetta**, spettacolo con giochi prestigio di Tony Binarelli Linda Lorenzi. Nona puntata
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **boom**, rubrica di moda presentata da Lea Pericoli
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta giorno e utilissimi consigli cucina presentati Wilma De Angelis
Oroscopo di
20 — **Tennis - Da Sydney**: Gold Challange 1982. Finali
22 — **A boccaperta**, settimanale satirico attualità e opinione
23 — **Notiziario - Oroscopo di domani - meteorologico** - Eventuale conclusione dell'incontro di tennis

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Cigno di Pesaro, cigno di Lugo**. Originale radiofonico 13 puntate di Giuseppe Lazzari
15,42 Oggi: **Diana e Stevie Wonder**
17,02 **Mille e una canzone**
17,32 Invito a **L'Olimpiade** Pietro Metastasio
18,52 **Insieme** Una selezione di motivi per tutti i gusti
19,50 **Protagonisti del jazz**. Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo (1ª parte)
21 — Nuovi direttori **Concerto diretto da Allemandi**
22,50 **Protagonisti jazz**. L'attualità discografica editoriale concertistica (2ª parte)

Rete tre

12,55 Da piazza Politeama Palermo: **Il Papa incontra il popolo siciliano**
FILM 17,25 **L'ottava moglie di Barbablù**, Ernest Lubitsch, con Claudette Colbert, Gary Cooper, Elizabeth Petterson. Usa, commedia 1938 — *Barbablù è un ricco americano che ha divorziato sette volte e si appresta a sposarsi un'ottava con una nobile parigina. La nuova moglie però non ha nessuna voglia di farsi mettere nel sacco come le altre e a suon di dispetti lo spedisce in casa di cura*
19 — **Tg2 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Il pollice**, programmi visti e da vedere sulla Tre
20,05 **Tuttinscena** - Cineteca. I mestieri dello spettacolo: direttore della fotografia. Documenti
20,40 **Milva e dintorni**, musicale, con Milva
21,20 **Omaggio a Strawinsky centenario della nascita**: Strawinsky, l'uomo e il musicista. Terza ultima puntata
22,10 **Tg3 - Intervallo Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,45 **Concerto in folk**, musicale

Svizzera

15 — **Good Morning world**, saggio di pace realizzato dalle reti televisive di Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Jugoslavia, Norvegia, Spagna, Svezia e Svizzera in occasione della Giornata delle Nazioni Unite. Replica del 24-10
15,50 **Per i più piccoli**: La bottega signor Pietro, dove vendono realtà e fantasia. Replica
16,10 **Per i ragazzi**: Alpinismo con Reinhold Messner. Sesta puntata: La grande avventura
16,35 **Quincy**, telefilm
17,25 **mag**, suoni e immagini per gli Anni Ottanta
18 — **Oggi sabato**, incontri d'attualità
18,45 **Telegiornale**
19,50 **Il Regionale**, rassegna fatti avvenimenti Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
FILM 20,40 **L'ultima notte a Cottonwood**, di Allan Smithee, Richard Widmark, Lena Horne. Usa, western 1968
22,10 **Telegiornale**
22,20 **Lo sport** - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

15 — **Campionato jugoslavo calcio**: da Fiume, cronaca di un incontro
17 — Da Belgrado: **Campionato mondiale ginnastica ritmica**
19 — **Il ritorno dell'ispettore Bluey**: Pericolo per Bluey, telefilm
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,15 **Cosmos**, documentario sulla ricerca nello spazio
21,15 **Telegiornale - tuttoggi**
21,30 **Il sarto di Petrija**, sceneggiato. Terza puntata
Telegiornale - tuttoggi

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio** a cura Pierluigi Tabasso
17 — **Spazio tre**. Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio
20 — **Pranzo otto**. Musiche canzoni soprattutto di ieri
21,10 **Da Radio France**
22,10 **L'enciclopedia del**
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. [illegible] 42-60-66

14,30 **Vinovo corre**, trotto in diretta, quiz a giochi [illegible] premi
15 — **Il [illegible] è servito**, rubrica di cucina
16,30 **Grp spettacoli**
18,05 **Le avventure [illegible] Lupin III**, cartoni animati
18,35 **Gli gnomi**, cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **La natura ama la natura**, rubrica ecologica
19,45 **Get Smart**, telefilm
20,15 **Il Grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo
20,20 **Tutto cinema**
20,30 **Bonanza**, telefilm: [illegible] regalo — *Durante [illegible] lungo viaggio in Arizona dove intendono comperare un cavallo arabo da regalare [illegible] Ben, Little John e il suo amico messicano Emiliano rischiano [illegible] pelle tre volte: contro gli indiani, contro un bandito, [illegible] infine [illegible] delle insidie del [illegible] serto*
FILM 21,30 **L'incredibile storia di [illegible] Dubois**, [illegible] Jacques Scandelari, con Michèle Mercier, Pierre Brasseur, Bernard Fresson. Francia commedia 1970 — *Un'operaia vince inaspettatamente un concorso e diventa una star della pubblicità. Poi passa [illegible] cinema dove, [illegible] un personaggio completamente costruito [illegible] abili esperti del settore, sfonda. Lascia il marito operaio, s'innamora di un uomo ricchissimo [illegible] lo vede morire sotto i suoi occhi. [illegible] sola*
23,10 **Il Grillo parlante**, cabaret
23,15 **[illegible] flash**
23,30 **La donna bionica**, telefilm
0,30 **[illegible] giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
1 — **Rombo tv**, automobilismo
2,30 **L'uomo che non sapeva [illegible]**, con George Peppard, Alan Ladd, Carroll Baker. Usa drammatico 1964 — *Un po' della vita di Howard Hughes. Si [illegible] di un industriale che sfonda nel cinema [illegible] nell'industria aviatoria [illegible] che parallelamente procura l'infelicità delle donne che ama. Un amico lo piglia a pugni [illegible] lui [illegible] smette di credere di essere pazzo*
FILM 4 — **Lo sterminatore dei barbari**, di Piero Regnoli, con Ken Clark. Italia avventuroso 1964
FILM 5,30 **Malizia erotica**, sexy

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

12 — **Il grande sport di Canale 5**
14,30 **[illegible] le meravigliose ragazze [illegible] [illegible]**, telefilm. Con Jane Seymour. Prima puntata
16,30 **Galactica**, telefilm
17,30 **Il circo di Sbirulino**, varietà
18,30 **Ridiamoci sopra**, varietà con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Nadia Cassini
19,30 **Dallas**, telefilm
20,30 **Alla conquista del West**, telefilm
FILM 21,30 **I seicento [illegible] Balaklava**, di T. Richardson, con Vanessa Redgrave, Trevor Howard, Jill Bennett, Harry Andrews. Inghilterra storico [illegible] — *Storia [illegible] brigata di ussari che nel 1854 subì una grave sconfitta [illegible] parte dell'esercito russo a Sebastopoli nonostante la nota [illegible] del 600.*
23,50 [illegible]
FILM 0,[illegible] **Il comandante**, di Paolo Heusch, con Totò, Andreina Pagnani, Franco Fabrizi. Italia commedia 1963 — *Colonnello in pensione si [illegible] comincia ad essere geloso della moglie. Trova un lavoro di pochissimo conto [illegible] scopre che è [illegible] moglie a pagare lo stipendio per tenerlo lontano da casa. Capisce come sia stata inutile [illegible] vita*

R.T.A. Canali 62-31

13,30 **Medusa**, telefilm — *Curiose avventure di due extraterrestri che scappano da un pianeta governato da donne [illegible] giungono sulla [illegible] inseguiti da poliziotte galattiche. Le nostre [illegible] li sconcertano*
14 — **Detective**, telefilm
15 — **Side street**, telefilm
FILM 16 — **Una notte d'amore**, di G. Schertinger, con Grace Moore, Tullio Carminati. Italia commedia 1934 — *La bella [illegible] Mary, soprano dalla voce angelica, arriva in Italia desiderosa di affinare la sua arte. Incontra il maestro Monteverdi che si prende cura di lei*
17,30 **Favole della foresta**, cartoni animati
18 — **La spia dell'imperatore**, sceneggiato
19 — **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **Notiziario**
20 — **Detective**, telefilm
FILM 21 — **Le coll cantarono [illegible] morte e fu tempo [illegible] [illegible]**, di Lucio Fulci, con Anthony Steffen. Italia western 1966
22,30 **Dall'Atlantico al Pacifico**, telefilm
23,30 **Medusa**, telefilm

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

13 — **Firehouse**, telefilm
13,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
14 — **Dancin' Days**, sceneggiato
15,30 **Il virginiano**, [illegible]
16,30 **Topolino show**, cartoni animati di Walt Disney [illegible] giochi a premi
18,30 **La squadriglia delle pecore nere**, telefilm
19,30 **Dynasty**, telefilm
20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 21,30 **I [illegible]tri stellari**, di Greydon Clark, con Jean-Michael Vincent, Sybil Shepherd, Martin Landau. Usa fantascienza 1982 — *Film inedito in assoluto in Italia: due bambini camminando vedono un'astronave abbassarsi verso di loro. Scappano impauriti, [illegible] un raggio [illegible] investe. Venticinque anni dopo i due, diventa[illegible] [illegible] poliziotto [illegible] [illegible] studentessa cercano di spiegare il misterioso avvenimento*
23,30 **Maurizio Costanzo show**, varietà
FILM 24 — **[illegible] moglie, [illegible] corpo per l'amore**, Italia sexy 1972 — *Storia di Simona, moglie di Paolo*
FILM 1,45 **La cameriera seduce i villeggianti**, con Anna Maria Rizzoli. Italia commedia 1980

Quarta Rete Canali 22-35-67

13 — **I collaboratori**, telefilm
14 — **Missione impossibile**, telefilm
15 — **Tutto motori**, settimanale di automobilismo
16 — **I collaboratori**, telefilm
17 — **Daikengo**, cartoni
17,30 **Filmati [illegible] a [illegible]**
18 — **Il discorriere**, musicale
18,30 **[illegible] 3**, cartoni
19 — **La [illegible] [illegible] Topolino**, cartoni animati di Walt Disney
19,30 **Popi**, telefilm
20 — **Missione impossibile**, telefilm
FILM 21 — **La [illegible] impresa [illegible] dottor Schaefer**, di Theodore Ficker, con James Coburn, Godfrey Cambridge. Usa drammatico 1966 — *Lo psichiatra che ogni tanto il presidente Usa consulta decide [illegible] andarsene*
22,30 **Lo sport**
22,45 **Astropanorama**
23,20 **I collaboratori**, telefilm
FILM 0,30 **La ragazza [illegible] pelle di luna**, di Luigi Scattini, con Zeudi Araya, Ugo Pagliai. [illegible] drammatico — *Marito [illegible] moglie alle Seychelles per rinsaldare [illegible] matrimonio s'in[illegible] entrambi [illegible] [illegible] bella negra*

Teleradio city Canale 63

12,50 **L'enigma [illegible] viene da lontano**, telefilm
13,45 **Telefilm**
14,15 **[illegible] investigatori**, telefilm
15,20 **Quella casa nella prateria**, telefilm
16,20 **I cartoni animati di Hanna e [illegible]**
17 — **Le avventure [illegible] Gulliver**, cartoni animati
17,30 **Corsa [illegible] limiti**, cartoni animati
18 — **Baldios**, cartoni animati
18,30 **Toriton**, cartoni animati
18,50 **Smart**, rubrica cinematografica
19 — **Custer**, telefilm
19,50 **[illegible]**
20,20 **Sulle [illegible] della California**, telefilm
FILM 21,20 **Il segreto degli Incas**, di Jerry Hopper, [illegible] Charlton Heston, Nicole Maurey, Thomas Mitchell. Usa avventuroso 1955 — *Una spedizione scientifica va in cerca delle vestigia della civiltà inca. Si aggregano una guida americana [illegible] una bella ragazza. L'americano vorrebbe impadronirsi di un tesoro, ma la ragazza lo convince a non farlo.*
23 — **Telefilm**
23,30 **Asta [illegible] preziosi**

Quinta Rete Canale 47

13 — **Gran Bazar**, vendita in diretta di varia [illegible] prezzi scontatissimi presentata da Marisa [illegible] Frate
FILM 15 — **I corvi ti scaveranno [illegible] fossa**, di John Wood, con Craig Hill, Fernando Sancho. Italia western 1972 — *Al termine della guerra civile un pistolero assoldato per difendere dai banditi [illegible] diligenze cerca l'assassino di sua moglie. L'assassino è il solito Sancho che soccombe come sempre alla fine*
16,30 **Operazione sottoveste**, telefilm
17 — **Daikengo**, cartoni
17,30 **Gordian**, cartoni
18 — **Toriton**, cartoni
18,30 **Combat**, telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente**, telefilm
20 — **Amore in soffitta**, telefilm
FILM 20,30 **I violenti**, di Rudolph Maté, con Charlton Heston, Anne Baxter. Usa western 1955
22,15 **Squadra emergenza**, telefilm
FILM 23,15 **Emanuelle nera**, con Laura Gemser. Italia sexy 1975 —
FILM 0,45 **Sexy boat**, Danimarca sexy 1979 — *La ragazza di un [illegible]rinaio per raggiungerlo s'imbarca vestita [illegible] uomo. La scoprono e [illegible] fanno la festa*

Videogruppo Canali 52-54-57

14 — **[illegible] antiquariato**, [illegible] telefonica
16 — **Rin Tin Tin**, telefilm
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni
17 — **Sempei**, cartoni
17,30 **Time Machine**, cartoni
18 — **Rin Tin Tin**, telefilm
18,30 **Il discorriere**, musicale
18,50 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta [illegible] telefono con Francesca Audero
19 — **Videonotizie**
19,30 **Trenta minuti**, attualità
FILM 20 — **[illegible] [illegible] nera**, di Richard Thorpe, con Gene Kelly, Te[illegible] Celi. [illegible] drammatico 1950 — *Terrore nel quartiere italiano [illegible] New York [illegible] di una sorta di protomafia. Chi [illegible] paga la tangente [illegible] boss viene ucciso, cosa che capita ad un negoziante il cui figlio decide [illegible] fare vendette. Allo scopo fonda una lega contro [illegible] malavita, lega che alla fine riesce nei suoi intenti*
22,30 **Six milion dollars man**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Missione che dà vita**
FILM 15 — **Terminal island**, di S. Rothman. Usa drammatico 1974
FILM 16,30 **La [illegible] in vacanza**, con Ignacio Lopez Tarso. Messico commedia 1960
18 — **Quiz e fantasia**
18,40 **Le grandi spedizioni**, documentario
19,10 **Il giorno del Signore**
19,45 **Il ventaglio**, rassegna stampa
FILM 20,30 **I figli [illegible] mia fidanzata**, [illegible] K. Harrison, Diana Dors.
FILM 22 — **Film**

Studio Nord Canali 51-56-68

13,30 **Cartoni**
FILM 14 — **Uomini [illegible] [illegible]**, di F. De Robertis. Italia documentario 1943
15,45 **[illegible] musicali**
FILM 16,15 **[illegible] milioni per morire**, Italia commedia 1968
18 — **Josie**, cartoni
19,05 **[illegible] dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 20,40 **La montagna di cristallo**, Ita[illegible] drammatico 1950
22,30 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 23 — **Film**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,15 **Contronatura**, [illegible] Antonio Margheriti, con Joachim Fuchsberger. Italia horror 1970
FILM 15,45 **Un [illegible] piacere**, [illegible] Lea Massari, Jean Rochefort. Francia commedia 1971
FILM 17,15 **Lui e l'altro**, le comiche di Stanlio e Ollio
18,45 **Il [illegible] solitario**, telefilm
19,15 **Notiziario**
19,30 **Anteprima sport**
20,45 **Kronos**, telefilm
FILM 21,35 **Waterloo**, di S. Bondarciuk, con Rod Steiger
23,40 **Notiziario**
23,55 **Un soffio [illegible] piacere**, replica

Telecupole Canali 27,500-64

13 — **Premiato caffè**, varietà
14,30 **Hockey**
15 — **Ryan**, [illegible]
16 — **George**, telefilm
16,30 **Boys [illegible] girls**, telefilm
17,30 **Hockey**
18,30 **Addio cicogna**, telefilm
19,30 **Gazzettino**
20,30 **Progetto Ufo**, telefilm
FILM 21,30 **La compagna [illegible] banco**, con Francesca Romana Coluzzi. Italia commedia 1977
23 — **Police Surgeon**, telefilm
FILM 2[illegible] **[illegible] vita lunga [illegible] giorno**, con Ewa Aulin. Italia drammatico 1974

Primantenna Canali 37-44

FILM 12,15 **Cacciatore [illegible] taglie**, con Steve McQueen. Usa avventuroso
14 — **[illegible] in tv**
14,30 **Suspense**, telefilm
15 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit parade
16 — **Telemarket**, mercatino [illegible] novità
18,30 **Ragazzi in gamba**, telefilm
19 — **[illegible] vino, [illegible] [illegible] Napoli**
19,45 **Filmati [illegible]**
20 — **New Scotland Yard**, telefilm
FILM 21 — **Film**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

12,30 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
13,30 **Rombo tv**, automobilismo
14,30 **[illegible] co.**, telefilm
15,30 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
16 — **Un nuovo [illegible] di...**
19,50 **Flash [illegible]**
20 — **Il mondo di Shirley**, telefilm
FILM 20,30 **[illegible]**
22 — **I racconti [illegible] frontiera**, telefilm
22,50 **Il Grillo parlante**, cabaret
FILM 23 — **Film**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	[illegible]	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52 — Tel. [illegible] — Lire 4500
Viuulentemente mia, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono e Laura Antonelli (Italia-Colori) — Poliziotto imbranato alle prese con bellissima ladra. Finale a sorpresa. Non vietato. Commedia
15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30 — ★/●●●●●

Ariston — v. Lagrange 22 — Tel. [illegible] — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni), di Bob Clarck, con Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientate negli Anni 60 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14. Commedia
15,15; 17,20; 19; 20,50; 22,40 — ★★/●●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22 — Tel. [illegible] — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulle traccie del suo ultimo romanzo. Viet. 18. Giallo
15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

Astor — v. Viotti 8 — Tel. [illegible] — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulle traccie del suo romanzo. Viet. 18. Giallo
15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 — ★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. [illegible] — Tel. [illegible] — Lire 4500
1990, I guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. Drammatico
15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30 — Non recensito

Capitol — v. S. Dalmazzo 24 — Tel. [illegible] — Lire 4500
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14. Drammatico
14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27 — Tel. [illegible] — Lire 3500
La [illegible] Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★★/●●●●

Cristallo — v. Gatta 3 — Tel. [illegible] — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci — Tel. [illegible] — Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14. Commedia
15,10; 17,35; 20; 22,25 — ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31 — Tel. [illegible] — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — I due attori del momento del cinema francese in una divertente ed ironica vicenda con protagonista una dispettosa capra. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Camp. [illegible] — Tel. [illegible] — Lire 4500
Rassegna Quattroriste: Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nicol, Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — Ragazza in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. Musical
15,15; 17,15; 19,15; 21,15 — ★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 4 — Tel. [illegible] — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 16 bis — Tel. [illegible] — Lire 4500
Grog, di Francesco Laudadio, con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Omero Antonutti, Eros Pagni, Sandra Milo (Italia - Colori) — Arriva a Torino il divertente film premiato a Venezia e dalla Critica internazionale. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico — Tel. [illegible] — Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di superman. Non. vietato. Commedia
15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — ★/●●●

Nazionale — v. Pomba 7 — Tel. [illegible] — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — I due attori del momento del cinema francese in una divertente ed ironica vicenda con protagonista una dispettosa capra. Non viet. Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31 — Tel. [illegible] — Lire 4500
Alzati spia, di Yves Boisset, con Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer, Bernard Fresson (Francia - Colori) — Agente segreto in pensione da dieci anni, è richiamato in servizio per un'indagine pericolosa. Non viet. Avventuroso
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

Reposi — v. XX Settembre — Tel. [illegible] — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina — Tel. [illegible] — Lire 4000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14. Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2 — Tel. [illegible] — Lire 4000
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, [illegible] Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

Torino — Via Bruzzi 6 — Tel. [illegible] — Lire 4000
Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia-Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. Poliziesco
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — ★/●●●

Vittoria — v. Roma 356 — Tel. [illegible] — Lire 4500
Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato. Commedia
14,35; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6 — Tel. [illegible] — Lire 2000
La spada a tre lame, di Albert Pyun, con Richard Lynch, Lee Horsley, Kathleen Beller (Usa - Colori) — Il mondo fantastico e violento del Medioevo fa da sfondo ad avventure di guerra e magia. Viet. 14. Avventuroso
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

Ambra — v. C. Saluzzo 77 — Tel. 297.197 — Lire [illegible]
Conan il barbaro, di John Milius, con Arnold Schwarzenegger, Sandahl Bergman, Ben Davidson, Gerry Lopezt (Usa - Colori) — La storia di Conan, re dei barbari, uomo fortissimo e potente, ma giusto e saggio. Vietato 14. Avventuroso
Ap. ore 16; ult. 22,30 — ★★★/●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone [illegible] — Tel. [illegible] — Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi della tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato. Commedia
20; 22,30 — ★★★/●●●●

Faro — v. Po 30 — Tel. [illegible] — Lire 2500
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico a episodi
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 — ★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57 — Tel. [illegible] — Lire 3000
Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia - Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18. Drammatico
16,10; 18,10; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

La Perla — c. De Gasperi [illegible] — Tel. [illegible] — Lire 3000
Demoniache [illegible], di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14. Dramm.
15,05; 17,30; 19,55; 22,20 — ★★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9 — Tel. 795.803 — Lire 3000
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico a episodi
20,30; 22,30; ore 15,30 Concerto — ★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8 — Tel. [illegible] — Lire 3000
Grease II, di Patricia Birch, con Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Lorna Luft (Usa - Colori) — Con un nuovo regista e un nuovo cast, continuano le avventure sentimentali e no dei ragazzi degli Anni 60. Non viet. Musicale
15,15; 17,45; 20,10; 22,35 — ★★/●●●●

San Paolo — [illegible] — Tel. [illegible] — Lire 2000
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa - Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato. Drammatico
20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Selene — c. Belgio 53 — Tel. [illegible] — Lire 2000
Il marchese del Grillo, di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Marc Porel (Italia - Colori). Commedia
20; Ult. 22. — ★★★/●●●●
Ragazzi: **Pomi d'ottone e manici di scopa**; ore 15; 17. L. [illegible]

Statuto — v. Cibrario 18 — Tel. [illegible] — Lire 3000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in **Antonio e Cleopatra** di Shakespeare. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.552 - 535.440.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 15,30 spettacolo teatrale per ragazzi (dai 6 ai 14 anni). Coop. Anna Bolens: **Acci! Pagliacci**. Interviene Beppe Ferrero.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046). apertura stagione teatrale '82-83' **Pompe effimere** (Le inconfessabili vicende del signor Jean G.) da J. Genet. Comp. L'Atelier Teatro di Firenze. Ore 21.

CARIGNANO - [illegible] **STABILE**: ore 15,30 e 20,30 la Compagnia Giorgio Albertazzi - Produz. Plexus T presenta Giorgio Albertazzi in **Enrico IV**, di Luigi Pirandello. Regia di Antonio Calenda con Marisa Mantovani, Sergio Reggi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 556.246. Ultimi due giorni.

CENTRALINO CLUB (837.500): ore 22 Cabaret Giorgio Ariani-Franchin.

ERBA: ore 21,15 V Rassegna Teatro Popolare: la Compagnia «Nuova Ribalta» di Torino in **Spirito Allegro** di Noel Coward. Inf. tel. 690.467

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: ore 16 **Pinocchio** con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in **Pensione passatempo**. Novità comicissima di Emmeci. Tel. 556.246. Ultimi 2 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Le miserie 'd monssù Travet**, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.

NUOVO: ore 21 Balletto Folkloristico Catalano «Esbart Manresa». Inf. tel. 655.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Elena De Filippis in **Perdere**, novità assoluta di Mansfield, Maupassant, Dostoevskij. Inf. tel. 655.552. Ultimi 2 giorni.

[illegible] **STABILE** - [illegible] - **IV DIPARTIMENTO**: al Teatro Piccolo Valdocco ore 10 Teatro Viaggio presenta **Vola, vola Peter Pan.**

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 16 alle 19 al 331.764.

TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). E' aperta la campagna abbonamenti, per inform. tel. 274.3278 ore 16-19,30.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

CIRCHI

CIRCO AMERICANO (Parco Pellerina, tel. 749.6178): sino al 30 novembre 2 spett. al giorno ore 16,30 e 21,15. Domenica e festivi ore 14,45 e 17,45.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 La Metrò.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 liscio.
CIGNO D'ORO (517.286): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Roki e Raffaele.
EDEN: 15,30-21 Nuccio Nicosia.
FARO: ore 15,30-21 I Lord's.
FORTINO: 15,30 liscio, ingresso libero; ore 21 liscio Rommy.
GARDEN: 15,30 pomeriggio dell'amicizia con gradito rinfresco; ore 21 al Garden attendiamo tutti con ottima musica, giochi, premi.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 I Gabbiani.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: 21 I Ragazzi del Sole.
ODEON: 15,30-21 Take Five.
PRINCIPE: ore 21 orch. Actis.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano Bar: N. Thomas, G. Palumbo, Paco (Ormea 1, t. 650.5642).
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.18.60): orch. I Farruggio.
MULETTO BAR - Salotto Bar (corso Casale 194, tel. 890.326): ore 19-2 al pianoforte Rory.
NORMAN - Piano Bar (via P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, tel. 532 492): Bernard Thomas, Krystyne e Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
THREE TOP - Piano Bar - Ristorante (Amendola, 10): 22-4 Piero e Patrizia.

CAPRICE (via Sacchi 16): 21.
EZE PUF (via Bligny 14). Nuova gestione. Festivi 15-19, 21-2; feriale 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): ore 21.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.068): **Rocky III**, di e con Sylvester Stallone. Non viet. Or. 20; 22,30. Drammatico

ERBA RAGAZZI (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467) ore 15 e 16,45: **Pomi d'ottone e manici di scopa**, di Walt Disney. Colori. Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Borotalco**, Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Or. 20,30; 22,30. Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **La mano selvaggia di Bruce Lee**, A. Seng - 1ª visione To. Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Guerre stellari**, con P. Cushing, C. Fischer. Non viet. Or. 20,30; 22,30. Fantascienza

NUOVO ODEON (via Venaria 8, telefono. 749.2362): **Animal house**, di John Landis, con John Belushi, musiche di Elmer Bernstein. Ap. 20 - Ult. 22,20. Commedia

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Ricchi ricchissimi praticamente in mutande**, L. Banfi, P. Franco. Non viet. Ore 20; 22,30. Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Un maggiolino tutto matto**. Per le proiezioni serali vedi zona Francia. Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Jacques Demy: **Pelle d'asino**, con Catherine Deneuve, ore 18,30; **L'amante perduta**, con Anouk Aimée, ore 20,30; **Lola donna di vita**, con Anouk Aimée, ore 22,30. Commedia drammatica

PO (via Po 21, telefono 839.75.02): **Più bello di così si muore**, Enrico Montesano. Non viet. Commedia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[illegible] (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Excalibur**, di John Borman. Ap. 17,30. Avventuroso

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Reds**, di W. Beatty, con W. Beatty, D. Keaton. Or. 18,10; 21,30. Drammatico

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Scusa se è poco**, Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono, Monica Vitti. Or. 20,30 - 22,30. Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 8, tel. 749.38.43): **Mia moglie è una strega**, con R. Pozzetto, E. Giorgi. Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Sul lago dorato**, di M. Ridell, con H. Fonda, K. Hepburn. Or. 20; 22,30. Commedia

[illegible] DI CAMPAGNA LUCENTO

LUCE* (Strada Lucento 3, tel. 731.615): **Bruce Lee il leggendario.** Lotta orientale

LUINI* (via Luini 90, tel. 290.339): domani **Qua la mano**. Commedia

[illegible] MILANO-REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.16.65): **L'onorevole con [illegible]**. Non viet. Commedia

[illegible]* (corso Giulio Cesare 80, telefono 284.134): **Biancaneve e i [illegible] nani**, di Walt Disney. Disegno animato

REBAUDENGO (corso Vercelli 190/B): **[illegible] allarme a Hollywood**, di S. Spielberg. Ap. 20,30 - Ingresso [illegible]. Comico

ZONA VANCHIGLIA- [illegible] PO

[illegible] TEATRO [illegible] 'D TURIN (P. S. Giulia 7, tel. 879.373) inaugura domani la sua stagione con **Biancaneve e i 7 nani** di Walt Disney. Ore 14,30 e 16. Disegno animato

[illegible] NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Biancaneve e i 7 nani**, Walt Disney. Ap. ore 16. Disegno animato

S. LUIGI (via Ormea 4, tel. 682.471): domani **Qua la mano**, A. Celentano, E. Montesano. Ore 21. Commedia

* Cinema a [illegible] parrocchiale

[illegible]

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Penetration porno.** Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **[illegible]izie erotiche**, Lory D'André, Helga Sharley. Or. 14,30, 16; 17,40, 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Dirty Virgin.** Ingresso riservato soci Naskira club Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Carne insaziabile** Ap. 15; ult. 22,30 Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Dolce cara Lisa.** Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Calde gole di Martine.** Ap. 15; ult. 22,15 segue varietà con Sandro Serafini e Gigi Cantoni e disco strip di De De e Deborah. Or. 16,15; 18,15; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Josephine Burns paradise.** Ap. 15; ult. 22,15. L. 2500 Ingresso riservato soci Number One

MILANO [illegible] **LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **Sexy femme** Ap. 10 ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **I piaceri proibiti di una donna di classe**, Annette Haven Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Erotic girls.**, Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica.** Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Minorenni supersex**, Barbara [illegible]. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telef. 446.764): **Moglie in calore.** Ap. 20,15-22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Le confidenze di Sandra**, Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24. **Sex [illegible] - No moral.** Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.682): dalle 14,30 alle 24 cont. **Pia und Arschlochgeil.** Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

Musica, avventura, fantasia e un ragazzino-prodigio inglese

QUATTRO «FILMISSIMI»

■ IN ■ SCENA ■ FILM «I BANDITI ■ TEMPO». SOTTO: IL ■ PRODIGIO CRAIG ■

- Due potremo vederli già nei prossimi giorni e terranno banco per tutte le festività natalizie. Gli altri seguiranno ■ ruota
- «I banditi del tempo», di Terry Gilliam, con Sean Connery ■ il giovanissimo Craig Warnock: un bimbo si addormenta ■ sogna uno stupefacente viaggio nella storia, come l'ha imparata a scuola
- «Pink Floyd, the wall», di Alan Parker, con Bob Geldof: un musicista, «stregato» dal rock, non può più fare a meno degli applausi. Si chiude in una stanza e costruisce un muro per isolarsi
- «Fitzcarraldo», di Werner Herzog, con Klaus Kinski e Claudia Cardinale: un appassionato della musica lirica, vuoi diffonderla tra gli indios delle foreste peruviane costruendo un teatro dell'opera. L'avventura «impossibile» va a buon fine
- «Le beau mariage» di Eric Rohmer, con Beatrice Romand e André Dussolier: Sabina, ragazza scialba ■ grigia, lascia l'amante e decide di maritarsi. Sceglie ■ «vittima», si anima e diventa bella...

Viaggio nel tempo, da Agamennone e Napoleone (la storia del mondo vista da un bambino...)

«I BANDITI DEL TEMPO»

Regia: *Terry Gilliam.* **Interpreti principali:** *Sean Connery, John Cleese, Shelley Duvall, Katherine Helmond, Ian Holm, Michael Palin, Ralph Richardson, Craig Warnock, David Warner.* **Produzione:** *Handmade Film.* **Sceneggiatura:** *Michael Plain e Terry Gilliam.* ■ *George Harrison.* **Distribuzione:** *CIDIF.*

Che cosa potrebbe venir fuori della storia se vista attraverso l'ottica di ■ bambino di undici anni? Il ragazzo interpreta ■ sogno ciò che in modo confuso e superficiale ha imparato ■ scuola.

Signor Gilliam, il bambino ■ addormenta ■ fa uno stupefacente viaggio attraverso ■ storia, cioè la storia come lui l'ha assorbita dalla scuola ■ dunque chiaramente deformata, lei cosa ha voluto significare con questo film? «Cosa ho voluto significare? Proprio nulla. Io voglio soltanto divertire ■ magari stupire lo spettatore. Voglio sem■ che il pubblico uscendo ■ sala cinematografica si chieda: e se la st■ fosse veramente andata come la vede il ragazzino?».

Lei quindi si ■ messo nei panni del bambino, ha cercato di capire cosa ■ passato ha colpito la sua immaginazione? «Certo. Abbiamo necessariamente privilegiato alcuni episodi di rilievo universale, tuttavia si tratta di un bambino anglosassone e dunque questo in qualche modo si sente. Per esempio non si poteva ignorare il fasci■ di un personaggio inglese ■ Robin Hood. Ma c'è anche la Grecia di Omero, con Agamennone interpretato da Sean Connery, c'è Napoleone sostenuto molto bene ■ Ian Holm, un Napoleone ossessionato dalla sua piccola statura...».

Come è nata l'idea di fare questo film? «Nel modo più semplice di questo mondo: durante un week-end, ascoltando le domande di un nipote di undici anni, appunto, su alcuni personaggi della storia. ■ sono accorto che le sue osservazioni apparentemente ingenue contenevano dei risvolti sconcertanti, carichi ■ involontario umorismo. ■ buttato giù alcuni appunti ■ poi ne ho parlato con Michael Plain, un autore di commedie brillanti per ■ televisione inglese. Si ■ subito entusiasmato all'idea perché la riteneva completamente diversa da quella di tanti altri progetti. Era una favola che avrebbe potuto permettere ■ libero sbizzarrirsi della fantasia ■ ne sarebbe potuto venir fuori un film ■ a tutti, divertente per tutti, per grandi ■ piccini, proprio com'era la mia intenzione».

Come siete riusciti a coinvolgere Sean Connery, già tutto preso dall'idea ■ tornare ad essere 007, come appunto sarà nel prossimo film? «E' stato uno slancio di fol■ ottimistica. Dennis O'Brien, ■ dei produttori, è andato a Los Angeles ■ parla■ con Sean. Ovviamente temeva un riflu■ ■ invece con ■ grande sorpresa ■ Sean piacque l'idea di fare Agamennone in ■ film del genere. Ora si trattava di conciliare i tempi, cioè in un momento che fosse libero, prima che cominciasse l'altro film già annunciato. Fu deciso di girare anticipatamente l'episodio con Connery, ancor prima che venisse messa in moto ■ macchina dell'intera produzione».

E il bambino ■ lo avete trovato? «Doveva essere ■ ragazzo "qualsiasi", ma simpatico. Non volevo un piccolo divo precoce ■ ■ ne sono tanti in America. E' stata Irene Lamb, la direttrice del casting, ■ suggerire Craig Warnock che aveva visto in alcuni short pubblicitari. Gli abbiamo fatto ■ provino, è risultato positivo ■ lo abbiamo portato di gran' carriera in Ma■ per girarvi proprio l'episodio con Connery. ■ grande e il piccolo sono subito entrati in sintonia».

Che cos'ha di caratteristico il film rispetto a tanti altri? «Direi che ■ come se fossero sei film diversi in uno, perché ■ ambientato in sei distinti periodi storici, ognuno dei quali ha richiesto costumi, scenari, arredamenti e set diversi. Abbiamo dovuto servirci per ogni epoca di esperti, di costumisti e di scenografi specializzati per i singoli periodi».

E per le musiche come vi siete regolati? «Certo abbiamo dovuto scegliere un commento musicale che anch'esso si adattasse ai vari periodi. Comunque ho la soddisfazione ■ dire che la ■ ■ AWAY, scritta ■ George Harrison e che fa da sottofondo all'ultima sequenza del film, sta diventando un grande ■ discografico».

Pink, il rock in una stanza (un muro contro la società)

■ PARKER, REGISTA ■ ■ FLOYD, ■ WALL»

«PINK FLOYD, THE WALL»

REGIA: Alan Parker. **Interpreti principali:** Bob Geldof, Christian Hargraves, Ja■ Laurenson, Eleonor Davis, ■ McKeon. **Sceneggiatura:** Roger Waters. **Produzione:** Steve O'Rourke e Alan Marshall per la Mgm. ■ **della fotografia:** Peter Biziou. **Coreografie:** Gillian Gregory. **Scenografie:** Brian Morris. **Animazione:** Gerard Scarfe. **Distribuzione:** Cinema Internazional Corporation. **Genere:** musicale.

Alan Parker, regista inglese, autore ■ opere interessanti ■ ■ MALONE, SPARA ALLA LUNA, FUGA DI MEZZANOTTE, FAME, questa volta rovescia nel film ■ intero album musicale dei celebri Pink Floyd intitolato THE WALL e che ha venduto circa ■ milioni ■ copie. ■ Pink ■ creatori ■ dischi di grande successo ■ UMMAGUMMA (disco di platino), ■ SAUCERFUL ■ SECRETS (disco d'oro), DARK SIDE ■ THE MOON (otto volte disco di platino) WISH YOU WERE HERE (tre volte disco ■ platino).

Bob Geldof, ventinove anni, impegnato nel complesso irlandese Boomtown Rats ■ ■ protagonista nel ruolo di Pink Floyd, aureolato ■ genio e follia. E' stato a ■ sia per vedere l'edizione italiana sia per incontrarsi ■ qualche giornalista al quale spiegare il significato ■ film.

Com'è il personaggio ■ Pink? *«E' un interprete del rock che è come un tossicoma■ alla ricerca ■ droga. Lui non può più fare a ■ degli applausi, ■ vuole sempre ■ più. Il suo ■ ■ ■ e proprio caso ■ autodistruzione. Si chiude in ■ stanza ed erige un muro (the wall) fra sé e gli altri. Qui la sua immaginazione lascia il mondo reale e vaga nei suoi incubi, avviandosi verso ■ probabile pazzia».*

Ma è soprattutto ■ film musicale... *«Ovviamente, anche se non ■ necessariamente dedicato agli appassionati di musi a rock. Il film, molto elaborato ■ molto costoso (13 milioni ■ dollari), ■ basa su effetti speciali di luci, immagini ■ suoni che danno allo spettatore la sensazione di mescolarsi alle allucinazioni del protagonista, di confondersi fra ■ realtà e la fantasticheria, ■ penetrare nei sogni e nei ricordi drammatici ■ Pink».*

A parte le musiche qual'è il tema ■ film? *«Il tema ■ quello delle barriere che ■ vita, la società, erige intorno a noi impedendoci di sviluppare la nostra vera personalità, ■ realizzare ■ nostre aspirazioni».*

Ma la vicenda del protagonista com'è ■ sviluppata? *«In una specie di autoprocesso interiore, mentre i testimoni della sua vita e tutti coloro che hanno contribuito a costruire il muro, si fanno avanti accusandolo. Il giudizio generale ■ che egli debba buttare giù il muro, prima che il ■ isolamento lo conduca al definitivo decadimento totale»!*

Lei ritiene che un tema del genere interessi il grosso pubblico? *«Sì, perché la grande diffusione del rock, attraverso ■ vari mezzi, ■ dischi ai film ■ concerti, ha ormai preparato la gente ■ apprezzare questo tipo di film. La musica rock è ormai perfettamente inserita nella Babilonia moderna».*

Lei ■ irlandese ■ vive ■ Londra... *«Sì, sono nato ■ Dublino, ■ mio padre, ■ rappresentante ■ commercio, ■ ■ origine belga. Mio nonno era emigrato in Irlanda per sfuggire alla carneficina ■ prima guer■ mondiale».*

Ha scoperto molto presto la ■ vocazione musicale? *«No, prima di entrare nel complesso dei Boomtown Rats ■ fatto di■ mestieri, ultimo dei quali fotografo dei concerti rock. E' stata in questa ■ ne che ■ entrato in contatto coi Rats ed ho cominciato a cantare nel complesso, ■ po' per scherzo».*

LE «COLF» CRESCONO INSIEME ALLA CRISI?

E' uno dei tanti problemi delle collaboratrici domestiche, da oggi a congresso nazionale - Uno studio delle Acli sulla loro condizione - Il saluto del cardinal Ballestrero

Dopo alcune significative conquiste ottenute negli Anni Sessanta [illegible] Settanta, le collaboratrici domestiche vivono oggi una situazione difficile. «*Il nuovo ruolo sociale della colf fatica a diffondersi, la legge sull'indennità [illegible] malattia è ancora ferma [illegible] meandri della politica parlamentare; [illegible] rinnovo contrattuale [illegible] bloccato dalla faziosità della controparte oltreché dallo scarso impegno sindacale; tutti i nostri problemi giacciono nei cassetti o sulle scrivanie perché altre sembrano essere le [illegible] più urgenti da affrontare*»: è il quadro messo a fuoco stamane [illegible] Clorinda Turri, segretaria nazionale dell'Acli-Colf, in apertura dell'XI Assemblea nazionale, [illegible] Palazzo del Lavoro.

Oggi e domani [illegible] Torino si discuteranno i problemi di una categoria — [illegible] cui il card. Ballestrero ha portato questa mattina il [illegible] saluto — che attualmente conta oltre un milione di addetti, in netta maggioranza donne. Problemi radiografati da un'inchiesta condotta dalle Acli su un campione di [illegible] lavoratrici, importante strumento [illegible] conoscenza sulle condizioni di lavoro e di salute delle colf in Italia, illustrato [illegible] convegno.

Un dato significativo, legato all'attuale crisi occupazionale, rivela che il 49,4 per cento delle colf attualmente in servizio proviene da altri settori, dai quali [illegible] stato espulso: [illegible] colf sono al 10 per cento ex operaie, 16,9 per cento ex coadiuvanti [illegible] salariate agricole, 5,6 per cento ex [illegible] o artigiane, 10 per cento proveniente dall'area del precariato e del lavoro a domicilio.

Non è la sola novità: sono [illegible] esempio aumentate le colf sposate (le nubili nel '74, secondo una precedente indagine delle Acli, erano il 58%, ora sono scese al 46%). [illegible] si è anche avuto un incremento [illegible] lavoro [illegible] ore rispetto al rapporto di lavoro fisso e [illegible] tempo pieno. Ma, fortunatamente, anche una maggiore regolarità dei rapporti di lavoro nel senso delle contribuzioni.

Eppure [illegible] categoria vive ancora condizioni di precarietà, di scarsa tutela sindacale ed è colpita spesso da malattie professionali. Una categoria in cui [illegible] assiste [illegible] un progressivo «invecchiamento»: oltre [illegible] 50 per cento delle colf ha più [illegible] 40 anni. Ciò [illegible] dovuto, come ha messo in luce l'inchiesta, dal tipo di lavoro svolto «*poco gratificante*» e «*scarsamente tutelato*», [illegible] leggi inadeguate che non riconoscono diritti già acquisiti da altri lavoratori.

Ben oltre il 19 per cento delle colf intervistate lavora oltre [illegible] ore settimanali; [illegible] 31 per cento impiega da 1 [illegible] ore per recarsi al lavoro; oltre [illegible] 14 per cento [illegible] pendolare. Le malattie più ricorrenti denunciate riguardano: 56,6 per cento affezioni delle vie respiratorie, 36,7 per cento malattie [illegible] pelle, 62,5 per cento artriti e artrosi, 32,2 per cento coliti [illegible] gastroduodeniti, 24,8 [illegible] cento esaurimento nervoso. I [illegible] sugli infortuni sul lavoro [illegible] invece viziati dal fatto che spesso questi non vengono denunciati all'Inail, né dal datore [illegible] lavoro né dalla stessa colf.

Sempre dall'inchiesta risulta che attualmente il [illegible] per cento delle collaboratrici domestiche [illegible] ha alcun titolo [illegible] studio, il 59 per cento ha solo [illegible] licenza elementare, il [illegible] per cento la licenza media [illegible] solo il 7 ha un diploma.

Al congresso nazionale le Acli-Colf affrontano i problemi più urgenti della categoria: rinnovo contrattuale, collocamento (attualmente pullulano le agenzie «abusive»), indennità [illegible] malattia (ora [illegible] riconosciuta) [illegible] pensioni (sono [illegible] collegate agli stipendi reali). Al dibattito partecipano esponenti di forze sociali [illegible] politiche (sono stati invitati i ministri del Lavoro e della Sanità), sindacalisti e delegazioni di colf straniere che lavorano in Italia.

st. c.

echi di cronaca

[illegible] specialista
[illegible] ore [illegible] 24 ore
festivi-feriali previa telefonata al 744.840 V. Pinelli 100.

Magazzino [illegible] Bra (Cn) 2000 mq di esposizione
Prezzi [illegible] serietà
Pianoforti (70 modelli esposti), chitarre acustiche ed elettriche (centinaia di modelli). Tastiere mono e polifoniche di ogni livello, batterie (oltre 40 modelli esposti), assortimento grandioso di percussioni latino-americane. Amplificazione (oltre 100 modelli esposti), effetti luce (box chiuso per dimostrazioni). Garanzia minima assoluta di un anno. [illegible] leasing [illegible] intermediari. Noleggi a prezzo [illegible] tempo. Aperto anche la domenica [illegible] Bra (CN) Frazione Ronello, tel. 0172/49.55.92.

IN UN RIFUGIO ALL'ESTERO SANDALO IL SUPERPENTITO

Neppure la madre sapeva della scarcerazione avvenuta mercoledì scorso ad Alessandria - Sorvegliato da agenti in borghese - Sarà presente ai processi di Prima linea come teste ed imputato

Non lo sapeva nemmeno sua madre. *«Ma davvero?»* — domanda — *Siamo stati insieme lunedì: abbiamo parlato per due ore ma non mi ha detto nulla».*

Roberto Sandalo, comandante Franco e grande [illegible] di Prima linea, è libero da quattro giorni. Il tempo per essere accompagnato nel rifugio segreto (probabilmente all'estero) dove verrà discretamente sorvegliato e protetto) da agenti in borghese ma dove potrà anche ricostruirsi uno scampolo di vita privata. La sua *«collaborazione eccezionale»* con la giustizia gli è valsa la scarcerazione. A Torino tornerà soltanto per partecipare ai processi contro «Prima linea»: a confermare le [illegible] contro gli ex amici della lotta armata.

L'ultima volta, in tribunale, lo si era visto una decina di giorni fa. Nell'aula bunker delle Vallette dove sono accusati 47 «piellini» della seconda generazione ha parlato di un fatto del tutto marginale sulla Ronda delle Vallette. Soliti occhialini rotondi, capelli che tendono ad arricciarsi sul collo, soprabito bianco, [illegible] di camoscio.

Ha riferito di un incontro, alla fermata del tram, con Daniele Sacco-Lanzoni il quale gli avrebbe raccontato che le riunioni del suo gruppo le organizzava nel retrobottega di un orologiaio. Il negozio era al pianterreno di una casa dove abitava anche un radioamatore che [illegible] piazzato un'antenna rice-trasmittente sul suo balcone. Il «commando» non è mai stato individuato.

Un mese fa, invece, Roberto Sandalo, stesso sguardo smarrito, occhietti che si stringono dietro le lenti, era stato a Roma per deporre al processo Moro. Doveva dire alla Corte quali erano i rapporti fra le Brigate rosse e gli altri gruppuscoli dell'arcipelago del terrore: «Prima linea» in particolare. Ma lui, uomo d'azione, poco si interessava [illegible] maneggi diplomatici fra professori della lotta armata. «Chiedete a Marco.

Marco Donat-Cattin. Lui sa queste [illegible] può essere più preciso». Aveva saputo dire poche cose.

E tuttavia le altre circostanze [illegible] testimonianza [illegible] stata fondamentale per comprendere i meccanismi con cui si muoveva «pielle», quali erano gli obiettivi del terrore, come si [illegible] organizzati i signori della guerra che volevano fare la rivoluzione. In chili di pagine di verbale Roberto [illegible] ha squarciato tutti i veli di segretezza [illegible] che proteggevano i manipoli dell'eversione. Ha raccontato [illegible] quello che sapeva: [illegible] di soldati, indirizzi di covi, depositi di armi. Da quando ha cominciato a parlare, il primo maggio 1980, sono state catturate 150 persone a Torino, Milano, Napoli, Roma. «Prima linea» è stata sconquassata dall'ondata di arresti e non ha più saputo riorganizzarsi.

I pochi capi latitanti hanno tentato di tirare le fila di [illegible] nuova organizzazione ma [illegible] sono riusciti a costruire la tela di complicità. La seconda generazione di «Prima linea» è sotto processo in questi giorni.

Roberto Sandalo comincia il suo percorso politico come iscritto a Lotta Continua negli anni in cui frequentava l'istituto tecnico industriale al Galileo Ferraris. Un giovane «arrabbiato» [illegible] tanti suoi coetanei. [illegible] gli [illegible] delle manifestazioni di piazza, dei «pestaggi» degli scontri fra studenti di destra e di sinistra, di bandiere che diventano manganelli, di vetrine rotte, di incidenti al centro. Ogni sabato una [illegible] è buona per un corteo di protesta.

Sandalo diventa amico di Donat-Cattin, discute volen[illegible] con [illegible] Borelli, Nicola Solimano, Raffaele Jemulo. E poi Albesano, D'Urso, Fagiano, Giai. [illegible] mente la rivoluzione. La prima azione è quella di fare saltare gli scambi dei tram e rubare le chiavi di avviamento dei pullman per bloccare i trasporti pubblici e impedire che gli operai potessero andare a lavorare. [illegible] «protesta sindacale» contro le festività soppresse.

Quell'azione si trasforma in un disastro. Vengono sorpresi, devono scappare e gli uomini del «commando» vengono identificati. [illegible] in pochi mesi si allenano a sparare, cominciano a uccidere.

Sandalo, uno studente in medicina, ex studente in giurisprudenza, sottotenente degli alpini (per raccomandazione), racconta tutto. L'irruzione nello studio dell'avvocato Gasso, nell'atrio dell'hotel Suisse, nell'autoparco Fiat, nella sede della «piccola industria». E poi gli azzoppamenti e i morti. Confessa di aver partecipato all'azione che porta all'assassinio di Carmine Civitate, del dirigente Carlo Ghiglieno e del vigile urbano Bartolomeo Mana. Dice tutto, si pente e la giustizia gli cancella 110 capi di imputazione che lo inchioderebbero in carcere tutta la vita. Torna in libertà.

Lorenzo Del Boca

Arrestati sei fiancheggiatori Volevano rifondare Prima linea?

Quattro presi in città, uno a Venaria, l'ultimo a Rivoli

Sei nuovi arresti di fiancheggiatori di quello che resta delle sbandate formazioni di Prima Linea piemontesi, sono stati [illegible] carabinieri e dai nuclei antiterrorismo: nessun nome è trapelato fino'ra. Si sa soltanto che quattro sono stati presi a Torino, uno a Rivoli l'altro a Venaria. L'operazione è scattata nella notte tra giovedì e venerdì; [illegible] di personaggi importanti, ma pedine minori legate in qualche modo all'organizzazione che ormai [illegible] dà quasi più segni di vita.

I militari dell'Arma non hanno fornito nessun dettaglio, ma è probabile che le indagini siano collegate [illegible] clamorosa retata della scorsa settimana, [illegible] ha [illegible] alle corde la rinata organizzazione brigatista, con gli arresti di Antonio Chiocchi, Francesco Pagani Cesa, assassino delle due guardie Mondialpol, Sebastiano D'Alleo, e Antonio Marocco, e Antonio Pedio.

E' verosimile che il pronto «pentimento» di Antonio Marocco, [illegible] dei brigatisti in galera, [illegible] contribuito ad identificare anche le frange [illegible] della gang terroristica. E' certo che tra i nuovi [illegible] restati, non ci [illegible] Ghiringhelli e l'amica Teresa Scinica, unici grossi calibri ad essere [illegible] a piede libero. Personaggi pericolosi in quanto ritenuti responsabili del commando [illegible] il 21 ottobre scorso compì il sanguinario assalto alla banca di via Domodossola.

La Scinica, [illegible] anni, ex operaia alla Meccanica di Mirafiori, molto attiva sindacalmente, doveva [illegible] tra i killer dell'assalto, ma all'ultimo momento venne sostituita da Francesco Pagani Cesa.

Tra Pasolini e Testori c'è una cultura in crisi

Lo scrittore Ferdinando Camon ha parlato ai Venerdì letterari

Fra due poli, la chiesa in [illegible] forza traente di milioni di persone, da un lato, e il marxismo, [illegible] fattore politico e culturale dall'altro, si è mosso lo scrittore Ferdinando Camon, che ha parlato ieri sera al Carignano per i «Venerdì Letterari» dell'Associazione Culturale Italiana.

Autore di [illegible] opere fra cui «La malattia chiamata uomo», che è forse la più conosciuta, Camon è senza dubbio un pessimista. Parte da Moravia, con la sua [illegible] problematica, e scorge un mondo delimitato da un lato da Pasolini e dall'altro da Testori.

Le sfumature sono ampie [illegible] ma «Scrivere oggi» — questo era il tema della conferenza — vuol dire muoversi su linee pressoché obbligate per cui, in fondo, l'autore, ossia l'uomo, non è libero.

Quando Camon [illegible] Pasolini un profeta e asserisce che «non è casuale che sia Comunione e Liberazione a impossessarsi dell'opera di Pasolini», *è difficile, ascoltandolo, non essere d'accordo con lui e si comprende il disorientamento del pubblico o, almeno, di una buona parte di esso.*

Dalla sinistra — secondo lo scrittore — è uscito Pasolini come profeta e [illegible] precursore dell'integralismo cattolico prodotto dalla destra. Testori, sulla sponda opposta, ha attratto quei movimenti che, come «Comunione e Liberazione», sembravano prendere le distanze dalla Chiesa e poi, come fenomeno naturale, sono rifluiti in essa.

Una impostazione originale, forse troppo, che non può [illegible] accolta con facilità. C'è una rilevante fascia culturale che non ha nulla da spartire né con Pasolini né con Testori e non si comprende, del resto, dove Camon collochi se stesso.

r. ross.

«Tutto-arte» all'istituto di corso Casale

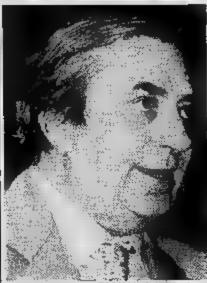
Mostra dei giovani dell'Accademia di Belle Arti e spettacolo teatrale, domani, all'Istituto geriatrico di corso Casale. Gli studenti hanno allestito una vera e propria «galleria» di ritratti, disegnando dal vero gli ospiti della casa di riposo. «Fissare con la matita la metamorfosi di un volto — dicono — è una grande lezione d'arte».

DALLA NUOVA SEGRETERIA PSI GAROFANI ROSSI PER I LAICI

Eletto nella notte Gianni Daffara al provinciale - L'astensione di Biffi Gentili

Gianni Daffara dalle di è il nuovo segretario provinciale del psi. Il suo un ritorno alla carica che aveva ricoperto fino al febbraio scorso. Le componenti craxiane e della sinistra, eccetto quella di Achilli, avevano concordato un nuovo assetto dirigente per un psi più protagonista nel campo politico torinese.

Furono eletti Silvano Alessio al provinciale e Marziano Marzano al cittadino. Il primo, allora, collocato nell'area Coda-Salerno, il secondo gruppo La Ganga. La sinistra socialista entrò nelle vicesegreterie. Con il partito così «equilibrato» si iniziò il confronto con i compagni di giunta. In Regione, in Provincia e in Comune pci e psi i rapporti si fecero così tesi da parlare di crisi, «verifica» per chi legge.

L'immagine del partito corso Palestro crebbe, forse anche la considerazione certi ambienti economici, culturali e sociali viste le intese raggiunte con i comunisti.

GIANNI DAFFARA

la piattaforma rimase tale, non seguirono fatti, anzi seguirono scontri pci scontentando in particolare il gruppo Coda-Salerno (da cui nel frattempo Alessio si staccato) e la sinistra di Nesi.

Tra vicissitudini diverse, accuse e critiche, il psi giunto al direttivo di stanotte. Un dibattito sul futuro del partito, sul ruolo che deve sostenere.

I gruppi craxiani dell'onorevole La Ganga e di Coda-Salerno e la sinistra di Nesi hanno proposto un partito che lavorando nel quadro delle attuali maggioranze di sinistra rafforzi rapporto con i partiti di democrazia laica, un partito che si impegni giormente per combattere la crisi economica, che abbia più democrazia interna.

Gli achilliani torinesi, guidati dall'onorevole Mondino dal consigliere comunale Mollo, si sono astenuti; così Enzo Gentili e i suoi più stretti collaboratori di partito. L'astensione del vicesindaco forse è soltanto leggersi come un gesto amicizia nei confronti di Silvano Alessio: sta prendendo le distanze dalla componente laganghiana?

Nella notte, dunque, risultano eletti: segretario provinciale Daffara, Coda-Salerno, i vicesegretari Cardetti, della sinistra, e Marzano, della componente La Ganga. Con la conferma del segretario regionale Trovati, laganghiano, la prossima elezione Franca Prest, della sinistra, alla direzione cittadina, gli equilibri interni al partito «garantiti».

«La linea politica svolta dalla mia segreteria non stata smentita — dice Silvano Alessio —. *sono andato per insuccesso, ma perché il partito aveva bisogno di un nuovo equilibrio interno. Io faccio riferimento alla segreteria nazionale, non a correnti locali».* L'ex segretario avrà incarichi di dirigente, per ora.

Gianni Daffara, il psi cambia linea? *«Ci sarà una maggior presenza del psi* — risponde nuovo segretario provinciale — *nel quadro delle attuali maggioranze. Il partito rafforzerà, in questo quadro, il già proficuo rapporto i partiti democratici laici. E poi: maggior impegno contro la crisi economica e sociale, maggior collegamento con tutte le forze economiche sindacali. Rispetto al partito? Avremo più confronto con la base, più democrazia interna».*

Luciano Borghesan

Entra «nudo» esce vestito

Allo Standa, ma è arrestato Altre due rapine ieri sera

Un giovanotto attraversa lentamente piazza Risorgimento: guardano in molti. ne hanno ben motivo: con il freddo di questi giorni cammina disinvolto in jeans maniche camicia. Arriva davanti alla porta supermercato Standa che c'è al numero 20. Entra.

Passa un quarto d'ora, forse poco più. I segnali d'allarme all'interno del magazzino squillano improvvisi: nel bel del «metal detector» sta il giovanotto di prima. Soltanto che non è più niche camicia. Adesso pullover, giacca e cappotto scuro. Molto elegante. Peccato che, appiccicati ai vari capi, siano ancora i riscontri magnetici (sono loro che fanno suonare l'allarme) che indicano il mancato pagamento.

Il giovanotto disinvolto è affiancato da due agenti servizio «accompagnato» una saletta riservata. Qui aspetta, rassegnato, l'arrivo della polizia. Lo arrestano per furto, si chiama Massimo Dal Canton ed abita None, in via Stazione 51.

● *Sempre in tema supermercati, all'Upim di piazza Sabotino, nel pomeriggio, rapinatore solitario tranquillo è entrato, pistola in pugno, si è avvicinato a due casse ed ha «sollecitato» dalle cassiere «versamento» volontario. è andato con 300.000 lire in contanti, allontanandosi a piedi.*

● *Infine rapina in via Di Nanni 6. Silvio Tessa, 52 anni Laura Piperno, 79 anni, stavano rincasando la macchina del Tessa. Dal buio si «materializzata» una coppia di giovani che, coltello alla mano, si sono fatti consegnare dall'anziana donna borsetta. Il Tessa ha reagito si è presa una coltellata sulla mano sinistra.*

Torneo di scopone in palio premi per 14 milioni

Mentre fervono i lavori a Palazzo a Vela per i locali, iscrizioni in via Roma

Mentre Palazzo a Vela fervono i lavori per l'approntamento dei locali che domenica 28 novembre ospiteranno i concorrenti del 3° torneo di scopone scientifico «Stampa Sera»-«Dal Negro», al salone di via Roma continuano arrivare le iscrizioni. Ricordiamo, in proposito, che per primo turno gare (quello appunto di domenica 28) c'è tempo per iscriversi sino venerdì 26; il secondo turno di gare, previsto per domenica 5 dicembre, le adesioni verranno accettate sino venerdì dicembre.

Per favorire particolarmente i giocatori provenienti da fuori Torino, il Salone di via Roma resterà aperto sia oggi che domani con orario dalle 9 alle 12,30.

L'iscrizione costa 9000 lire diritto, il giorno della competizione, al ritiro della targhetta-ricordo in argento di «Stampa Sera»; tutte le signore, inoltre, verrà data in omaggio una confezione prodotti di bellezza offerta dalla profumeria Selva di corso Regina Margherita 264/E.

Tutti gli iscritti partecipano all'estrazione premi messi in palio da «Stampa Sera» dalla «Dal Negro».

PER I GIOCATORI

Alla coppia prima classificata: due targhe-pergamena in argento del peso di 120 gr ciascuna, due medaglie d'oro di 36 due trofei «Stampa Sera».

Alla seconda: due targhe-pergamena in argento del peso di 100 gr ciascuna, due medaglie d'oro di 32 e due targhe «Stampa Sera».

Alla 3ª e 4ª: quattro orologi «Breil» quattro volumi «Prima pagina».

Dalla 5ª all'8ª: otto orologi «Breil» otto volumi «Prima pagina».

Dalla 9ª alla 16ª: 16 orologi «Breil» 16 volumi «Prima pagina».

Dalla 17ª alla 32ª: 32 lingotti d'argento puro al 999/1000 del peso di 50 gr.

Dalla 33ª alla 64ª: 64 lingotti d'argento puro al 999/1000 del peso 31 gr.

Dalla 65ª alla 128ª: 128 confezioni «Elite» due mazzi di carte da ramino della Dal Negro.

Dalla Ditta Lam Torino sono state inoltre offerte coppe per il giocatore più anziano, per il più giovane, per quello proveniente da più lontano e per donna meglio classificata.

PREMI IN SORTEGGIO

Fra tutti gli iscritti verranno estratti a sorte i seguenti premi: 2 ciclomotori Gilera «GSA»; 2 televisori colori «Brion Vega»; confezioni giganti 16 mazzi ciascuna di carte regionali italiane della Dal Negro.

Rivolese

Stasera alle 21 nella sala consigliare municipio di Rivoli, verrà presentato ufficialmente il «Pandolce Rivolese», una specialità che vuole essere un'immagine «dolce» della città, inventata dai pasticceri locali, rimaneggiando antiche ricette. Alle seguirà un concerto gruppo folk «Cantambanchi».

CASALE e i suoi monumenti

■ — Casale, ■ detta di molti, ■ ■ delle più belle città del Piemonte, in particolare la sua settecen■ via Mameli è conside■ uno dei migliori esempi di architettura barocca. Monumenti ■ palazzi riflettono la lunga vita di Casale. Un solo complesso — quello dell'ex caserma Baronino — testimonia il susseguirsi degli stili architettonici ■ partire dall'anno 1000 fino al secolo scorso. Così il duomo, vero gigante dei monumenti casalesi.

Sono moltissime le cose meritevoli ■ attenzione: da palazzo Treville a palazzo Anna d'Alençon, alla sinagoga cinquecentesca ■ il suo pregevole museo israelitico, uno dei più importanti d'Italia ■ d'Europa.

I vecchi palazzi casalesi vengono, un ■' alla volta, rimessi ■ nuovo, recuperati e trasformati. Si lanciano campagne per il restauro dei monumenti più preziosi, ■ ■ il duomo e la cinquecentesca chiesa di ■ Domenico.

Cambia anche la pavimentazione stradale: il porfido ha sostituito o sostituirà presto, nelle vie del centro, l'asfalto. Si può dire che Casale, anche se ■ fatica, sta rinascendo a ■ vita, per riprendere quel ruolo di «dama del Piemonte» che le spetta di diritto.

■ ■ ■ FACCIATA ■ DUOMO, ACCANTO ■ ■ DELLA ■

La Sinagoga trionfo del rococò

CASALE MONFERRATO — *«La sinagoga di Casale ■ tra ■ più importanti d'Italia — dice il prof. Dario Carmi — anche perché, a differenza di tante altre, non ■ stata danneggiata o distrutta durante ■ guerra». Edificata in vicolo Salomone Olper, nel 1595, ■ un monumento ■ notevole interesse storico ed artistico.*

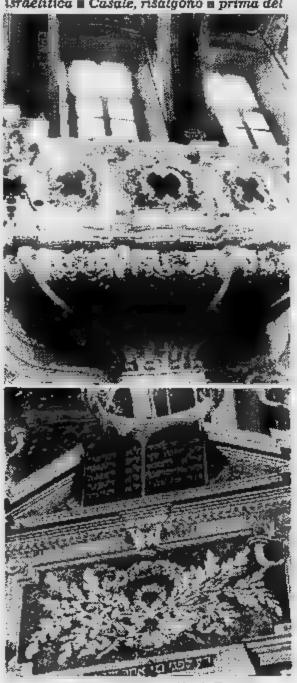
All'esterno si confonde con gli altri palazzi: «L'ingresso diretto dalla strada era proibito — prosegue Carmi —. Vi si accede, perciò, ■ un portale interno, a dimostrazione dell'antichità del tempio». Realizzata, con ■ campata unica, senza pilastri, è ricca di decorazioni lignee, stucchi di gesso in stile Rococò.

L'Arca Santa (Aron Ha-qodesh) fu costruita nel 1787; al suo interno ■ custoditi i rotoli ■ Legge. Numerosi i rifacimenti: un'iscrizione ricorda che nel 1866 «per decisione dei capi, per volontà dell'assemblea, per generosità ■ popolo, fu richiamato a nuova giovinezza questo tempio e fu aumentato in lunghezza davanti all'Arca Santa».

In quel periodo fu anche costruito il pulpito in legno scolpito ■ dorato. Numerose le iscrizioni in ebraico sui muri; quella in oro sulla volta significa: «Questa è la porta del cielo». Per iniziativa della Comunità israelitica ■ Casale ■ ■ l'interessamento della Soprintendenza ai Monumenti, nel 1969, la sinagoga è stata completamente restaurata. Recentemente, ■ giunta regionale ha pure deliberato l'assegnazione ■ ■ contributo, per 40 milioni, a favore del Museo d'Arte e Storia ebraica di Casale. «Musei ■ questo genere, in Italia, sono solo tre — aggiunge Carmi — ed il casalese supera, in un confronto, quello di New York. Allestito al primo piano, nel matroneo, ■ composto ■ pezzi di grande pregio ■ documenti storici di ■ importanza». Tra questi ultimi, ■ bolle di concessione ■ residenza, permessi di aprire banchi di pegno, prestiti concessi dalla Comunità ai signori del tempo, pergamene firmate dai marchesi di Mantova ■ del Monferrato, da Guglielmo ■ Vincenzo Gonzaga, dal cardinale Federico Sforza.

Tra gli oggetti esposti, ■ numerosi rimonim (terminali per rotoli della Legge) d'argento sbalzato e cesellato, atarot (corone ornamentali per i rotoli della Legge), chanukkah (lampade) in bronzo ■ shaddal d'argento, «l'unico elemento simbolico — spiega Carmi — usato più nella tradizione che in religione. Uno scudo che era posto sopra le culle per ricordare la presenza ■ Dio».

Ben conservato è il parokhet (cortina per l'Arca Santa) del Seicento), e il me'il (mantello ■ i rotoli ■ Legge) della seconda metà del Settecento. Al secondo piano, sono la biblioteca ■ l'archivio storico.

Tracce di esistenza di una Comunità israelitica ■ Casale, risalgono ■ prima del

1470; fiorente ancora sotto i Gonzaga, ■ poi gradatamente declinata sotto i Savoia. «Agl'inizi del 1900, gli ebrei a Casale erano circa un migliaio — conclude Carmi —. Nel 1938 raggiungevano i seicento, oggi, invece, ci possiamo contare. Siamo soltanto più in quattordici».

Uno sponsor per il Duomo

CASALE — Il duomo ■ senz'altro il monumento principe della città. Raro esempio di architettura romanico-lombarda, conserva parti del 1100. L'ingresso dà su uno stretto vestibolo che, ■ sua volta, si apre su uno splendido nartece sormontato da una volta ad archi incrociati. Alcuni gradini fanno scendere nelle cinque strette navate. Sul fondo, in verticale davanti ■ presbiterio, un gigantesco crocefisso risalente al XII secolo domina l'interno del tempio.

L'altare maggiore ■ del '700, così come il prezioso ■ro ligneo. Alle pareti ■ nelle cappelle laterali sono conservate tele di Pier Francesco Guala e della scuola del Moncalvo. Danno vita alla chiesa numerosissime statue romaniche e gotiche.

Un duomo molto bello, quindi, ma anche un duomo ammalato. La sua facciata — rifatta nel ■ da Edoardo Mella — si sta lentamente sfaldando sotto l'azione degli agenti atmosferici, complice anche lo smog. ■ tufo, che lo ricopre in parte, viene eroso ■ sembra quasi che la cattedrale pianga latte, quando piove. Pure ■ nartece soffre: si sono aperte crepe e l'umidità s'insinua. Cattiva salute anche per i cornicioni laterali e per il tiburio: le colonnine ■ quest'ultimo quasi non esistono più.

Da anni il parroco, don Pierino Fumarco, si batte per la salvaguardia del monumento. «E' urgente intervenire — dice — se non vogliamo perdere una delle più belle chiese piemontesi». «Già ■ tempo — si lamenta la dottoressa Liliana Pittarello, della Sovrintendenza ai monumenti di Torino — abbiamo inserito il duomo di Casale nel calendario dei lavori, però mancano i soldi».

Là dove non arriva l'intervento pubblico sembra, però, arrivare la buona volontà dei privati. Settimane fa, infatti, le condizioni del duo■ sono ■ esaminate ■ due esperti di una grande ditta milanese produttrice di materiali chimici. ■ sono offerti di presentare, gratuitamente, una radiografia precisa ■ accurata dei danni della cattedrale e dei possibili rimedi. I tecnici hanno proposto di salvare la facciata raschiandone via le parti di tufo ammalate ed incollando al loro posto nuove lamelle di pietra. Il tutto verrebbe ad essere ricoperto da ■ strato di materiale che impedisce il passaggio dell'acqua, senza però pregiudicare l'estetica del monumento. Speciali resine ed altri materiali sintetici potrebbero riparare anche i danni ai cornicioni e al tibu■ rinsaldare le crepe.

Una volta consegnata la perizia, uno studio tecnico cittadino, sempre gratuitamente, elaborerà un progetto concreto di intervento — con tanto di preventivo —, da sottoporre all'attenzione della Sovrintendenza. Si spera, poi, in un aiuto da parte dello Stato per avere a disposizione il denaro necessario al restauro.

Annesso al duomo c'è l'archivio capitolare: una raccolta di documenti, manoscritti e libri preziosissima per la ricostruzione della storia locale a partire da cinquecento anni fa. In particolare, vi sono conservati pregevoli codici musicali.

Per l'archivio è intervenuta ■ Regione, che ha finanziato, qualche mese fa, ■ sterilizzazione e la bonifica dei documenti. ■ sta procedendo ora al loro restauro ed alla sistemazione definitiva.

Servizi di
Gino De Francisci
Mauro Facciolo

Ecco una caserma di mille anni fa

CASALE MONFERRATO — «La parte più antica dell'edificio — ha affermato il presidente ■ Comprensorio, Riccardo Coppo — ■ anteriore all'Anno Mille. Qui, si è quindi formato il primo nucleo della città. Ad epoche successive, poi, risalgono le costruzioni che, via via, si sono affiancate».

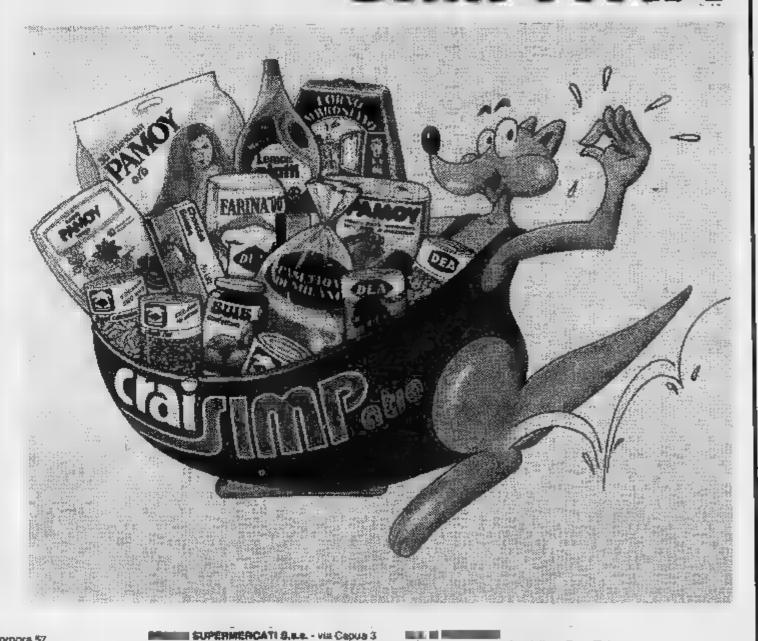
L'ex convento-caserma «Baronino», nel centro storico della città, ■ stato lasciato per anni in stato di semiabbandono, ora, finalmente, sarà ristrutturato. L'assessorato regionale al Patrimonio, nell'ambito di un più vasto programma ■ restauro ■ riutilizzo di antichi palazzi piemontesi, ha infatti comunicato ■ fine settembre l'avvenuta aggiudicazione dei primi appalti. Il progetto di restauro, già illustrato — durante ■ incontro preliminare, con visita dei locali — dall'arch. Cesare Volpiano, prevede tre lotti ■ lavori. Il primo (per un importo ■ 1 miliardo ■ 300 milioni) riguarda l'ala Sud del «Baronino»: interesserà la chiesa, ■ cortile verso la piazza omonima ■ l'alloggio per il custode, su via Gioberti.

L'impresa di Gastone Guerrini, che ha vinto l'appalto, ha diciotto mesi ■ tempo per ultimare i lavori. L'ex convento riveste un particolare interesse storico e artistico: in particolare si cercherà di riportare all'antico splendore le due sale, gotica ■ barocca, gli affreschi di cui si tenterà il recupero, il chiostro principale, prezioso sotto il profilo architettonico. La prima parte dell'edificio, interessata dai lavori, sarà poi destinata ■ ospitare i servizi del comprensorio e gli altri uffici della Regione alla quale ■ stata affidata la disponibilità dell'immobile, in seguito ad un contratto di comodato ■ l'amministrazione militare. Il chiostro principale sarà restaurato, con il secondo lotto; l'intenzione ■ di adibirlo a Centro sociale, con biblioteca ■ museo. Per il particolare interesse artistico, potrebbe restare aperto al pubblico, con visite esterne, anche dopo gli orari di ufficio. Il terzo lotto interesserà, infine, il chiostro trapezoidale, destinato ad altri uffici. All'interno della caserma ■ previsto ■ parcheggio, un altro, dopo l'abbattimento ■ tettoie, sarà ricavato ■ via Candiani. La decisione, adottata dalla giunta regionale, è stata accolta con soddisfazione dal comprensorio di Casale: «La caserma Baronino — ha detto il presidente Riccardo Coppo — fa parte del patrimonio storico ■ culturale della città. Il suo restauro ed utilizzo ■ sede comprensoriale, crea e consolida le premesse per l'eventuale organizzazione in ente intermedio del Monferrato».

I prezzi di Settembre bloccati fino a Dicembre

nei negozi e supermercati **SIMPATIA**

Succhi frutta Suis piccoli	L. 200
Cioccolata Suis gr 200	L. 1490
Panno spugna Simpatia 3 pz.	L. 730
Pannolini Pamoy giorno x 30	L. 2150
Assorbenti Pamoy Adesivo x 25	L. 1450
Lemon Piatti kg 5	L. 2000
Tovaglioli AMOI 100	L. 880
Aceto DEA	L. 690
Pelati DEA 1 kg	L. 580
Piselli medi DEA	L. 530
Fagioli finissimi DEA	L. 630
Cannellini DEA	L. 490
Birra Brugel v.p. 2/3	L. 790
Miele acacia Suis gr 500	L. 3550
Olio di semi mais DEA	L. 1690

Vanchiglia - Salvario Borgo Po - Centro - Lingotto

ARCOMARKET S.a.S. - via Santa Giulia 34
- via Martiri della Libertà
BEZZO GIUSEPPE - Nizza 76
BACCHIS ANNA ELISA - c.so Casale 112
BODDA LUIGI - c.so Tortona
- via Rossini 1
BORGARELLO G. BATTISTA - via 29
GOBETTO - via Madama Cristina
GOLF Snc di GUERRA LOREDANE & C. via Maria Vittoria 37
CORNERO FRANCA in - via Vanchiglia 18
TERESA - p.zza Gallimberti
VITANTONIO - Tiziano
GAYET - via Principe Tommaso
FERRERO dr. - via Monferrato 1
GABRI LUCIANO - via Buozzi
GIACHINO - strada Mongreno 15
SEVERINO - c.so Brianza 19
GRATAROLA GUIDO - via Mazzini 5
- via Nizza 223
& S.n.C. p.zza Gran Madre di Dio 7
PAPER S.a.S. - via Madama Cristina 22
PIANCONE TULLIO - c.so Dante 125
P.S. PETTENUZZO LINO S.a.S. c.so Moncalieri

Barriera - Borgo - Regio

S.a.S. - c.so Vercelli 105
SILVANA - c.so Giulio Cesare
FRANCO - via R. Martorelli
CIGLIUTTI - via Palestrina 28
- p.zza Foroni 10
CROSTA RITA - via Ponchielli 16
CAPUTO - via Cena 33
GINEPRO - c.so Giulio Cesare 135
GONELLA - via Vibò
MANGINO ANTONIO - via 2
MASOERO LUCIANO - via Chiesa della Salute
MONESTAROLO - via Monterosa 84
RAVOTTI DELFINA - c.so Taranto 174
RONCO PIER LUIGI - c.so Vercelli 112
BICIGNANO - strada Settimo 102
TOMMASO - via Cigna 53

VIOLA SEVERINO - via Porpora 57
MADDALENA VITTORIO - via Sansovino

Zone B.ta Cenisia - Centro S. Donato - B.ta Parella

TULLIO - via D. Jolanda
CARLA - via Borgaro 47
BONAFINI NEVA - via Domodossola
CO.NA di MARTINO LUCIA - via Passalacqua 3
DIVITTORIO RIPALTA - c. Reg. Margherita 162
LA FORMICA - via Salbertrand 1
DROGHERIA G. & G. - via Digione 27
GARIBOLDI CARLO - via Principe d'Acaja 15
GONELLA FRANCA - p.zza Corpus Domini 18
HONESTY - c. Reg. Margherita
S.n.c. - c. Svizzera 66
MARIA - via Donato 49/bis
SACCO FLAVIO - p.zza Peyron 5
SAGLIARDI LUCIA - via G. Medici 115
LONGO - via Donato 9

Zone Crocetta - S. Paolo - S. Rita - Cenisia

SERRUTO DOMENICO - via Nanni 82
BORDONE LUCIANO via Aires 36/bis
BORDONE e WALTER Delleani 8 - Jolly
CALIGARIS FELICE - via Marco Polo 9
CICO ELODIA - vicolo Crocetta 7
FORNASARI MIRELLA - via San Marino 57
ORESTE - via Bionaz
PAPA' di PANIZZA Snc - via Lamarmora
- via Barletta 122
BRUNO & C. S.n.c. via San Secondo 3
G. & B. di BELLINO e ROSATI Snc p.zza Rivoli
L'EMPORIO S.n.c. - via Moretta 21
S.r.l. - c.so Racconigi 184
PENNONE - via Caraglio 8
POGGIO - via Mombarcaro bis
E di ROLFO - via Di Nanni 76
T.M.V. TO-MICROMARKET s.a.s. Asiago 51
PANDA - c.so Siracusa 92

Zone S. Rita - Mirafiori - Vallette

BROSIO SUPERMERCATI S.a.s. Via Tripoli 10

SUPERMERCATI S.a.s. - via Capua 3
BROSIO SUPERMERCATI S.a.s. - via F.lli Carle 42
BROSIO SUPERMERCATI S.a.s. - c. Baltimora 129
- via Lagrange 11
CONTU ANNAMARIA - c.so Sebastopoli
E.S.A. di OSTORERO & C. via 15
SIMPATIA Snc - c.so Cincinnato 162
- Bernardino Luini 100
SVIZZERA S.n.c. via Guido Reni 207
MINIMARKET SPADAFORA & C. via Negarville
p.zza Guala
SUPERMERCATO M.C. via Macherione 13
T.M.V. S.a.s. via
S.a.s. via Lancia 124/3
T.M.V. TO S.a.s. via Sagra San Michele
CARRARO ANTONELLA - v. Sauro 1/B - Venaria
C.T.A. POZZO STRADA - via Fennelli 36.
CROSTA RITA - via Lanzo 84 - 10148 - Torino

Torino Sud/Nord - Altre province

BRIZZI PASQUALE - v. Torino 9 10040 Leinì (To)
via Torino 97, 10036 - Settimo Torinese (To)
SELF SERVICE viale XXIV Maggio 11, - Collegno (To)
SELF SERVICE LEGGE via De Amicis 2, - Borgata Paradiso - Collegno
F.LLI A. & G. v. XX Settembre 34 - 10094 Giaveno
DEL COGLIANO CONCETTA via Cavour 107 - 10091 Alpignano
D. & B. S.n.c. - v. Italia 51, 10036 Settimo T. (To)
EDEN FERGI S.r.l. Trento - Vinovo (To)
COOPERATIVE GIAVENO p.zza San Lorenzo (To)
LAURA via Alfieri 1, 10036 T.se (To)
S.n.c. via Papa Giovanni 12, (To)

Torino 22, 10090 Castiglione T.se (To)
IL COLPO CLARA S.n.c. c.so Italia 2, Gassino T.se (To)
MARTINENGO MARGHERITA via Sestriere 23, 10048 Fraz. Garino - Vinovo
MEINA v.le Giovanni XXIII 6, 10040 Borgaretto (To)
MUO' MARIO Toscanini 1, Rivalta (To)
PATTONO PIETRO via Castellazzo 25, 10043 (To)
GIUSEPPE & CUDA via, 10036 Settimo T.se (To)
STELLA Torino 115, 10090 Cascine Vica - Rivoli (To)
MARKET 2000 di PAS via Gozzano 20, 10040 Fr.
S.n.c. Francia 304, Leumann (To)
T.M.V. S.a.s. via 2, 10091 Alpignano (To)
T.M.V. TO-MICROMARKET S.a.s. p.zza Repubblica 6, 10034 (To)
MARIA IMMACOLATA p.zza 11, Rivoli (To)
SERGIO via 60, 10090 Castiglione T.se
MINI Juvarra 54/C, Nichelino (To)
COOPERATIVA OPERAIA AGRICOLA Srl via San Secondo 35, 10040 Givoletto (To)
di 120 Carlo Canavese
& C. via Ivrea 69, 10089 Cuorgnè
FORELLI BRUNO via Genova 116, 10024 Moncalieri (To)
ZILIO LUISA Vittorio Veneto 8, 10021 Cambiano (To)
M.C.M. C. via Juglaris 20, 10024 (To)
VIARENGO viale Gramsci 10095 Grugliasco (To)
via De Nicola 6, 10092 Beinasco

ECONOMICI

19 Vendita

547.470 libero zona Francia piano primo mera milioni. Contanti 14 milioni, resto mutuo.

EUROCASE 513.661 due camere cucina servizi a nuovo 3° piano termo centrale. 58 milioni dilazionabili

EUROCASE C 513.748 libero monolocale ristrutturato zona Vanchiglia. 18 milioni sufficienti: 9 milioni contanti resto rate.

EUROCASE D 547.470 libero Milano (via Martorelli) camera tinello servizi 45 milioni. Contanti 20 milioni, resto mutuo.

E 513.725 Nichelino camere tinello cucinino termo ascensore. 43 milioni. Contanti 20 milioni, resto rate.

EUROCASE F 548.748 libero corso tinello cucinino casa signorile 10 anni alto 48 milioni dilazionabili.

EXPOCASE
A collina Mongreno 4 camere cucina biservizi sauna giardino privato terrazzo box. Tel. 505.208.

EXPOCASE B Pino libero lussuoso salone 3 camere cucina 3 servizi ingresso giardino privato box auto. 504.263.

EXPOCASE C liberi corso Rosselli in casa signorile alloggi di mq 80 e mq 115 a L. 71 milioni e L. 108 milioni. Tel. 504.263.

D via Guido Reni signorilissimo soggiorno, 2 camere, cucina, servizi, ingresso, cantina L. 104 milioni. Tel. 504.263.

E G. Reni, prestigioso: salone 3 camere cucina treservizi ingresso giardino box auto.

EXPOCASE corso Trapani libero, tinello, cucinino, servizi, ingresso, 45, 33. Tel. 505.208.

FAILLA BERTINETTO 741.28.74, miniattico libero piazza Rivoli, ingresso cina bagno terrazzo. 35 milioni.

FAILLA BERTINETTO 741.28.74, libero Moncalieri-Testona, recente 2 camere tinello cucinino bagno, volendo box, 72 milioni.

& 741.28.74, Galdano, Grugliasco, recentissimo, 2 camere cucina bagno, 68 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.28.74, minialloggio (mq 45 più terrazzo) Madonna di Campagna: ingresso camera tinello cucinino bagno termo ascensore, 39 milioni.

FAILLA 61, appartamento recente, signorile, 200 con doppi ingressi, tripli servizi, Volendo box. Telefono 741.28.74.

FAILLA BERTINETTO libero Borgaro recentissimo mq, camera tinello cucinino bagno. milioni. Telefono 741.28.74.

LA & inizio via Cigna, termo centrale 1° piano, camere cucina bagno 36 milioni 600 mila. Tel.

FAILLA & BERTINETTO libero Crocetta, piano alto, termo ascensore, ingresso 2 camere cucina bagno. Telefono 741.28.74.

FAILLA & libero S. Rita, piano alto, termo ascensore, ingresso camera tinello cucinino bagno. Spazioso: 741.28.74.

741.28.74, Madonna di Campagna, camere tinello cucinino bagno. Termo centrale.

FIMINTER Spa libero mere tinello cucinino servizi ingresso, adatto uso ufficio. L. 47 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa occupato via N. Fabrizi ampio 4 camere cucina servizio ingresso. L. 55 milioni. Dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero centro via Mazzini salone 3 camere cucina biservizi ingresso. L. milioni. Mutuo. Tel. 696.7121.

Spa Rivalta villa unifamigliare di tavernetta box + mq di giardino. Facilitazioni di pagamento. Tel. 900.3182.

FIMINTER Spa libero adiacente corso Vittorio ampio luminoso: soggiorno 4 camere cucina biservizi ingresso. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero a Volvera in stabile signorile saloncino 2 camere cucina servizi in box auto. L. 80 milioni. mutuo. dilazioni. Tel. 900.3182.

Spa libero Francia, 2 tinello cucinino ingresso. Dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa zona stadio appartamento camere tinello angolo cottura ingresso. Tel. 696.7121.

libero presso via Ventimiglia ampio luminoso due camere tinello cucinino servizi mutuo permute. Tel.

57.67 vende Barriera Porpora libero recente spazioso piano alto saloncino 2 camere cucina bagno.

GABETTI 5767 vende c. Racchia adiacente c. Montecuccoli: 2 camere cucina bagno cantina, .000 dilazionabili.

GABETTI 57.67 vende libero Mirafiori Barbera 4° piano camere tinello cucinino bagno cantina termo ascensore con

GABETTI 57.67 vende libero Crocetta via Torricelli ingresso camera cucina bagno cantina adatto anche uso ufficio. Mutuo.

GABETTI .67 vende libero corso Turati angolo corso Sommeiller 6° piano 3 camere cucina doppi servizi cantina solaio.

GABETTI 5767 vende libero Madonna di Campagna v. Viterbo camera cucina con angolo cottura bagno cantina, 44.500.000.

GABETTI 5767 vende libero adiacente parco Rignon corso Orbassano camera cucina bagno cantina 35 milioni 500 mila dilazionabili.

GASSINO
in casa d'epoca con parco libero saloncino 2 camere cucina servizi auto Grimaldi Re Umberto 54 tel. 605.917.

IMPRESA vende ultimi alloggi da 3 camere e servizi in palazzina 80 L. milioni, 4 mere e servizi mq 110 L. 68 milioni facilitazioni di pagamento. Volvera, via Rossini 2, tel. dalle alle 20 al 626.567.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3-4 camere riscaldamento singolo L. 700 mila al mq mutuo e dilazioni Poirino frazione Marocchi via Tetti Nuovi di fronte chiesa. Tel. dalle ore 13 alle 20 al 626.567.

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano terreno al 1° piano, ottimi mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio i Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.358. Visite cantiere anche sabato e domenica mattina

ITALCASE propone libero Crocetta spazioso: 2 tinello cucinotto veranda. Dilazioni, permute. Tel. 500.012.

LEINI' Libero soggiorno cucinotta servizi a L. 42 milioni. Grimaldi 911.3868.

LIBERO adiacenze corso Marenco: recentissimo spazioso, ingresso camera tinello cucinino bagno, 42 milioni. Failla & Bertinetto, 741.2874

LIBERO Aeronautica decoroso. Grimaldi tel. 797.120 lo aperto.

Grosseto: ingresso camera tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi, Re Umberto 64, telefono 605.917.

residence a 4 km Torino salone cucinino L. 65 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.445.

(continua)

OROSCOPO DELLA SETTIMANA ■ OLGA ZONCA

Per il «pigro» Pesce delusioni d'amore...

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)

La larghezza ■ vedute e la prontezza ■ di riflessi consentono all'Ariete di ■ di sfruttare una buona occasione, mentre in ■ un atteggiamento disinvolto procura piacevoli vantaggi. L'Ariete di aprile ■ un po' nervoso, ■ il temperamento brillante ■ ■ capacità intuitive rendono attraenti i nati nel Segno che però devono mantenere la calma.

TORO (21 aprile - 20 maggio)

Conquiste in molti campi per i nati nel Segno che si dànno ■ fare. ■ i nati ■ 12-13-14 maggio devono stare attenti ■ non esagerare e ■ non agire precipitosamente ■ ■ superficialità, perché ■ errore di giudizio potrebbe comportare delle complicazioni, sia sul lavoro sia in campo sentimentale.

GEMELLI (21 maggio - 20 giugno)

Ai Gemelli di maggio mancano il senso dell'opportunità in amore ■ la presenza di spirito nelle questioni sociali ■ professionali. Per i Gemelli di giugno sono ancora possibili ■ miglioramenti importanti, ■ patto ■ non rovinare tutto ■ fantasie estrose.

CANCRO (21 giugno - 22 luglio)

L'emotività e l'agitazione possono ■ ■ brutti scherzi. Meglio combattere con calma contro gli eventuali ostacoli, senza bizzarrie di umore. Per i nati tra ■ 13 ■ il 15 luglio continua, inizia, o sta per cominciare ■ bella storia d'amore, mentre sembra possibile la realizzazione di molti desideri.

■ (23 luglio - 23 agosto)

Il senso dell'opportunità consente dei vantaggi importanti, sia in amore sia sul lavoro, al Leone di luglio. Il Leone di agosto si basa sui suoi giudizi affrettati, sbaglia, ■ poi tende ■ trovare negli eventi e nelle circostanze degli ostacoli che nascono, invece, dal suo carattere.

■ (24 agosto - 23 sett.)

La Vergine di agosto manca ■ prontezza e perde ■ buona opportunità sul lavoro, mentre in amore la ■ ■ altruismo stanca il partner. La Vergine di settembre si crogiola nelle sue utopie morbose. Eppure la volontà ■ manca, quindi facendo leva sulla forza di decisione ispirata da Marte, sarebbe possibile porre rimedio ad ogni guaio.

BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre)

Sette giorni caratterizzati da raffinatezza in amore e sul lavoro, per ■ Bilancia di settembre. La Bilancia di ottobre ■ troppo tesa per raggiungere i suoi scopi, ma l'immaginazione positiva potrebbe suggerire la strada giusta per superare gli ostacoli.

SCORPIONE (24 ottobre - 23 nov.)

Dopo tante fortune, i nati nel segno possono adesso... vivere di rendita. An■ realizzazione di nuovi desideri e di nuove speranze, con la nascita di amori repentini e travolgenti per i nati il 14-15-16 novembre, che possono conti■ ■ contare su veri ■ propri colpi di fortuna.

SAGITTARIO (24 nov. - 22 dicembre)

Senso dell'opportunità in amore, presenza di spirito sul lavoro, consentono al Sagittario di novembre di sfruttare tutte le occasioni che si presentano e di trarne vantaggi piacevoli. Per i nati in dicembre è possibile una nuova impresa allettante, ma è consigliabile valutarla ■ attenzione e cer■ garanzie di sicurezza.

CAPRICORNO (23 dic. - 20 gennaio)

I nati nel segno soffrono per una cri■ ■ antisocialità, eppure ■ rendono conto di aver già superato gli ostacoli più seri e capiscono che è il momento di ricominciare a combattere. ■ danno dunque da fare. Soltanto per i nati negli ultimi tre giorni del Segno, è meglio aspettare ad agire.

ACQUARIO (21 gennaio - ■ febbraio)

Settimana piacevolmente animata per l'Acquario di gennaio e molto costruttiva per i nati negli ultimi giorni del Segno. I nati, invece, l'11-12-13 febbraio sono sottoposti a crisi alterne di malcontento, non riescono ad instaurare un dialogo soddisfacente e, mancando di logica, decidono ■ spendere male il loro denaro.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)

I pigri Pesci di febbraio, utopisti e sognatori, perdono delle opportunità sul lavoro e si sentono delusi dal partner. I Pesci di marzo, al contrario, sono vivaci e socievoli, ■ si attirano la fortuna. Avvenimenti importanti, che consentono la realizzazione ■ una speranza, per i nati il 12-13-14.

Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno ■ Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di ■ ■ se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la ■ suggestione ■ poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo ■ conseguenze.

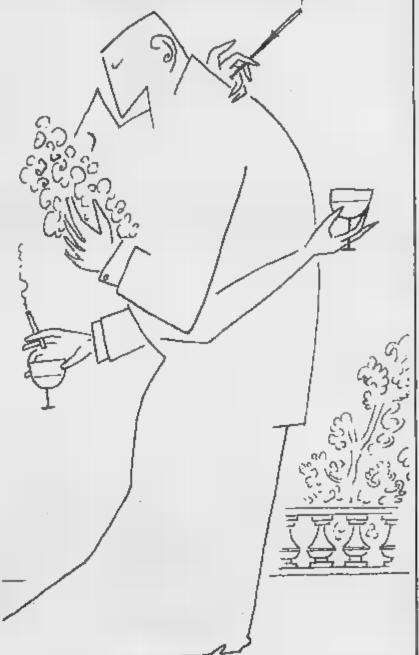
■ ■ — La Luna transita in Capricorno da 16° ■ 27°: coerenza intellettuale, razionalità ■ equilibrio spingono il **Capricorno** ■ realizzazioni positive, ■ nato tra il 7 e il 18 gennaio. Anche ■ altri ■ Segni ■ Terra protetti ■ Luna, cioè **Toro** ■ **Vergine**, sentono il bisogno ■ successi molto pratici e li ottengono, ■ ■ rispettivamente ■ il 6 e il 17 maggio e ■ l'8 ■ il 20 settembre. Il sensibile **Cancro** si comporta in modo discontinuo, se nato tra il 7 e il 19 luglio, urtan■ con gli amici. L'**Ariete** nato ■ il ■ e il 17 aprile ■ impulsivo e irascibile, ■ ■ ■ tra l'8 e il 21 ottobre è impaziente ■ ombrosa.

DOMENICA ■ — La Luna transita da 27° ■ Capricorno e ■ in Acquario. Piccole fortune inaspettate rendono ottimisti i nati tra il 18 e il 30 gennaio: il **Capricorno** ■ su ■ giri, l'**Acquario** sente di amare il mondo intero. Il **Toro** e la **Vergine** nati negli ultimi quattro giorni del Segno sono pieni di speranze e godono di un invidiabile benessere, sia psichico sia fisico. I ■ ■ maggio considerano ■ giornata ■ un gioco ■ e ne escono vincenti, la **Bilancia** di settembre trova la perfetta armonia tra sentimenti ■ pensieri e dimostra ■ originale buon gusto. Il **Cancro** nato negli ultimi quattro giorni ■ Segno è pieno di nostalgia per ■ passato che ■ ritorna, il ■ di luglio ■ in preda ai rimorsi.

LUNEDI' 22 — La Luna transita da 9° a 21° in Acquario: la sensibilità ■ nati tra il ■ gennaio e il 10 febbraio si ■ ■ situazioni più contrastanti con grande ■ ■ relativo. La mobilità mentale dei **Gemelli** nati tra il ■ maggio e l'11 giugno è leggera ■ spregiudicata, ■ sicurezza di gusto della ■ nata tra ■ 1° e il 13 ottobre spinge verso divertimenti eleganti e snobistici. Il ■ nato tra ■ 1° e ■ 13 agosto dimentica di valutare i rischi ■ ■ azioni ■ ■ comporta in modo arrogante. Il **Toro** nato tra il 29 aprile e l'11 maggio diventa collerico ■ monocorde; ■ **Scorpione** nato tra il 31 ottobre ■ ■ 13 novembre si dimostra ostinato ■ gelosissimo.

■ ■ — La Luna transita ■ 21° in Acquario a 3° ■ Pesci. I nati tra il 10 e il ■ febbraio dimostrano tutti vent'anni: l'**Acquario** è disponibile ■ tutto e tutti, i ■ vivono in un mondo irreale e sognante. I **Gemelli** nati dopo l'11 giugno, indifferenti ■ conformismo, sono smaniosi di novità e ■ ■ procurano; la ■ ■ dopo il 13 ottobre evita qualsiasi conflitto ■ ■ l'armonia intorno a sé. Inquieti, depressi e strani, i nati tra il 13 ■ ■ ■ agosto: il **Leone** è più retorico ■ fanfarone che mai, la **Vergine** non si concede indulgenze edonistiche ■ assume un ruolo più modesto di quanto la sua intelligenza non meriti.

MERCOLEDI' 24 — La Luna transita da 3° a 16° in Pesci: l'immaginazione dei nati tra il 22 febbraio e il 6 marzo ■ feconda di progetti. L'intuito ■ ■ nato tra ■ 24 giugno e il 13 luglio ■ di arrivare agli scopi; la forza magnetica dello **Scorpione** nato tra il 27 ottobre e il 13 novembre è l'artefice primo ■ un successo sociale. I tabù della **Vergine** nata ■ il 26 agosto e l'8 settembre rendono tesa la sfera sentimentale. I ■ ■ tra il ■ maggio e il ■ giugno scoprono quanta sproporzione esista tra la loro intelligenza e le reali capacità creative; ■ **Sagittario** nato tra ■ 26 novembre ■ l'8 dicembre dimostra che le ■ apparenti larghe vedute ■ corrispondono ad un'intelligenza agile.

GIOVEDI' 25 — La Luna transita in Pesci da 16° in poi: i ■ dopo il 6 ■ non si smarriscono nei problemi, perché qual■ li risolve per loro. Il **Cancro** nato dopo il 6 luglio, domi■ da impulsi più che da idee, prende una decisione che si rivela ottima; lo **Scorpione** nato dopo il 7 novembre trasforma e ricrea ■ circostanze a ■ piacimento, con il solo fascino personale. La **Vergine** nata dopo l'8 settembre, arida ■ punto di vista sentimentale, ■ incapace di vero abbandono. I **Ge**■ nati dopo il ■ giugno sono falsamente romantici e man■ di autocontrollo; il **Sagittario** nato dopo l'8 dicembre compensa ■ il disordine un'intima insoddisfazione.

■ ■ — La Luna transita in Ariete fino ■ 11°: l'equi■ interiore e l'intensa sensibilità suggeriscono un'ottima idea all'**Ariete** ■ ■ il ■ di luglio sbandiera un ideale, ■ alibi per un'azione pratica e tutti ■ stimano. Il **Sagittario** di novembre trascina alcuni amici con i suoi entusiasmi ottimistici. La **Bilancia** di settembre si scopre e il partner si rende conto che ■ tipica diplomazia nasconde ■ ■ di slanci generosi. Il **Cancro** di giugno, criticato ■ qualcuno, perde ■ timidezza e si rivela presuntuoso e irascibile; ■ **Capricorno** di dicembre, indifferente ■ contatti umani, sfodera autodifesa, ma non riesce ■ rendere positiva ■ giornata difficile.

La Luna dice che...

Il segno favorito

■ eventuali guai del **Capricorno** stanno per finire. Anche i ■ negli ultimi giorni del Segno, che da tempo si sono abituati alle rinunce imposte da Saturno, tra breve tireranno un sospiro di sollievo: ben presto, il Pianeta delle privazioni cambierà Segno, diventando positivo. Intendiamoci, ■ faciliterà successi travolgenti, ma piuttosto quelle imprese ■ lunga scadenza che il Capricorno predilige. Per il momento, Mercurio e Venere promettono sette giorni sereni, dal punto di vista delle attività e ■ rapporti sentimentali, ■ nati in Dicembre che riescono a cogliere ■ a sfruttare delle piacevoli piccole occasioni. Per i nati in Gennaio, esiste invece la possibilità ■ allargare gli orizzonti, di ■ valere ■ molti campi e ■ ■ persone influenti che possono rivelarsi utili sia in campo sociale sia ■ sfera ■ attività. Marte nel Segno potenzia la forza di decisione, regalando ■ voglia di fare delle cose, ma ■ evitare ■ crisi di antisocialità.

Il segno in difficoltà

Settimana poco fortunata per i superficiali **Gemelli**, che possono andare incontro a qualche delusione. Sarà dunque ■ evitare la bugia patologica anche ■ soprattutto ■ ■ stessi: inutile convincersi che ogni cosa va bene, senza poi fare nulla perché questo accada. Occorre diffidare degli amici poco sinceri: un Giuda c'è e parla male dei Gemelli. La disattenzione può far perdere del denaro ■ nati in Maggio e la troppa disinvoltura ■ faccende ■ cuore irritare il partner. I Gemelli di Giugno devono stare molto attenti alla nevrosi e a ■ buttarsi, ■ loro solito, in ■ allettanti imprese che non offrano garanzie di sicurezza. Con questi accorgimenti, soprattutto rinunciando ■ considerare la vita come un giro di poker, i ■ possono evitare guai.

Consigli

AMORE. Con Venere nel Segno ■ accende ■ desiderio di nuovi amori nel cuore del Sagittario. Vengono soddisfatti, per il momento, soprattutto i ■ in Novembre ■ ■ primi giorni di Dicembre. Più che altro è il desiderio di evadere che spinge il nostro immaturo personaggio a buttarsi nell'avventura sentimentale, perché ■ fondo il **Sagittario**, ■ viene stuzzicato dalle novità, è sostanzialmente un fedele e preferisce ■ gran lunga l'amicizia ■ alla passione travolgente. Certo, ■ settimana, ricopre il nuovo oggetto dei suoi desideri ■ attenzioni e tenerezze, ma si preparino i «prescelti» a essere ignorati, in seguito, per giorni e giorni. Ciò ■ toglie che il **Sagit**■ incontri in settimana qualcuno che a sua volta lo lusinga ■ lo ammira, perché è questo che lui desidera sopra ogni cosa. ■ prevedono giorni di discorsi acculturati (il Sagittario detesta l'ignoranza), di lunghe chiacchiere su argomenti che magari lui finge soltanto ■ ■ ■ fondo. Ma anche di piacevoli attività a due, perché il **Sagittario** è incapace ■ stare in ozio. Giorni in definitiva divertenti, che consentono di vivere la vita ■ ■ ■ ■ manifestazioni più gradevoli.

LAVORO. ■ l'**Ariete** di Aprile è un po' nervoso, per l'**Ariete** ■ Marzo, il lavoro e ogni altra attività si presentano stimolanti per tutta la settimana. E' ben ■ che basta poco per accendere gli entusiasmi dell'**Ariete**, ma in questi giorni le novità ■ davvero belle. Inoltre, Saturno sta per uscire dalla oppo■ e quindi anche i nati negli ultimi giorni del Segno riprenderanno ben presto i loro slanci vitali. Non ci metteranno molto, ■ riprendersi. ■ ritorniamo all'**Ariete** di Marzo. La prontezza di riflessi e la presenza di spirito consentono di afferrare una splendida occasione e il nostro minorenne vive ■ giorni animatissimi ■ costellati ■ ■ sorprese, di insuccessi imprevisti. Naturalmente, ■ mancano neppure gli amori eterni che si spegneranno in seguito di colpo.

C'era una volta un campione: Angelillo

«Segnai 33 gol in un anno ma Herrera preferì Suarez»

ANGELILLO IN AZIONE CON LA MAGLIA DELL'INTER CONTRO LA SPAL - PASSATI 14

ANGELILLO ALLENATORE MENTRE DA' ORDINI DALLA PANCHINA

Pochi ricordano i suoi gol (33 in una sola annata, la seconda nell'Inter), molti le furibonde liti con Helenio Herrera, le sue fughe amorose, le belle donne, serate trascorse nei teatri dove Gino Bramieri si circondava di ballerine con gambe che non finivano mai, tanti esoneri come allenatore. Quante volte Antonio Valentin Angelillo avrebbe voluto scappare in Argentina per sempre, quante volte ha invece avuto la forza ed il coraggio di ripartire da zero. Ora è considerato un allenatore fortunato: guida l'Arezzo, una tra le migliori squadre della serie B. La sua favola quindi continua in provincia, come in provincia era iniziata. All'ex «angelo della faccia sporca» nessuno ha mai fatto favori, nessuno ha spalancato le porte. Il suo glorioso passato da calciatore ha significato poco nulla solo lui sa cosa gli è costato essere di nuovo uno dei tecnici sulla breccia.

Si presenta: *«Mi hanno sempre dipinto come un rompiscatole, donnaiolo ribelle. In realtà non ho accettato protezioni, non mi sono mai legato clan, non ho chiesto aiuto nessuno. Mi sono sempre guadagnato il pane lottando. La C l'ho conosciuta portando su squadra dalla quarta serie, la B, salendo con un'altra della C. La A? L'ho solo sfiorata con il Pescara ma è stato tutto troppo breve, dopo cinque terribili partite ho dovuto rifare le valigie e tornare a casa. Ho sbagliato tutto; pensavo invece Giagnoni, il mio successore, fece anche peggio. Allora proprio stupido non lo sono, mi dissi»*.

Tutto cominciò 31 anni sul campetto delle Tevere Roma prima giocatore poi allenatore-salvatore. Quindi l'Angelana di Assisi ancora nella doppia veste giocatore-tecnico ed il Montevarchi, che però lo esonera ad un passo dalla promozione in C. Non gli resta che ripartire da zero. Scende Chieti dove fa rivivere un calcio che sembra morto, poi passa a Campobasso una promozione sfuggita per soffio. Risale, in questo suo eterno vagabondare, in Romagna, a Rimini, ed ancora una volta vicinissimo alla promozione in B. *«La stessa cosa successe l'anno successivo —* ricorda Angelillo — *Brescia. In squadra ho Altobelli e Beccalossi, 44 punti non bastano per la promozione. Vorrei riprovarci, il presidente sfascia la squadra ed me ne torno da mia madre in Argentina»*.

Una parentesi breve, la sua vita è ormai in Italia. Così Angelillo torna più voglia di prima prende in consegna la Reggina. Ogni domenica battaglia, soprattutto il presidente che ficca il naso nella formazione. Lui litiga e viene cacciato. Ormai la fama di rompiscatole gira con la velocità della luce. Del resto non ha santi in Paradiso e deve rassegnarsi a mettersi in viaggio per Milano: *«Vai al mercato del calcio —* gli dice la moglie Bianca — *fatti almeno vedere in giro»*. Un consiglio prezioso perché il presidente del Pescara Capacchietti gli offre la guida della squadra. Un terposto con promozione in A, dopo gli spareggi, poi l'esonero dopo cinque partite.

Inevitabile la fuga in Argentina per schiarirsi le idee. *«Ritorno —* dice Angelillo — *e rifiuto il Siracusa perché non voglio ripartire da zero mi arriva un'offerta dell'Arezzo. Accetto, ho dubbi. Un nono, scorso primo. Quest'anno? Spero di portare l'Arezzo in A»*.

Fin qui l'Angelillo allenatore. Ma non meno avventurosa fu la vita da giocatore. Arrivò a Milano a 18 anni voluto da Angelo Moratti: *«Ero spaesato —* ricorda — *alla fine del girone d'andata non avevo segnato neppure un gol. Mi rifeci nel ritorno sedici reti e l'aiuto di Fongaro Masiero che vivevano con me. L'anno dopo segnai 33 gol, arrivò anche Herrera e per me fu l'inferno. Come tecnico non lo discuto, come uomo una frana. Mi distrussemoralmente, mi mise fuori squadra mortificandomi in tutti i modi. La verità è che doveva fare posto a Suarez. Mi fecero diventare un donnaiolo, specularono su quella mia storia con Ilia Lopez»*.

Addio Milano, quindi, ecco Roma. Quattro anni da non dimenticare, poi ritorno a Milano, questa volta al Milan di Felice Riva. Solo qualche breve apparizione in prima squadra, quindi l'inevitabile declino di una carriera iniziata ad otto anni mentre inseguiva un aquilone nei sobborghi di Buenos Aires. A 17 anni giocò contro Pelé, a entrò in Nazionale. Maschio a destra Sivori a sinistra: «tre angeli dalla faccia sporca» che mandavano in delirio la gente. A anni però era già tutto finito.

oggi che uomo Angelillo? Dice di stesso: *«Un personaggio scomodo. Come allenatore non ho mai fatto divertire i direttori sportivi perché non amo le rivoluzioni. Punto molto sul dialogo non abbandono mai chi resta in panchina. Ambizioni? Ogni tanto sogno una grande squadra. Vorrei re tra le mani la Juve per dere di cosa sono capace. Invece solo gavetta, tante difficoltà e poche gioie vere. Poi però mi guardo attorno, vedo Bianca, i miei figli Alessandro Soledad, gli amici veri, quelli cui fidarsi, penso che questa folle giostra del pallone rischia solo farmi girare la testa basta»*.

Però uno scudetto, almeno uno, lo meriterebbe dopo tante promozioni in quattordici anni di poche gioie tanti calci in faccia.

Fabio Vergnano

La «carica» dei 1500 a Nichelino

Quarta edizione della corsa podistica per le vie della cittadina - Appuntamento alle otto di domani

Per gli appassionati di podismo si rinnoverà domani l'appuntamento con la Stranichelino. La manifestazione, organizzata dalla Pol. Libertas, è giunta alla sua quarta edizione. Sono previste come ogni anno competitiva per amatori Fidal ed una non competitiva libera a tutti. I concorrenti saranno suddivisi in categorie a seconda dell'età: pulcini (per i nati dal '72 al '75); ragazzi (dal al '71); cadetti (dal '67 al '68); allievi (dal '65 al '66); senior (dal '43 al '64); veterani (dal '42 a precedenti). Il percorso ovviamente sarà diverso a seconda delle categorie e la lunghezza varia da minimo di chilometro per la categoria pulcini ad un massimo di dieci per i veterani e seniores.

Il tracciato notevolmente cambiato rispetto all'anno scorso, a cominciare dal punto partenza. La partenza infatti verrà data in via XXV Aprile, presso la concessionaria Torino Auto,

sponsor della Libertas Nichelino, che dispone di ampio piazzale di fronte ai propri locali, luogo ideale quindi per ospitare la simpatica confusione di corsa podistica. Il percorso comunque è volto a mettere in luce la zona di Nichelino: infatti snoderà attraverso viale Segre via Pascolo, per giungere negli spazi adiacenti agli stabilimenti della «Viberti», in cui sorgono i palazzi appena costruiti.

Anche nella quarta Stranichelino è stata inserita la categoria allievi, come già lo scorso anno, per dar la possibilità ai ragazzi di 15 anni di gareggiare su una distanza che prepari ad affrontare i dieci chilometri. «L'utilità dell'introduzione questa categoria — afferma Bruno Baldini, presidente della Libertas Nichelino — è stata riconosciuta anche dalla federazione, da quest'anno la adotta in tutte le gare. Il nostro intento era quello di valorizzare dei ragazzi che altrimenti sarebbero stati costretti affrontare un percorso troppo duro».

La Stranichelino comunque sotto il piano organizzativo pienamente riuscita e si prevedono circa millecinquecento iscritti. Come sempre saranno in palio coppe medaglie, ed tutti i concorrenti classificati verrà dato un premio, a titolo di ricordo, da scegliersi tra una medaglia d'argento e un'opera in ceramica.

Le iscrizioni si ricevono (c'è tempo fino mezz'ora prima della partenza, mentre per le società si chiuderanno già stasera), presso la Libertas Nichelino, Torino all'erberia «La Rugiada». Il ritrovo per tutti i partecipanti per domani alle ore 8, in via XXV Aprile, nella na della partenza.

Maurizio Pignata

Aria di burrasca per le ragazze Accorsi

Menken (dopo Daprà) resterà fuori squadra?

Entrambe sconfitte le due formazioni torinesi negli incontri infrasettimanali. Più scontata quella dell'Accorsi sul campo della capolista Gbc, mentre l'alt imposto [illegible] ragazzi di Gianni Asti dall'Honky Fabriano ha denunciato [illegible] una volta i limiti della Berloni in trasferta.

A Milano le ragazze di Borlengo (che scontava una squalifica per [illegible] di «tecnici») pur avendo subito un pesante passivo (84-62) hanno comunque dato l'impressione [illegible] essere in ripresa, in [illegible] serata [illegible] cui era assente la leader della formazione, nonché capitana, Silvia Daprà. Assenza legata anche per [illegible] a motivi contrattuali e per questo «fermata». [illegible] stesso presidente Accorsi: *«La signorina Daprà ha pensato [illegible] [illegible] allenarsi per fare rispettare le clausole del suo contratto, per cui essendosi assentata ingiustificatamente [illegible] due sedute di allenamento ho ritenuto opportuno che non partecipasse neanche alla partita con il Gbc».*

Ancora una situazione burrascosa [illegible] seno alla squadra torinese che per analoghi motivi dovrebbe «perdere» anche la Menken, [illegible] questo in vista [illegible] [illegible] incontro molto importante come quello di Parma contro il Dietalat che nella fase di andata sconfisse [illegible] un solo punto la formazione di Borlengo.

Proprio in questi giorni dovrebbe tenersi un «summit» tra la dirigenza [illegible] le giocatrici torinesi per chiarire la nebulosa situazione che sta nuovamente attraversando l'Accorsi e pur troppo non sono da escludere delle soluzioni anche drastiche. La grave crisi finanziaria in cui si [illegible] venuta man mano [illegible] trovare l'Accorsi Basket a questo punto si è fatta praticamente disastrosa [illegible] non sarebbe fuori luogo prendere finalmente una decisione.

La Berloni invece sembra alle prese con ben altre situazioni, vale [illegible] dire il «mal di trasferta». Fino ad [illegible] le tre sconfitte dei torinesi sono venute [illegible] incontri fuori casa e sempre dopo aver messo in bella mostra prestazioni stratosferiche sul terreno amico. Nessuno, [illegible] si escludono capitan Brumatti e Don Ford, si [illegible] salvato dal disastro di Pesaro contro l'Honky: [illegible] prestazione davvero povera di idee e contenuti, soprattutto nei suoi elementi di maggior spicco [illegible] Caglieris [illegible] Wansley.

Domani al Palasport contro il fanalino di coda Binova Rieti (ancora al palo [illegible] 0 punti) la Berloni non dovrebbe avere grossi problemi, anche perché [illegible] Torino, contro formazioni ben più blasonate, i ragazzi di Asti hanno sempre fatto il bello e cattivo tempo.

Patrizia Zebellin

Kappa, una verifica dalla prima trasferta

Contro il Casio Gonzaga riscatto dei pallavolisti torinesi?

Dopo [illegible] esordio [illegible] proprio brillante con la Bartolini Bologna, [illegible] Kappa Torino cerca vittoria e riscatto nella prima trasferta del campionato che porta oggi i ragazzi di Prandi [illegible] Milano contro il Casio Gonzaga. Non si giocherà però al Palalido di piazzale Stuparich [illegible] nel piccolo palazzetto di Cesano Boscone, cittadina satellite a sud [illegible] Milano, in quanto l'impianto milanese è indisponibile. La Casio [illegible] chiesto il posticipo della partita, ma la Lega con scarsa sensibilità [illegible] l'ha concesso facendo un altro brutto servizio alla pallavolo.

Partita molto delicata perché il tecnico Prandi per primo è [illegible] di verificare quanto la squadra, rinnovata del cinquanta per cento, saprà esprimere fuori casa in questo avvio tentennante di stagione. Nessun mistero: [illegible] Hovland, Vullo [illegible] Perotti alle prime battute con i compagni l'affiatamento deve perfezionarsi [illegible] sarebbe assurdo pretendere subito troppo [illegible] [illegible] squadra che ha bisogno invece di qualche tempo per rendere al massimo.

A Milano, brutto ricordo, la Kappa perse [illegible] sua ultima partita nel gennaio [illegible] prima di dare il [illegible] [illegible] quella splendida cavalcata [illegible] 51 vittorie consecutive, interrotta nella primavera di quest'anno dai campioni del Santal. Oggi [illegible] dovrebbero esserci troppi pericoli invece. Il Casio battuto sabato scorso per 3-1 ad Asti, ha in Pupo dall'Olio [illegible] Mike Dood i suoi elementi di spicco, ma i due fuoriclasse non si [illegible] fino a [illegible] punto potranno opporsi [illegible] ragazzi [illegible] Prandi, che cercano un buon collaudo in vista del derby [illegible] sabato prossimo contro l'Astriccadonna.

La squadra di Venturini e Cuco oggi [illegible] la vedrà [illegible] l'Edilcuoghi in trasferta. Un primo vero esame per una squadra che vuole puntare molto in alto.

f. v.

Dopo 4 giornate «amare» riscatto del Cus Torino?

Sette vittorie in sette partite: l'Abc Varese «rullo compressore» del girone A della serie C1 cestistica ha già fatto il vuoto. Alle [illegible] spalle nel «fazzoletto» di due punti sono raggruppate ben nove squadre, Mokarabia [illegible] Monza distanziate di quattro lunghezze [illegible] il «settebello» formato da Tessiana, Il Giornalino, Omega, Mobilester, Bolzano, Aresino e Imco Bergamo in ritardo [illegible] sei punti [illegible] «leaders».

Stasera toccherà alla Tessiana, che sabato a Milano ha interrotto [illegible] [illegible] serie positiva, «soffrire» la legge [illegible] varesini, in [illegible] giornata che potrebbe lanciare i lungaroli del Giornalino impegnati davanti al pubblico amico contro [illegible] Fiamma Bolzano.

Il Cus Torino, che [illegible] vince da quattro giornate, è atteso [illegible] riscatto: una vittoria ai danni dell'Aresino restituirebbe morale agli universitari [illegible] smentirebbe i commenti di chi considerava una meteora il Cus vincente delle prime giornate.

Il Casale può migliorare la sua asfittica classifica (due sole vittorie al suo attivo) nel [illegible] riesca a battere, domani pomeriggio, il Monkey's Milano.

Nella serie C2 verifica per la capoclassifica Unipol Alessandria (cinque partite altrettanti successi) in casa della Cassa Risparmio Piacenza; dopo il perentorio [illegible] subito ad Alessandria, l'Alvit vuole tornare alla spavalda marcia casalinga contro l'Astense reduce dalla «bufera» di domenica scorsa (partita interna contro il Bra chiusa dagli arbitri ad un minuto dalla fine per il «clima» [illegible] si [illegible] creato in seguito alle proteste.

Grosso interesse intorno al match di Aosta, tra Gagliardi [illegible] Derthona, due squadre-rivelazione del primo scorcio di campionato (i tortonesi [illegible] secondi, i valligiani quarti); l'Acerbi Collegno cerca di infrangere [illegible] maleficio casalingo (tre gare tre sconfitte) contro l'El.Co. Valenza [illegible] [illegible] Bra outsider riceve la Perlino, malinconicamente penultima.

In serie D, [illegible] Crocetta capolista è in [illegible] del Novara fresco [illegible] sponsor Van Stefan. Di [illegible] suo eventuale «stop» vorrebbero approfittare le inseguitrici, Univer Borgomanero che riceve l'Agnelli, Orecchia & Scavarda in casa contro le Lanerie Agnona, e Opel a Tortona.

Scontata, sulla carta, l'esito di Ginnastica-Santhià. Vaporella Ghemmese-Ivrea e Porzio Alessandria-Albadoro sono sfide interessanti tra possibili «outsiders».

r. b.

Trotto, Cilka punta al sei...

Due belle corse oggi a Vinovo. Nel Criterium per trottatori di «2 anni» spicca Cilka LB, [illegible] figlia di Super Bowl e Noble Silk, [illegible] sulle rive del Lago di Garda nei prati della Bambolaccia presso Desenzano. La pupilla dell'ingegner Ferraris ha vinto le ultime cinque [illegible] disputate, tra cui il Criterium Arcoveggio [illegible] Bologna di fronte ai migliori coetanei nazionali. Vittorio Guzzinati non fa misteri sul futuro tinto di rosa [illegible] sua allieva. La rivale più pericolosa di [illegible] [illegible] dovrebbe essere Cristy d'Assia.

Quest'ultimo ha un altro asso nella manica nel Premio Castelfidardo «sottoclou» della riunione. E' l'americano Good Press, otto volte vincitore negli States nelle gare disputate da puledro, importato dalla scuderia [illegible] [illegible] mesi fa e rimasto finora inattivo per malanni fisici. Good Press, che [illegible] solo [illegible] anni, potrebbe essere lo «yankee» nuovo per le [illegible] trottistiche nazionali. Nella gara di oggi tuttavia gli si preferisce Erni.

Domani galoppo con il Premio Amedeo Peyron di 30 milioni di [illegible] per purosangue di «2 anni» sulla lunga distanza [illegible] 1900 metri, e il Pr. Stupinigi di 15 milioni per saltatori.

a. d.

Prima [illegible] — ore 14,30

[illegible]
L. 2.940.000 - m [illegible]

1. Ausonio (A. Caciagli)	rientra		
2. Arzigallo (P. Rizzo)	2 3 S	21.1	
3. Arriverò (P. Vezzani)	0 0 0	23.1	
4. Aptero (M. Geninatti)	2 R S	20.9	
5. Aristobulus (V. Torrente)	3 0 S	24.2	
6. Albisola (F. Curato)	4 0 S	21.7	

[illegible] Arzigallo, Aptero

Seconda corsa — ore 14,55

PREMIO [illegible]
TROFEO NORBERTO ZANETTIN
L. 27.500.000 - m 1600

1. Cilka LB (V. Guzzinati)	1 1 1	19.7
[illegible] Calrab (G. Rossi)	3 3 2	[illegible]
[illegible] Cristy d'Assia (G. Guzzinati)	1 1 3	[illegible]
[illegible]. [illegible] di Noè (M. Sinanovic)	S 0 4	23.1

Favoriti: [illegible] LB, Cristy d'Assia

Terza corsa — ore 15,25

[illegible] [illegible]RETO (Gentlemen)
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Cerro (A. Grosso)	0 0 0	21.2
2. Kibo (T. Biava)	2 0 S	20.2
[illegible] Eridano (A. Colombino)	0 4 0	23.8
[illegible]. Ampelio (D. Gariglio)	0 0 0	21.2
5. Klammer (B. Restelli)	0 R S	[illegible]
[illegible]. Fede Galizia (G.B. Montaldo)	0 3 0	21.3
7. Gang (V. Scampolini)	[illegible] 0 0	20.7
8. Senestro (C. Versino)	3 1 3	22.3
9. Cusano (G. Bechis)	0 1 2	22.3
10. Fartaraccio (G. Racca)	0 0 4	20.4

[illegible]: Fede Galizia, Senestro, Cusano

[illegible] — ore 15,50

PREMIO FABRIANO
L. 7.350.000 - m 1600

1. Abbuono (T. Cecere)	4 4 R	[illegible]
2. Arhus (G. Racca)	R 1 S	21.7
3. Attimis (G. Rossi)	3 2 2	21.9
[illegible]. Acajou (A. Pasolini)	0 3 3	20.3
5. Abbey Or (A. Milani)	8 8 2	18.8

Favoriti: Attimis, Abbey Or

Quinta corsa PREMIO ANCONA — ore 16,20

L. 4.400.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1. Chatelino (A. Pasolini)	- 0 0	25.7
2. Corsa del Pri (M. Lovera)		
3. Cydgal (S. Milani)	debutta	
[illegible]. Capitale Ferm (T. Cecere)	debutta	
5. Casbin (A. D'Agostino)	debutta	
6. Costa del Sol (E. Demuru)	- 8 0	27.4
7. Calia LP (L. Gennero)	debutta	
8. Chiarana (G. Rossi)	debutta	
9. Contumace (M. Sinanovic)	- - 0	25.1
[illegible]. Capriata (L. Cesetti)	debutta	
11. Chiesa del Pri (F.P. Violante)	S 4 0	26.7
12. Crevit (S. Ascedu)	- 0 0	26.5
13. Charente (S. Varetto)	debutta	

Favoriti: Casbin, Cydgal, Costa del Sol

Sesta corsa — ore 16,45

PREMIO CASTELFIDARDO
L. 10.000.000 - m 1600

1. Erni (A. Fontanesi)	3 1 1	17.4
2. Malesco (G. Rossi)	1 2 4	18.1
3. Nanyuki (L. Gennero)	1 1 0	17.9
[illegible]. Good Press (G. Guzzinati)	debutta in [illegible]	

Favoriti: Erni, Good Press

Settima corsa — ore 17,15

PREMIO OSIMO
L. 3.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Azarsa (G. D'Antoni)	0 0 4	20.5
2. Stolberg (S. Ascedu)	0 0 0	21.4
3. Ivanor (G. Racca)	1 0 0	[illegible]
4. Askalon (V. Guzzinati)	rientra	
5. Kriss (S. Milani)	1 S 1	—
6. Franchezza (M. Sinanovic)	0 0 S	21.4
7. Morganton (G. Bechis)	0 S S	21.1
m 1620		
[illegible]. Altonero (E. Demuru)	S 0 S	18.8
9. Adiel di Noè (A. Pasolini)	0 0 3	[illegible]

Favoriti: Adiel di Noè, Kriss, Morganton

Ottava corsa — ore 17,45

PREMIO NUMANA
L. 4.950.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1. Belluta (F.P. Violante)	0 0 4	21.6
2. Barbina Blu (G. Racca)	0 0 0	22.6
[illegible]. Bridama (S. Varetto)	0 0 3	[illegible]
[illegible]. Borgarella (G. Rossi)	0 2 0	[illegible]
5. Basel D'Iris (F. Curato)	—	—
[illegible] Bianca di Seta (A. Zubiena)	1 4 1	19.6
7. Birio (R. Ciano)	3 0 4	20.9
[illegible] Balgir (A. Grosso)	2 4 0	19.9
[illegible]. Bantibol (A. Pasolini)	4 0 0	21.4
10. Bacalo (G. D'Antoni)	- S S	—

Favoriti: Bianca di Seta, Bi[illegible], Bantibol

Passione, ingegno e fantasia per «far da sé» ma insieme con la famiglia

Se la necessità aguzza l'intelletto è anche vero che molte persone, datesi al bricolage per risparmiare, poi si sono innamorate del proprio hobby - Sono milioni le persone che per evadere dalla solita attività hanno un «diversivo»

Oggi cambiare un rubinetto costa cinquantamila lire e sarebbero molti a voler esserne capaci. Non per nulla in Olanda il «bricolage» è materia d'insegnamento in tutte le scuole, proprio come da noi, tanti anni fa, durante l'ora di economia domestica le ragazze imparavano a cucire. Nell'arco di un decennio nel nostro Paese, secondo stime delle ditte del settore, gli appassionati del «far da sé» sono aumentati da un milione circa a più di 8-9 milioni.

Si calcola che nei poco meno di trentamila punti di vendita dei più diversi settori (legno, ferramenta, vernici, modellismo e via dicendo) siano ammassati trentamila articoli diversi per un giro d'affari di duemila miliardi l'anno. La necessità di provvedere in prima persona a piccoli lavori di manutenzione, per risparmiare conti salati degli artigiani, è unita al piacere di stimolare la propria ingegnosità al di fuori della professione quotidiana. A tutti piace aver tra le mani un bel diversivo per poter evadere, al momento opportuno, dai soliti problemi e dalla non gratificante attività della fabbrica e dell'ufficio.

La rassegna aperta a Torino Esposizioni è quanto di più completo per chi già si cimenta con il «bricolage» e per chi ha in animo di cominciare a far da sé magari assieme alla propria famiglia. Il fatto che la manifestazione sia ad un mese appena da Natale consente a chi ancora deve munirsi dell'attrezzatura, o deve perfezionarla, di regalare a sé, ed agli amici, qualche cosa di utile.

Nello [illegible] tempo al salone c'è la possibilità di trovare idee e spunti completamente gratuiti e di imparare «l'arte» del bricolage da abili «praticanti» pronti a fornire dimostrazioni.

Ma quel che distingue questa mostra allestita al Valentino è il settore degli hobby di cui nell'altra pagina viene fornito l'intero elenco con l'illustrazione dei vari campi d'attività. Ci sarà spazio per gli appassionati di ogni genere e settore che oltre ad incontrarsi, a fare dei cambi, potranno ammirare e acquistare altre collezioni. «Hobby 82» rispetto all'edizione dell'anno scorso, dedicata solo al «Fai da te» ha già raddoppiato la sua superficie d'esposizione. Le previsioni di quest'anno fanno pensare che il fatto commerciale in [illegible] sarà persino superato dallo stimolante contributo di idee che ogni visitatore può ricavare per impiegare il tempo libero.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO Chironi adiacenze: ingresso camere tinello cucinino servizi cantina. , so Re Umberto 54, telefono 505.917.

LIBERO Porta Nuova a L. 46 milioni 2 camere cucina termo bagno interamente altre occupate stessa casa. Tel. 328.646 632.521 ore pasti.

LIBERO recente a 15 km Torino; 2 camere tinello cucinino servizi e box, L. 34 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.445.

Cibrario in casa d'epoca signorile soggiorno 3 cameretta 2 servizi. Tel. 545.626.

LIBERO zona Rossini 3 cucina servizi L. 45 milioni più milioni mutuo 5°, senza ascensore. Telefonare 383.445.

zona residenziale ampio 2 camere tinello cucinino posto auto parco giochi. Tel.

NICHELINO camera cucina cucinino mq L. 37 milioni fino 60 mesi. Terrazzeno, tel. 938.873 - 931.1995 Avigliana.

corso signorile camera tinello cucinino servizi. milioni. Telefono 749.50.00 - 740.270.

Mirafiori libero 4 servizi recente 7° piano. milioni. Telefono 749.50.00 740.270.

PINO alloggio libero in villa ingresso 2 camere cucina giardino privato. Il Portico, tel. 872.384.

PINO strada Pietro del Gallo villa signorile su 2 piani mq 350 più piano seminterrato mq 170 servizi completi. Garage per 2 auto terreno mq 8000 a parco e giardino. Tutto recintato, vuota, 560 milioni. Aurelia 596.307 - 597.774.

PINO Torinese strada Osservatorio in palazzina signorile con giardino 3 camere cucina bagno tavernetta . Gabetti 57.67.

S. MAURO vende alloggi in costruzione di diverse metrature. Possibilità di mutuo. Tel. 524 ore 10-12 / 15-19.

S. signorile con giardino condominiale soggiorno 3 camere cucina balconi biservizi e box per 2 auto. L. 120 più milioni mutuo. 383.445.

S. RITA libero ampio camera tinello cucinino 60 circa. Telefonare 766.880.

STILCASE liberi Grugliasco via Rieti casa signorile 2-3 cucinotta bagno box da lire 48 milioni e mutuo .482.

TAIT B libera arredata del 1970, signorile, piano alto L. 25 milioni 500 mila. Tel.

TAIT B libero adiacente Parco Ruffini (via Lancia) 2 camere cucina ingresso bagno. L. 58 milioni 300 mila. Telefono 502.383.

VENDO bilocale in zona precollinare adatto per 50% contanti saldo con comode dilazioni. Tel. 657.472.

VENDO mini appartamento in zona precollinare a L. 40 milioni pagamento a convenirsi. 683.809.

nuova prima cintura mq alloggi 150 mq magazzino per vendesi L. 155 milioni più mutuo. Tel. 328.646 632.521 ore pasti.

VILLASTELLONE al confine con Moncalieri libero spazioso piano 2 tinello cucinino bagno Gabetti 57.67.

20 Domande affitto

universitari accademico un pied-à-terre ammobiliato. Telefono 740.469.

entrambi impiegati 3 camere e cucina prima cintura purché decoroso, massimo L. 250 mila, referenze. Tel. 510.745.

21 Offerte affitto

AMMOBILIATI affitto in casa signorile appartamenti a studenti o pied-à-terre. Telefono 757.264.

EUROCASE 547.470 affitta uso ufficio Borgo Vittoria (corso Venezia) due camere cucinino servizi piano alto

UFFICI arredati centrali con parcheggio interno, reception, segreteria, telex, sale riunioni, traduzioni, show room, bar, magazzini. I.O.S. Via Egeo 18, tel. 011 55.611.

23 Camere, pensioni

CASALBERGO Guido Reni zona Città Giardino offre in uso modernissimi monolocali arredati completi ogni conforto. Tel. 309.5769.

24 Mobili, arredi

A. AL Mobilificio dell'usato assortimento mobili d'occasione consegna domicilio in qualsiasi località, aperto tutti i giorni Rasponi via Cirie 2, tel. 287-386.

25 Artigiani, ecc.

RIVESTITE in legno la vostra casa villa tavernetta rustico specializzata. Tel. 837.1.

38 Animali e veterinaria

RAZZE mignon da appartamento Yorkshire barboncini Toy Shihtzu pechinesi volpini Pomerania Bobtail. Tel. 011.640.9177.

42 Antiquariato

Pirra Torino c. Cairoli tel. 577.344 acquista dipinti dell'800 e primo '900 massima riservatezza.

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO da privato acquista monete ed estere. Telefonare 711.605.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. RUSTICO ristrutturare Astigiano 35 km Torino, prato e frutteto mq 2000, luce, acqua, posizione, progetto ristrutturazione e atto notarile compresi L. 22 milioni dilazionabili. 0141 94.342.

A 18 km Torino dal Canavese fabbricato civile mq con ampio portico e terreno pareggiante vendo Tel. 513.916 Torino

ALLOGGIO libero Canavese (Lessolo) in palazzina saloncino 2 camere cucinino ripostiglio bagno garage giardino vendesi 30 milioni più mutuo. Telefonare 748 723.

Albenga Canale solo 5 milioni anticipo, impresa vende direttamente in piccoli condomini o ville. mono-bi-trilocali termo autonomo vicinissimi mare zone residenziali tranquillissimi mutui dilazioni. Tel. (0182) 542 280 - 011 768.116.

CASABIANCA vende occupati in Torino e 1ª cintura ottimi investimento. Telefonare 531 310 - 531.006.

CASETTA abitabile subito con 4000 mq di terreno zona Doc posizione da 35 milioni. Tel. .916 Torino

Se hai un'idea veramente originale, innovativa, fantastica, partecipa al Premio Rolex per un'ingegnosa impresa: ti aiuterà a realizzarla.

Aspettiamo le adesioni.

Il "Premio Rolex per un 'ingegnosa impresa" (The Rolex Awards for Enterprise) ha preciso: fornire un aiuto finanziario a quelle iniziative che cerchino nuove vie nel loro campo specifico e riflettano l'intraprendenza e lo spirito che hanno caratterizzato la Rolex e i possessori di un Rolex.

I quattro vincitori che presentiamo fanno parte del folto gruppo di concorrenti premiati nelle precedenti edizioni del "Premio Rolex per un'ingegnosa impresa".

La ricerca assolutamente originale dello statunitense Bill Lasley ha aumentato considerevolmente le possibilità di riprodurre, in cattività, una gran varietà di uccelli esotici minacciati di estinzione.

Il francese André Martin ha realizzato un progetto per trasformare i residui del legname e del sottobosco distrutti dal fuoco in humus organicamente ricco, che può essere usato per ridare alla terra la fertilità perduta.

Milan Mirkovic, australiano, ha progettato un sistema del tutto inedito per coltivare nel deserto lo jojoba. L'olio estratto dalle noci di jojoba ha proprietà quasi identiche a quello che si ricava dal capodoglio, consentendo così di salvare questa specie dal sacro e quindi dal rischio di estinzione.

Luc Debecker è belga che vive in Svizzera. Per dieci anni ha raccolto un'accurata documentazione fotografica sulle pitture e sui graffiti delle paleolitiche d'Europa.

Il libro che si è proposto di scrivere ci aiuterà a comprendere come e perché l'uomo preistorico ha creato quelle sue gallerie d'arte.

svizzeri un concreto.

È con viva soddisfazione che la Rolex promuove questa terza edizione del "Premio Rolex per un'ingegnosa impresa" che le consentirà di dare un aiuto ai pionieri nel loro specifico campo di studi.

Ancora una volta, cinque persone dotate di immaginazione e di iniziativa, pronte a realizzare un progetto originale, riceveranno un premio di 50.000 franchi svizzeri come riconoscimento all'originalità della loro idea. Inoltre avranno in omaggio un cronometro d'oro Rolex con dedica speciale.

I progetti dovranno rientrare in una delle seguenti tre categorie: Scienze applicate e invenzioni - Esplorazioni e scoperte - Ecologia.

Un comitato di famose personalità internazionali, appositamente scelte, esaminerà le domande di partecipazione e valuterà i progetti tenendo in considerazione il loro "spirito d'iniziativa", oltre che la loro novità, originalità, importanza, realizzabilità e possibilità di portati a termine.

Come partecipare.

Le domande di partecipazione vanno compilate in lingua inglese sullo speciale modulo ufficiale di iscrizione e devono pervenire alla segreteria del concorso non più tardi del 31 1983.

La cerimonia della premiazione si svolgerà a Ginevra alla fine di aprile del 1984.

Per avere i moduli ufficiali di iscrizione e il regolamento di partecipazione con tutte le norme e informazioni, bisogna scrivere a: The Secretariat, The Rolex Awards for Enterprise, P.O. Box 178, 1211 Ginevra 26, Svizzera.

Se possedete chiare doti di originalità, immaginazione e iniziativa non dovete lasciarvi sfuggire questa occasione.

THE ROLEX AWARDS FOR ENTERPRISE

ROLEX
di Ginevra

CASETTA rifinita nel Biellese (15 km da Ivrea) 500 m altitudine soleggiata 5 camere cucina biservizi box mansarda altare vendesi milioni. Telefonare 748.723.

CASETTA rurale indipendente Canavese 3 camere servizio cantina box 11 mila mq terreno bosco e frutteto vendesi Telefonare 748.723.

CASETTA 3 fienile porticato terreno Cavour Pinerolese vendo milioni. Tel. 0121/21.456.

CHALET in Balme valli di Lanzo composta da 4 salone cucina terreno di mq 2000 vendo. Tel. 657.935.

Marina (Vallata) direttamente villaggio residenziale 1-2-3 più . Per informazioni telefonare 0183 60.825.

ngono are via Pao 29 tel. 937.6227 aperte tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

GRAVERE di Susa in palazzina tinello cucinino L. 38 più 10 milioni mutuo. 383.445.

IMPERIA (Dolcedo) impresa vende direttamente bilocali in costruzione. Per informazioni telefonare 0183 60.825.

IMPERIA vendesi villa mono e bifamigliari in costruzione. Facilitazioni di pagamento. Telefono 0183 60.825.

PRESSI casetta 5 camere solaio lottola, libera vendesi 33 milioni. Telefono 748.723.

RESTI in centro paese composto 4 vani con acqua luce vendo. 10 milioni più milioni dilazionabili Telefono 0124 31.833.

S. AMBROGIO indipendente con dilazioni L. 38 milioni Terrazzeno, tel. 935.873 - 931.1995 Avigliana.

SPAGNA Costa villa lussuosa indipendente completamente arredata, L. 95 milioni. La Cittadella, tel. 519.280 - 532.170.

(entroterra Arma di Taggia) vende direttamente 1-2-3 locali più in complesso . Per informazioni 0183 60.825.

UTIP-AT 0141 55.676 vende loc. Castellalto Merli bel rustico di ingresso 5 camere salone 2 servizi 1000 mq terreno recintato prefabbricato in cemento luce acqua telefono completamente arredata L. 74 milioni 900 mila.

VALCHIUSELLA (Vico Canavese) casetta soleggiata semiristrutturata 4 mansarda vendesi 30 milioni mutuo. Telefono

VALDELLATORRE in villa appartamenti nuovi varie metrature: ingresso e giardino privato. Mutuo. Grimaldi Rivoli 963.2

VALLE d'Aosta alloggio libero soleggiatissimo panoramico tinello angolo cottura bagno garage vendesi 83 milioni dilazionabili. Telefonare 748.723.

46 Ville, app., per vacanze, affitto

Sanremo affitta appartamenti mesi a partire L. 200 mila. Tel. 0182 460.044 - 0184 883.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

51 Occasioni

Mobile soggiorno camera letto ecc. da del Fortino pomeriggio. 286.949 dopo ore 15,30.

52 Varie

A.A.A.A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 151, telefono 334 832.

DIVANI letto singoli e matrimoniali ortopedici massimo confort praticità anche per uso quotidiano corso Telesio tel. 726 013.

MAGA «Circe» veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 596.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

MONTONI 175-250 mila giacca gonna 395 mila, castorino 850 , produzione. Via Rodi 24, tel. 701.709 - Grugliasco.

RETI e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici in fabbrica via Servais 15 tel. 749.5134.

■ ■ DI BERSEZIO ■ ■

TRAVÈT

un monssù pieno di miserie

■ TRE FOTO: GIPO FARASSINO

«Non riuscirò ■ vedere Farassino nel Travèt. Mi piacerebbe molto ■ ho ■ anni ed esco ■ casa pochissimo...».

■ vecchio attore Angelo Alessio sospende con timida ironia il discorso e getta ■ sguardo nella stanza popolata ■ ricordi teatrali. Porta ■ buona disinvoltura le esperienze di due secoli diversi, di due Torino diverse. Ora, con l'approssimarsi della brutta stagione, deve rinunciare ■ passeggiate e si concede volentieri alle sensazioni del passato. De Le miserie d' monssù Travèt *attualmente in ■ all'Italia con la compagnia di Gipo Farassino ■ Massimo Scaglione, sa tutto attraverso ■ testimonianza affettuosa della figlia Bianca.*

■ lui, che fu uno dei migliori interpreti della commedia di Vittorio Bersezio, gli attori dell'Italia ricevono un riconoscimento che li conferma in alcune soluzioni adottate: «Farassino ■ ■ bravo attore — *premette* — e sicuramente farà il Travèt giusto. Cioè un uomo di cinquant'anni, che si frena e si critica. Ci sono stati infiniti Travèt nella nostra storia: molti ■ troppo comici, molti troppo vecchi. Le battute venivano falsate».

Angelo Alessio ha interpretato tanti ruoli nella celebre commedia, dal pestifero ragaz■ Carlin al cattivo «cap session» fino alla parte principale che per un attore della tradizione piemontese rappresenta il massimo. Ma, visto che gli anni passano anche sotto ■ classiche luci della ribalta, ■ che ■ discorso analogo si può fare ormai ■ la ■ compagnia dell'Italia. Non siamo ancora al ■ unico dell'attore che entra in compagnia con la vocina di Carlin e ne esce ■ secolo dopo con i mugugni ■ Travèt, però manca poco al ciclo completo.

A cominciare proprio ■ Gipo Farassino, che fu ■ radio un ottimo Giacchetta, accanto ■ Macario che era Travèt. Mario Brusa, che ■ teatro con Macario faceva ■ timido innamorato Paolin, oggi è un brillante Barbaròt (a proposito di Bersezio ■ delle sue versioni cinematografiche, ■ film degli Anni Quaranta con Campanini l'invadente Barbaròt non ■ un piemontese schietto ■ ■ impiegato trasferito da Roma ■ parlava con la voce mielosa di Alberto Sordi).

A sua volta Renzo Lori, caratterista che molte grosse compagnie invidiano a Torino, è stato con Macario l'impiegatuccio Moton e nell'82 ha fatto ■ ricoprendo il ruolo del livido «cap session».; punto fermo ■ è Angelo Bertolotti, impiegato Rusca sia con Macario sia ■ Gipo.

Non parliamo del regista Scaglione, ■ ■ terano del Travèt per le edizioni discografica e radiofonica ■ Erminio Macario, oltre naturalmente per questo spettacolo il quale ha già conosciuto tre ■ aggiustamenti: in tv, in teatro per le ■ estive, in teatro per l'allestimento classico.

Sul teleschermo ■ nei Punti Verdi abbiamo visto come madama Travèt, ■ langhetta puro sangue, Ileana Ghione che finalmente ha recitato con gli accenti dei suoi padri. Poi, sempre per rimanaere in ambito piemontese, ha accettato la parte di protagonista nella riduzione cinetelevisiva ■ Una nuvola d'ira *da Arpino e ha permesso a Laura Caglio di essere l'unica esordiente dello spettacolo attuale.*

Gli altri — Anna Radici, la comica Lottero, Gino Lana, Claudio Parachinetto al posto di Enrici come «commendator», Sergio Benzi invece ■ Campanini come Giachetta, Guerrino Crivello che torna a Torino dopo quindici anni — sono reduci dalla piccola campagna estiva. A tutti ■ l'esempio il quattordicenne Davide Garbolino, lagnoso in scena ■ irreprensibile nella professionalità: ■ sposta ogni giorno da Ciriè per studiare al Conservatorio, registrare in radio e fare capricci la sera all'Italia.

INTERVISTA | **Il comico «allarga» i suoi orizzonti**

UN BARBERO

Sempre Doc ma d'esportazione

NELLE ■ FOTO: ■ BARBERO

Franco Barbero cambia tutto. Scriverà lui stesso le ■ commedie, tradurrà da Parigi ■ Londra i successi, rinnoverà la compagnia.

Bisognava fermarlo per concedere ■ lui e ■ ■ di riprendere fiato. ■ anche dirgli di fare attenzione perché ■ suo pubblico lo vuole così, gentile e bietolone, con la parlata larga un chilometro, senza i complessi del piccolo borghese.

«Ma ■ proprio perché sento il pubblico ■ attesa d'un qualcosa di diverso — mette subito le mani avanti — *che ho trovato il coraggio di levare lo sguardo al di là degli orizzonti monferrini. Diciamola schietta, lo scrigno ■ i successi ■ Casaleggio era esaurito. Ci sono poi nel repertorio straniero quelle 15-20 commedie ormai proverbiali che resistono ■ a qualsiasi adattamento perché ■ tono lazzi e divagazioni su un canovaccio consistente».*

E' un'idea tutta di Barbero, il comico con ■ laurea che fuori di scena non scherza troppo, oppure qualcuno ha avvertito ■ di stanchezza nel pubblico?

«Non ■ tratta tanto ■ questo perché ho ■ in cartellone la commedia Pensione Passatempo *che ha "tenuto" sia al Carignano sia al Gobetti ed è programmata in regione. Il fatto ■ che i piccoli cambiamenti provati in questo semplice divertimento tratto sempre dallo scrigno ■ Emmeci hanno attirato facce nuove in platea. Nel frattempo prendo contatto ■ Amendola e Corbucci, che lavorarono per noi al tempo di Macario, e mi danno l'idea di rileggermi* La frustata. *Una bellissima idea».*

Così *La frustata*, ■ successo ormai centenario ■ Hennequin e Duval, diventerà probabilmente *Il colpo della strega* e passerà da «les ponts de Paris» ■ «pont dël Po». Qual è ■ caratteristica di questa pochade che inte■ ■ comico ■ Barbero?

«Il fatto che il protagonista, sposato ■ con ■ colonnella, s'inventi un sosia per giustificare le scappatelle che i testimoni invadenti hanno premurosamente riferito. In questa soluzione del "doppio" ■ troverò a mio agio per due motivi: come marito perbene mi cimenterò in una recitazione più sfumata, come Galletto di ■ e di fatto scatenerò la ■ fantasia secondo i vecchi schemi».

Parliamo della ■ Quando Gipo Farassino ■ ■ che ■ tradizione non gli fosse più congeniale, ha preferito diventare autore lui stesso. Non esiste un Franco Barbero commediografo?

«Non ho velleità di scrittore. ■, ho pronti due-tre copioni, ■ credo negli altri. Agli altri, gli scrittori di professione dico: aiutatemi a uscire da questo sentiero obbligato».

Siamo ■ ■ svolta. O Barbero «allarga» in direzione d'una platea nazionale o «restringe» all'interno d'una platea regionale. Oggi come oggi si direbbe che non gli vada più ■ fare ■ Galletto nostrano.

Servizi ■ Piero Perona

Nuova collana per ■ teatro tutto del Piemonte

La rinascita del teatro piemontese ha segnato anche la ripresa dell'editoria ■ della pubblicistica. Chi ride per le facezie di Barbero ■ per i caratteri di Farassino è ■ non di rado invogliato ad approfondire ■ conoscen■ d'un repertorio che nell'Ottocento ■ ergersi ■ fronte a tradizioni consolidate co■ la napoletana o la veneta.

Gualtiero Rizzi in Federico ■ (con Edizione critica delle commedie) *pubblicato dalla ■ ■* Studi Piemontèis *dimostra ■ credere che ■ pubblico ha interessi più costanti della semplice occasione ■ passare ■ bella serata ■ teatro. Nel rievocare il Ga■ — autore copioso e discusso, che non rinunciò mai all'impiego ■ stenografo parlamentare ■ morì per così dire in esilio nella Roma capitale — ■ si limita ■ tracciarne l'itinerario ■ uomo e di artista.*

*Per Rizzi la situazione degli studi sul teatro piemontese ■ deplorevole e in una cinquantina di pagine tra introduzione ■ note ■ polemiche ■ si contano davvero. ■ parte dall'*Enciclopedia ■ Spettacolo *che sbaglia il luogo ■ nascita ■ Garelli (Villanova di Mondovì, 1827 e ■ Torino) e si arriva contro «tutti» perché Rizzi, che fu attore e regista del bellissimo musical antilettera* L' Cont Piolèt, *rintraccia ■ opere, tra originali ■ traduzioni da alcuni misconosciute; attribuibili al Garelli.*

Al di là della filologia lo spettatore e ■ lettore ■ divertiranno per l'allegoria di Guera o pas?, *dove nel 1859 un cavajer Leali sposa To■ Lombardi strappandola all'odiosa tutela di madama Scardassa che vantava come alleati monssù Tormenta e don Lacrima: vale ■ dire Vittorio Emanuele II conquista ■ Lombardo-Veneto eliminando l'Austria*

ARIEL BESSÉ

INTERVISTA — PARLA IL REGISTA GÉRARD

LE MELE
(frutto di eterna stagione)

ROMA — Il regista francese Michel Gérard, in questi giorni a Roma, ha spiegato come ha fatto *Le mele sono mature*, un film che i francesi, soprattutto giovani, hanno accolto con entusiasmo.

«L'ho girato — dice Michel Gérard, specialista del genere brillante — *servendomi di mio figlio Didier, di 17 anni, che sotto il nome di Didier Clerc, ne è diventato anche il protagonista (insieme con la sedicenne Ariel Bessè).*

«Poiché volevo fare un film sui ragazzi del nostro tempo, su come si comportano quando stanno insieme, su come reagiscono con i loro sentimenti, e quali sono i loro effettivi sogni, ho spiato mio figlio per diversi mesi — ha proseguito Michael Gérard — *l'ambiente che avevo in mente era lo stesso in cui io e lui viviamo: la periferia di Parigi e il suo mondo studentesco, per cui non ho avuto difficoltà a prendere nota di ciò che egli faceva e di trasferirlo nel resoconto. Poi insieme, ascoltando numerosi suoi suggerimenti, abbiamo scritto la sceneggiatura. A tal punto non potevo non invitarlo ad accollarsi anche la parte principale».*

Michel Gérard dice quindi di essere andato a trovare i compagni e le compagne del figlio e registrare il loro linguaggio comune. Molti personaggi del film li ha presi nelle scuole, nelle palestre, nelle piste di pattinaggio, nei caffè-concerto, nelle discoteche, per formare un cast che non risultasse in alcun modo falso.

«Trovo dopo questa esperienza — dice ancora il regista — *che la gioventù di oggi sia molto bella e sana e che se si sbrigano molto bene poiché godono di tutte le libertà possibili. Questo fa sì che siano anche più responsabili. C'è chi non ce la fa, ma non è una ragione per cambiare. E' il riflesso della loro situazione che ho voluto mettere nel film. Ad esempio, se i genitori sono alquanto caricaturizzati* (affidati all'interpretazione di Darry Cowl e Michel Galabru) *è perché è così che i ragazzi vedono gli adulti».*

Nel parlare ancora di *Le mele sono mature* e del suo figlio Didier, Michel Gérard ammette di aver avuto un rapporto privilegiato. *«Io e mio figlio ci siamo intesi perfettamente, tanto che sto pensando a un secondo film con lui perché fotogenico e con straordinaria facilità nell'arrivare al personaggio. Per quanto riguarda Ariel Bessè* — spiega infine — *l'avevo vista nella parte di una Lolita in Ormai sono una donna di Bertrand Blier. Mi era piaciuta enormemente, ma non volevo da lei niente di ambiguo o di perverso. Non mi è stato difficile restituirla alla sua condizione naturale di freschezza e di spontaneità. E' in questo modo che ho costruito i due interpreti di un film che in Francia ha conquistato gli spettatori tra i 13 e i 25 anni».*

(Ansa)

PRIMA — AL GIOIELLO E AL NAZIONALE

W LA CAPRA
(porta fortuna a Richard)

LA CAPRA di Francis Véber con Pierre Richard e Gérard Depardieu. Francia-Messico, comico, colori. (Cinema Gioiello e Nazionale).

Se tra i compiti del critico è anche quello di presagire il cammino di un film, ecco che *La capra* rappresenterà uno dei massimi successi della stagione. Il regista Vèber ha rinunciato a certe sue velleità d'autore per varare una nuova coppia comica di grande interesse: il mite Richard e il rude Depardieu.

Trama — Un'ereditiera svanita e maldestra si perde da sola in Sud America e ovviamente finisce presa dalla malavita e dispersa nella foresta. Il padre ha tentato ogni carta per rintracciarla e con la forza della disperazione si affida a un ultimo suggerimento dello psicologo: scatenare sulle sue tracce un elemento come lei altrettanto maldestro e sfortunato, un ragioniere che farà coppia con l'investigatore privato del caso. Va da sé che di equivoco in equivoco, di delusione in delusione, questa mite «capra» in veste [illegible] conseguirà trionfalmente il suo scopo.

Giudizio — Non si riconosce in *La capra* il regista satirico di *Professione giocattolo* né il soggettista ambito che offre *Il rompiballe* sia alla coppia Ventura-Brel sia alla coppia Matthau-Lemmon. Francis Véber accumula senza troppo ritmo o mordente una serie di situazioni comiche facilmente consumabili da una platea ben disposta.

Gli sono di valido aiuto in questa produzione franco-messicana due attori di eccezionale presa sulle platee popolari e sofisticate: Pierre Richard ha negli occhi la luce della nullità e l'ombra della jella, Gérard Depardieu in un gioco difficile di contrappunti [illegible] deve subire l'assurdo e buffo predominio.

p. per

CONCERTO

Torinese conclude la rassegna

Si conclude, questa sera, al Conservatorio la [illegible] rassegna pianistica internazionale, organizzata dall'Iniziativa Camt; Gualtiero Togliatti, giovane pianista torinese della scuola di Maria Golia, propone un interessante e sostanziale programma.

In apertura della serata troviamo il «Carnevale di Vienna op. 26» di Schumann, brano scritto nel 1839 dove è [illegible] l'amore per Clara che determina l'occasione creativa del compositore in cui è riflessa la felice esaltazione del clima ironico-sentimentale del ballo mascherato stimolato dall'inebriante atmosfera del carnevale viennese.

Il recital continua con tre brani di Liszt: «La lugubre gondola», ricordo veneziano, «Sposalizio» e «Orage», due pezzi riferibili a varie suggestioni negli anni di pellegrinaggio del grande ungherese. Per finire Togliatti sfodererà la robusta «Sonata n. 3 in fa min.», di Brahms, dove il pianista sarà sottoposto a dura prova, in special modo per il lavoro della mano sinistra, in [illegible] insieme di alta virtuosità tecnica, però poco incline a manifestarsi all'esterno.

s. v.

ANTEPRIMA — L'attrice domani a Borgo San Dalmazzo

RIZZOLI
«Il più bel seno d'Italia»

CUNEO — Discoteca rosa, domani sera, al Flash Back di Borgo San Dalmazzo, dove Elio e Ferruccio presentano al pubblico «in pista» Annamaria Rizzoli, bionda vamp del nostro cinema che solo qualche disattento può confondere con la moglie o la figlia dell'editore lombardo.

Rosa è il colore della Rizzoli che ammicca dalle copertine delle riviste dell'erotico-soft patinato, [illegible] le sue cronache di flirt che parlano di amicizie con Walter Chiari e Pozzetto.

ANNA MARIA RIZZOLI

Proclamata *«il più bel seno d'Italia»* lo scorso anno, Annamaria Rizzoli ha commentato: *«Il mio seno non è imponente come quello di Laura Antonelli, ma anche quando è relativamente piccolo il seno può essere molto bello. La gente poi, ha sempre guardato e ammirato soprattutto il mio sedere. Mi ha fatto piacere scoprire che mi si guarda anche di fronte. Anche se non vado particolarmente fiera del mio corpo, sinceramente, non c'è parte di esso che io cambierei: mi fa partire. E' un buon vantaggio! E poi, perché mi piace così e... ormai ci sono abituata».*

L'attrice-soubrette [illegible] così in discoteca alle 22: lo spettacolo, che prosegue il programma delle «star della domenica» aperto da Cicciolina e Carmen Russo, ha un prezzo d'ingresso di 10 mila lire.

a. gd.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

TRACY-JEKYLL

nel film con la Bergman

Retequattro

ORE 23,30

Maurizio Costanzo show, varietà. Seconda parte dell'appuntamento settimanale con Costanzo. Cinque gli ospiti di stasera: l'attore Renzo Montagnani, l'attrice Ida Di Benedetto, la pin-up Mirella Banti, donna ideale Gloria Colletti e Giuseppe Simone, il giovanissimo esperto romano di cubo magico che tra l'altro stasera riesce eguagliare il primato mondiale risolvendo il gioco in 22 secondi netti.

Montagnani, che dopo vent'anni teatro parrebbe essersi dedicato quasi esclusivamente ai film sexy (con l'eccezione dell'imminente *Amici miei n. 2*), parla della propria carriera pigliando le difese del cinema ultraleggero, in fondo «meglio dopotutto dei film di violenza».

Mirella Banti, notissima ai lettori dei due maggiori mensili per uomini italiani, nonché ai fans film Pierino, parla dei rischi di una ragazza di provincia nella Roma di notte, sbaglia congiuntivi in due sole frasi tace per tutto il resto del tempo. Di Benedetto spiega invece come è possibile passare da film impegnati (*Immacolata e Concetta*) alle sceneggiate di Merola, mentre Gloria Colletti racconta la sua vittoria al concorso di Donna Ideale '82 ed elenca le molte attività in cui eccelle. In ordine sparso: ikebana, arredamento, pic-nic, pranzi impegnati, chitarra classica e composizione di canzoni. Come commenterà Montagnani, *«la signora deve fare una vita d'inferno»*.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 14

Il dottor Jekyll Mr. Hyde, Usa, horror, 1941. Nei panni Hyde Spencer Tracy tiene prigioniera una splendida Ingrid Bergman in sua. In quelli di Jekyll amoreggia con Lana Turner. La critica all'uscita del film dichiarò che l'interpretazione del protagonista era troppo calcata e teatrale. Anni dopo correggeva e riabilitava lo Spencer Tracy-Jekyll definendolo magistrale. Grande merito del film, all'epoca, fu quello di far aumentare enormemente popolarità della Bergman che due anni dopo avrebbe girato *Casablanca*.

Rai-Rete 2

ORE 21,15

Sangue blu, Inghilterra, commedia. Ironicissimo e molto noto giallo inglese con una performance di fregolismo Alec Guinness impegnato in otto parti diverse. Lo vediamo tra l'altro vescovo un po' rincretinito, ammiraglio dignitosissimo, banchiere disgustoso, duca imperioso e completamente privo sensibilità perfino suffragetta scatenatissima bellicosa. Il regista Hamer, ex montatore dei primi film di Hitchcock, era al suo capolavoro. Tentò altre volte di bissare il di *Sangue blu*, senza mai riuscirci.

Rai-Rete 3

ORE 17,25

L'ottava moglie Barbablù, Usa, commedia, 1938. Brillantissima commedia Lubitsch sceneggiatura della quale collaborò anche Billy Wilder. Una spumeggiante Claudette Colbert giganteggia accanto a Gary Cooper protagonista

...E DOMENICA IN TV

Rai-Rete 1

20,30

Storia d'amore d'amicizia, sceneggiato. Siamo quinto episodio. Sarah è di nuovo incinta e Davide per tirare avanti lavora clandestinamente al mercati generali al mattino e al pomeriggio presso una vedova che provvede anche a rifocillarlo come può.

Lentamente l'amicizia tra lui, Cesare e Sarah si ricompone, i tre trovano l'uno nell'altro la forza per affrontare le difficoltà di un futuro che sembra farsi sempre più buio. 26 luglio '43 nasce piccola Rina. Nasce libera perché il fascismo appena caduto, ma nasce anche in un clima incredibilmente confuso. Davide torna sul ring. Combatte e ha successo, ma la euforia dura pochissimo. I tedeschi dopo l'8 settembre occupano militarmente l'Italia e nell'ultima battaglia alle porte di Roma Cesare muore da eroe.

All'amico tocca il compito di avvertire Sarah.

Italia 1

ORE 20,30

Falcon Crest, telefilm. Angela Channing, dimentica mille battaglie battute nelle scorse puntate, adesso tutta presa un concorso vinicolo che si tiene Roma. Alla partenza a lei c'è il giovane Cole, cosa che fa andare su tutte le furie Lance che si domanda mai la nonna abbia preferito la compagnia dell'odiato cugino alla sua.

In realtà Angela ha studiato molto la cosa e vuol vedere come lui la caverebbe solo alla guida di Falcon Crest. Ma Lance, che non ha capito niente, medita di farle un dispetto raggirando un disonesto distributore di vini che neppure la smaliziatissima Angie mai riuscita a mettere al tappeto.

Come prevedibile, il distributore fa polpette del povero Lance, cosa che non stupisce l'anziana matriarca che, precipitosamente tornata casa, raccoglie forze e passa ferocemente al contrattacco. Per distributore è una batosta inaudita.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Canale 5

ORE 21,30

Killer élite, Usa, drammatico, 1975. I killers di Peckinpah quanto di più antipatico ci sia. Leggono solo fumetti sadici, vanno pazzi per le armi e si sparano a vicenda senza stupirsi l'amico ha cambiato padrone cedendo al solo richiamo del denaro. In più si muovono in un mondo regredito e insopportabile, poi riportato toni iperbolici in decine d'altri film, tra cinesi che picchiano col kung-fu, flotte fantasma sequenze un po' allucinanti. Con tutto ciò film più che angosciante è simpatico. Merito del pelle Peckinpah, la cui esplosiva violenza (che lui dichiara odiare) incredibilmente non irrita mai.

Italia 1

ORE 21,30

Via dalla pazza folla, Inghilterra, drammatico, con paesaggi meravigliosi, costumi ottocenteschi una vicenda interessante, con Julie Christie nei panni della protagonista Betsabea che in fondo altro che sbagliare dall'inizio alla fine. Si potrebbe essere incuriositi riguardo al titolo, ed la spiegazione: un verso del poeta Thomas Gray recitava *«Via dall'ignobile contesa della pazza folla»*. Dall'omonimo romanzo di Thomas Hardy.

DOVE ANDARE STASERA E DOMANI

BALLETTO

(la Catalogna in Piemonte)

TEATRO

IL MULINO, Tassoni 56, stasera, ore 22, Cesc Gelabert and Lydia Azzopardi in «Dances for Interiors» (Man ascending a tall building, Jewelry, Knossos). Musiche di Steve Reich, Eno, Hassel, Lewin Richter. Seguirà la rappresentazione dell'Assemblea Teatro «Alluminazioni» - Excerpts from «After Punk Revolution» con musiche del Cabaret Voltaire, Bowie, Dna. L'ingresso è libero.

NUOVO, stasera, ore 21, e domani, ore 16, Balletto Folkloristico Catalano «Esbart Manresa». Lo spettacolo si svolge nell'ambito della manifestazione «La Catalogna in Piemonte», organizzata dalla Regione Piemonte - Assessorato al Turismo in collaborazione con la Generalitat de Catalunya.

Pubblico: appassionati, amanti della musica e del folklore.
Durata: due ore.
Ingresso: lire 4000; ridotti, lire 3000.

ERBA, stasera, ore 21, V Rassegna regionale di teatro cultura popolare. Compagnia «Nuova Ribalta» di Torino in Spirito allegro di Noel Coward, con Luciano Bosia, Silvia Derossi, Rita Gastaldo, Antonella Guzzon. Regia di Giglio Spirito. Un tale, convolato in seconde nozze, durante seduta spiritica richiama inavvertitamente sulla terra la prima moglie che gli proporrà di ucciderlo per ricongiungersi «su piano astrale». Situazioni comiche con finale sorpresa.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Ingresso: posto unico, lire 3000.

ERBA, domani, ore 21, Compagnia «Lut» di Alba in Casina - La ragazza tirata a sorte, di T. Plauto, con Claudio Canale, Milli Cavenaghi, Dino Lavagna, Franco Fessia. Regia di Claudio D'Amelio. Commedia festosa i personaggi d'obbligo: il vecchio avido, l'aiutante goffo, due tre donne intraprendenti. Ambientata in Grecia.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Ingresso: lire 3000.

TEATRO SAN DONATO, via Saccarelli (angolo via Le Chiuse), domani, ore 16, «Eneide» di P. Virgilio M., rappresentato dall'Unione Culturale Arteviva Teatro. Vincenzo Cutrupi, Bianca Bonino, Franco Urban. Regia di Franco Urban. L'Eneide, raccontata in prima persona Virgilio corredata da un centinaio di diapositive che ne documentano la validità storica, rivive i suoi momenti più significativi sul palcoscenico in 12 quadri sceneggiati.

Pubblico: tutti.
: oltre due ore.
Ingresso: libero.

IL PERSONAGGIO

NICO FERRARA, *capo-orchestra, in pedana con il suo gruppo al night club Moulin Rouge di piazza Carlina. «Il pubblico è cambiato. Una volta suonare in questi ritrovi avevi maggiori soddisfazioni. C'era chi veniva per conversare propria donna, ma trovavi anche chi era venuto con l'apposito scopo ascoltare della buona musica. Adesso all'orchestra si fa sempre meno attenzione; i giovani poi hanno le orecchie imbottite disco-music. Se eseguo "Polvere stelle" — questa per buona musica — ascoltano attentamente solo in sei o sette».*

I CONCERTI

CONSERVATORIO, stasera, ore 21, i Concerti dell'Iniziativa Camt - Rassegna pianistica internazionale. Pianista Gualtiero Togliatti (Italia) in un repertorio comprendente brani Shumann, Liszt, Brahms. Giovanissimo pianista torinese, è considerato oggi una delle più interessanti espressioni del concertismo italiano. Allievo di Maria Golia, è vincitore di rassegne concorsi: ha tenuto numerosi concerti in Italia in Francia sia come solista che con orchestra.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: un'ora e trenta minuti.
Ingresso: libero ai tesserati (Iniziativa Camt, Acsi, Filte, Endas, Sindacato nazionale musicisti), a tutti i pensionati sociali ai militari di leva. La tessera di socio costa lire.

ACCADE

CONSERVATORIO, domani, 17, il mimo Jacques Lecoq presenta la conferenza-spettacolo «Tout bouge» in collaborazione con il Gruppo di Danza Contemporanea Bella Hutter. Prezzi: poltrone platea, lire 8000; galleria, lire 6000.

PALAGHIACCIO e Roteliiere, Torino Esposizioni, via Petrarca 39, ore 15-17,15; 20,30-22,45. Accanto alla puntuale riapertura del Palaghiaccio, quest'anno sarà disposizione degli appassionati anche la struttura del Roteliiere (un intero padiglione attrezzato per il pattinaggio su rotelle) che già lo scorso aveva ottenuto un ottimo successo.
Feriali pomeriggio, lire 2000; feriali sera, lire 2500; sabato e festivi, lire 3000.

CIRCOSCRIZIONE 17, corso Grosseto 108, organizza per domani una gita a Bossea visita alle grotte pranzo in ristorante locale (facoltativo); ritorno visita Santuario Vicoforte. Il prezzo viaggio 4000 lire.

MOVIE CLUB, domani, ore 18,30 - 20,30 - 22,30, verrà proiettato film «Sorrisi notte d'estate», Ingmar Bergman, interpretato Ulla Jacobsson, Margit Carlqvist, Jarl Kulle, Gunnar Bjornstrand (Svezia, 1955). Il film viene riproposto in concomitanza della prima visione dell'ultimo film di Woody Allen, «Una commedia sexy di mezza estate».

G. R. P. Canali 42-60-66

14,30 **Vinovo [illegible]** trotto [illegible] diretta, quiz e giochi a premi
15 — **Il pranzo [illegible] servito**, rubrica di cucina
16,30 **Grp spettacoli**
18,05 **Le avventure [illegible] Lupin III**, cartoni animati
18,35 **Gli gnomi**, cartoni animati
19,05 **Grp [illegible]**
19,30 **La natura [illegible] natura**, rubrica ecologica
19,45 **Get Smart**, telefilm
20,15 **Il [illegible] parlante**, cabaret con Beppe Grillo
20,20 **Tutto cinema**
20,30 **Bonanza**, telefilm: Il regalo — *Durante un lungo viaggio in Arizona dove intendono comperare un cavallo arabo da regalare [illegible] Ben, Little John e il [illegible] amico messicano Emiliano rischiano [illegible] pelle tre volte: contro gli indiani, contro un bandito, e infine a causa delle insidie del deserto*
FILM 21,30 **L'incredibile storia [illegible] Dubois**, di Jacques Scandelari, con Michèle Mercier, Pierre Brasseur, Bernard Fresson. Francia commedia 1970 — *Un'operaia vince inaspettatamente [illegible] concorso e diventa una star della pubblicità. Poi passa al cinema dove, con un personaggio completamente costruito da abili esperti del settore, sfonda. Lascia il marito operaio, s'innamora [illegible] un uomo ricchissimo [illegible] lo vede morire sotto i suoi occhi. Resta sola*
23,10 **Il Grillo parlante**, cabaret
23,15 [illegible]
23,30 **La donna bionica**, telefilm
0,30 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa [illegible]
1 — **Rombo tv**, automobilismo
2,30 **L'uomo che non sapeva [illegible]** con George Peppard, Alan Ladd, Carroll Baker. Usa drammatico 1964 — *Un po' della vita [illegible] Howard Hughes. Si narra di un industriale che sfonda nel cinema e nell'industria aviatoria ma che parallelamente procura l'infelicità delle donne che [illegible]. Un amico lo piglia a pugni e lui la smette di credere di essere pazzo*
FILM 4 — **Lo sterminatore dei barbari**, di Piero Regnoli, con Ken Clark. Italia avventuroso 1964
FILM 5,30 **Malizia erotica**, sexy

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

12 — **Il grande sport di Canale 5**
14,30 **Quelle meravigliose ragazze di [illegible]alias**, telefilm. Con Jane Seymour. Prima puntata
16,30 **Galactica**, telefilm
17,30 **Il [illegible] Sbirulino**, varietà
18,30 **Ridiamoci sopra**, varietà con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Nadia Cassini
19,30 **Dallas**, telefilm
20,30 **Alla conquista [illegible] West**, telefilm
FILM 21,30 **I seicento di Balaklava**, [illegible] T. Richardson, con Vanessa Redgrave, Trevor Howard, Jill Bennett, Harry Andrews. Inghilterra storico 1968 — *Storia della brigata di ussari che nel 1854 subì una grave sconfitta da parte dell'esercito [illegible] Sebastopoli nonostante la nota carica dei 600*
23,50 **Goal**
FILM 0,50 **Il comandante**, [illegible] Paolo Heusch, con Totò, Andreina Pagnani, Franco Fabrizi. Italia commedia 1963 — *Colonnel[illegible] in pensione si annoia e comincia ad [illegible] geloso della [illegible] moglie. Trova un lavoro di pochissimo conto e scopre che è la moglie [illegible] pagare lo stipendio per tenerlo lontano [illegible] casa. Capisce come sia stata inutile la sua vita*

R.T.A. Canali 62-31

13,30 **Medusa**, telefilm — *Curiose avventure di due extraterresti che scappano [illegible] pianeta governato [illegible] donne e giungono sulla terra inseguiti [illegible] poliziotte galattiche. Le nostre usanze li sconcertano*
14 — **Detective**, telefilm
15 — **Side street**, telefilm
FILM 16 — **[illegible] d'amore**, di G. Schertinger, [illegible] Grace Moore, Tullio Carminati. Italia commedia 1934 — *La bel[illegible] Mary, soprano [illegible] angelica, arriva in Italia desiderosa di affinare la [illegible] arte. Incontro il maestro Monteverdi che si prende [illegible] lei*
17,30 **Favole dell[illegible] foresta**, cartoni animati
18 — **La spia dell'imperatore**, sceneggiato
19 — **[illegible] selvaggia**, documentario
19,30 **Notiziario**
[illegible] — **Detective**, telefilm
FILM [illegible] — **Le [illegible] cantarono [illegible] fu tempo di massacro**, [illegible] Lucio Fulci, con Anthony Steffen. Italia western 1966
22,30 **Dall'Atlantico al Pacifico**, telefilm
23,30 **Medusa**, telefilm

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

13 — **Firehouse**, telefilm
13,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
14 — **Dancin' Days**, sceneggiato
15,30 **Il virginiano**, telefilm
16,30 **[illegible] show**, cartoni animati di Walt Disney e giochi a premi
18,30 **La squadriglia [illegible] pecore nere**, telefilm
19,30 **Dynasty**, telefilm
20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 21,30 **Incontri [illegible]**, di Greydon Clark, con Jean-Michael Vincent, Sybil Shepherd, Martin Landau. [illegible] fantascienza [illegible] — *Film inedito in [illegible]luto in Italia: due bambini camminando vedono un'astronave abbassarsi [illegible] di loro. Scappano impauriti, ma un raggio li investe. Venticinque anni dopo i due, diventati [illegible] poliziotto [illegible] studentessa cercano di spiegare il misterioso avvenimento*
23,30 **[illegible] Costanzo show**, varietà
FILM 24 — **Mia moglie, un corpo per l'amore**, Italia sexy 1972 — *Storia [illegible] Simona, moglie di Paolo*
FILM 1,45 **Le [illegible] i [illegible]leggianti**, con Anna Maria Rizzoli. Italia commedia 1980

Quarta Rete Canali 22-35-67

13 — **I collaboratori**, telefilm
14 — **Missione impossibile**, telefilm
15 — **Tutto motori**, settimanale [illegible] automobilismo
16 — **I collaboratori**, telefilm
17 — **Daikengo**, cartoni
17,30 **[illegible] musicali a richiesta**
18 — **Il discorriere**, musicale
18,30 **Zambot 3**, cartoni
19 — **La fabbrica [illegible] Topolino**, I cartoni animati di Walt Disney
19,30 **Popi**, telefilm
20 — **[illegible] impossibile**, telefilm
FILM 21 — **La folle impresa del dottor Schaefer**, di Theodore Flicker, con James Coburn, Godfrey Cambridge. Usa drammatico 1966 — *Lo psichiatra che ogni tanto il presidente Usa consulta decide di andarsene*
22,30 **Lo sport**
22,45 **Astropanorama**
23,20 **I collaboratori**, telefilm
FILM 0,30 **La [illegible] dalla pelle [illegible] luna**, di Luigi Scattini, con Zeudi Araya, Ugo Pagliai. Italia drammatico — *Marito [illegible] moglie alle Seychelles per rinsaldare il matrimonio s'innamorano entrambi [illegible] una bella negra*

Teleradio city Canale [illegible]

12,50 **L'enigma che viene [illegible] lontano**, telefilm
13,45 **Telefilm**
14,15 **Gli investigatori**, telefilm
15,20 **[illegible] prateria**, telefilm
16,20 **I cartoni [illegible] Hanna [illegible]**
17 — **Le [illegible] di Gulliver**, cartoni animati
17,30 **Corsa [illegible] limiti**, cartoni animati
18 — **Baldios**, cartoni animati
18,30 **Torlton**, cartoni animati
18,50 **Smart**, rubrica cinematografica
19 — **Custer**, telefilm
19,50 [illegible]
20,20 **[illegible] strada della California**, telefilm
FILM 21,20 **Il segreto degli Incas**, di Jerry Hopper, con Charlton Heston, Nicole Maurey, Thomas Mitchell. Usa avventuroso 1955 — *Una spedizione scientifica [illegible] in cerca delle vestigia della civiltà Inca. Si aggregano una guida americana e una bella ragazza. L'americano vorrebbe impadronirsi di [illegible] tesoro, ma la ragazza lo convince [illegible] non farlo.*
[illegible] — **Telefilm**
23,30 **Asta di preziosi**

Quinta Rete Canale 47

13 — **Gran Bazar**, vendita in diretta di varia [illegible] a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 15 — **I corvi ti [illegible] la fossa**, [illegible] John Wood, con Craig Hill, Fernando Sancho. Italia western 1972 — *Al termine della guerra civile [illegible] pistolero assoldato per difendere dai banditi le diligenze [illegible] l'assassino di [illegible] moglie. L'assassino è il solito Sancho che soccombe come sempre alla fine*
16,30 **Operazione sottoveste**, telefilm
17 — **Daikengo**, cartoni
17,30 **Gordian**, cartoni
18 — **Torlton**, cartoni
18,30 **Combat**, telefilm
19,30 **[illegible] famiglia intraprendente**, telefilm
20 — **Amore in soffitta**, telefilm
FILM 20,30 **I violenti**, di Rudolph Maté, [illegible] Charlton Heston, Anne Baxter. Usa western 1955
22,15 **Squadra emergenza**, telefilm
FILM 23,15 **Emanuelle nera**, con Laura Gemser. [illegible] sexy 1975 —
FILM 0,45 **Sexy boat**, Danimarca sexy 1979 — *La ragazza di un [illegible]rinaio per raggiungerlo s'imbarca vestita da uomo. La scoprono e le fanno [illegible] festa*

Videogruppo Canali 52-54-57

14 — **Asta antiquariato**, asta telefonica
16 — **Rin Tin Tin**, telefilm
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni
17 — **Sempei**, cartoni
17,30 **Time Machine**, cartoni
18 — **Rin Tin Tin**, [illegible]
18,30 **Il discorriere**, musicale
18,50 **[illegible] alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
19 — **Videonotizie**
19,30 **Trenta minuti**, attualità
FILM 20 — **La [illegible] nera**, di Richard Thorpe, [illegible] Gene Kelly, Teresa Celi. Usa drammatico 1950 — *Terrore nel quartiere italiano di [illegible] York [illegible] di [illegible] sorta di protomafia. Chi non [illegible] tangente al boss viene ucciso, cosa che capita ad un negoziante il cui figlio decide [illegible] fare vendetta. Allo scopo fonda una lega contro [illegible] malavita, lega che alla fine riesce nei suoi intenti*
22,30 **Six [illegible] dollars man**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale [illegible]

14,30 **Missione che dà vita**
FILM 15 — **Terminal Island**, [illegible] S. Rothman. Usa drammatico 1974
FILM 16,30 **La morte in vacanza**, con Ignacio Lopez Tarso. Messico commedia 1960
18 — **Quiz e fantasia**
18,40 **Le grandi spedizioni**, documentario
19,10 **Il giorno del Signore**
19,45 **Il ventaglio**, rassegna stampa
FILM 20,30 **I figli della mia fidanzata**, [illegible] K. Harrison, Diana Dors.
FILM 22 — **Film**

Studio Nord Canali 51-56-68

13,30 **Cartoni**
FILM 14 — **Uomini e [illegible]**, [illegible] F. De Robertis. Italia documentario 1943
15,45 **[illegible] musicali**
FILM 16,15 **Cento milioni per morire**, Italia commedia 1968
18 — **Josie**, cartoni
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 20,40 **La montagna di cristallo**, It[illegible] drammatico 1950
22,30 **Squadra segreta**, [illegible]
FILM 23 — **Film**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,15 **Contronatura**, di Antonio Margheriti, con Joachim Fuchsberger. Italia horror 1970
FILM 15,45 **[illegible] soffio di piacere**, con Lea Massari, Jean Rochefort. Francia commedia 1971
[illegible] 17,15 **Lui e l'altro**, le comiche di Stanlio e Ollio
18,45 **Il cavaliere solitario**, telefilm
19,15 **Notiziario**
19,30 **Anteprima sport**
20,45 **Kronos**, telefilm
FILM 21,35 **Waterloo**, di S. Bondarciuk, con Rod Steiger
23,40 **N[illegible]**
23,55 **Un [illegible] piacere**, replica

Telecupole Canali 27,500-64

13 — **Premiato caffè**, varietà
14,30 **Hockey**
15 — **Ryan**, telefilm
16 — **George**, telefilm
16,30 **Boys and girls**, telefilm
17,30 **Hockey**
18,30 **[illegible] cicogna**, telefilm
19,30 **Gazzettino**
20,30 **Progetto Ufo**, telefilm
FILM 21,30 **La compagna di banco**, con Francesca Romana Coluzzi. Italia commedia 1977
[illegible] — **Police Surgeon**, telefilm
FILM 23,30 **Una vita lunga un giorno**, [illegible] Ewa Aulin. Italia drammatico 1974

Primantenna Canali 37-44

FILM 12,15 **Cacciatore di taglie**, con Steve McQueen. Usa avventuroso
14 — **[illegible] in tv**
14,30 **Suspense**, telefilm
15 — **Superclassifica show**, i filmati [illegible] canzoni della Hit parade
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18,30 **Ragazzi in gamba**, telefilm
19 — **Tarallucci e vino**, musica da Napoli
19,45 **Filmati [illegible]**
[illegible] — **New Scotland Yard**, telefilm
FILM 21 — **Film**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

12,30 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
13,30 **[illegible] tv**, automobilismo
14,30 **Cash and co.**, telefilm
15,30 **Le [illegible] Lupin III**, cartoni animati
16 — **Un nuovo modo di...**
19,50 [illegible]
20 — **Il mondo [illegible] Shirley**, telefilm
FILM 20,30 **Film**
22 — **I racconti della frontiera**, telefilm
22,50 **Il [illegible] parlante**, cabaret
FILM 23 — **Film**

G. R. P. Canali 42-60-66

8,30 **I racconti della prateria**, telefilm
10,05 **I giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
10,15 **La natura e la natura**, rubrica ecologica
10,30 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
12,30 **Gli gnomi**, cartoni animati
13 — **Gli gnomi**, cartoni animati
13,30 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
14,30 **Vinovo corre**, trotto in diretta, giochi e quiz a premi
18,05 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
18,35 **Gli gnomi**, cartoni animati
19,05 **Fantastico**, musicale
20,15 **Tutto**
20,25 **Bonanza**, telefilm — *Prima... invita ... vecchio e poverissimo amico a casa sua. Convinti di fare la sua felicità i figli si scatenano e finiscono per fare del male all'ospite. ... alla ... ha di che essere orgoglioso di loro*
FILM 21,30 **Torino violenta**, con George Hilton, Emanuel Cannarsa. Italia poliziesco 1977 — *Un commissario di polizia si trasforma in uno spietato giustiziere per fare pulizia a modo dei criminali che col ricatto costringono ... prostituirsi. Un collega scopre la sua doppia identità e ...*
23,30 **Calcio**: Juventus-Torino
FILM 1 — **Lager SS Sadis Kastrat Kommandatur**, Italia drammatico
FILM 2,30 **L'ultimo tentativo**, di R. Mulligan, con Steve McQueen, Lee Remick. Usa drammatico 1966 — *Ex carcerato torna al paese natio e decide di ... il musicista come desiderava fin da bambino. Ma tutti gli sono contro, dal giudice alla donna che lo aveva adottato. Impedito nel lavoro, riprende la via del crimine*
FILM 4 — **Risate all'italiana**, ... Peppino De Filippo. Italia commedia
5,30 **I racconti della prateria**, telefilm

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

8,30 **Cartoni**
11,15
12,15 **Football americano**
13 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit parade. Con I Pooh, Pupo, I Go Go's, I Chicago e I Survivor
13,50 **Il circo di Sbirulino**, varietà
FILM 14,30 **Q... do... aspettano**, ... R. Wise, ... Jean Simmons, Joan Fontaine, Paul Newman, Piper Laurie, Sandra Dee. Usa, commedia 1957
16,30 **Telefilm**
18 — **Premiatissima '82**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Amanda Lear. Replica
19,30 **Flamingo road**, telefilm
20,30 **Magnum P.I.**, telefilm
FILM 21,30 **Killer ...** di Sam Peckinpah, con James Caan, Mako. Usa, drammatico 1975 — *Due agenti della Cia sono amici, ... inaspettatamente uno spara all'altro. Questo, ferito, guarisce e indaga scoprendo squallidi intrighi*
FILM 23,15 **Il caso Myra Breckinridge**, di M. Sarne, con ... West, Raquel Welch, John Huston. Usa, commedia 1970 — *Nipote di un produttore diventa donna e mette a soqquadro Hollywood*

R.T.A. Canali 62-31

FILM 13,30 **... Meucci il ... di Clifton**, di Enrico Guazzoni, con Leda Gloria, Luigi Pavese, Osvaldo Valenti. Italia biografico 1940 — *Storia romanzata del padre del telefono e delle sue peripezie negli Usa per affermare ... scoperta attribuita a Bell. Valenti fa Garibaldi*
15 — **Detective**, telefilm
FILM 16 — **Le colt ... e fu tempo di massacro**, di Lucio Fulci, ... Anthony Steffen. Italia western 1966 — *Western spaghetti ... vicenda forse un po' scontata: un pistolero dopo anni ... torna al paese natio e organizza lo sgombero totale di tutti i banditi. Questi prima hanno la meglio e lo pestano di santa ragione, ma lui riesce a fuggire e dopo un po' passa furiosamente al contrattacco*
17,30 **Cartoni**
18 — **Lo sport**
19 — **Medusa**, telefilm
19,30
20 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni ... hit parade
FILM 21 — **Film**
23,15 ... **tv**
23,45 **Natura selvaggia**, documentario

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

12,30 **A ... gas**, quindicinale di automobilismo
13 — **Dynasty**, telefilm. Replica della diciannovesima puntata
14 — **La città ... angeli**, sceneggiato
14,50 **Il virginiano**, telefilm
16 — **Firehouse**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Vicini troppo vicini**, telefilm
18,30 **Cipria**, varietà. Replica
19,30 **Dynasty**, telefilm
20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 21,30 **La ... morte**, di John Sturges, con Barbara Stanwyck, Harry Sullivan, Ralph Meeker. Usa, drammatico 1953 — *Durante una vacanza in Messico ... moglie e il figlio, ... uomo rimane incastrato con ... gamba sotto l'asse di ... ponte. Occorre liberarlo prima che arrivi l'alta marea. La moglie cerca di aiutarlo e trova un aiuto in ... evaso che prima però esige ... prestazione amorosa*
23,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
FILM 24 — **Le spie uccidono in ...**, con Lang Jeffries. Italia, spionaggio
FILM 1,45 **L'amica**. Italia, sexy 1974

Quarta Rete Canali 22-35-67

FILM 10 — **Il giorno ... delfino**, ... George C. Scott. Usa, avventuroso 1974
12 — **Il discorriere**, musicale
12,30 ... **3**, cartoni
13 — **The collaborators**, telefilm
FILM 14 — Titolo non pervenuto in tempo utile
15,30 **God Sigma**, cartoni
16 — **L'uomo con la valigia**, telefilm
17 — **Superstar**, musicale
18 — **Missione impossibile**, telefilm
19 — **God Sigma**, cartoni
19,30 **I Detectives**, telefilm
20 — ... **impossibile**, telefilm
FILM 21 — **L'uomo solitario**, di Henry Levin, ... Anthony Perkins. Usa, western 1957 — *Reo di omicidio torna a casa dopo anni e trova il figlio ostile. Allora gli dimostra la propria innocenza e gli insegna anche ad ... la nonviolenza*
22,45 **Asi...panorama**
FILM 23 — **Su e giù**, di N... Guerrini, con Maria Grazia Buccella. Italia, commedia ... — *Quattro episodi di cui tre sull'adulterio e ... un nobile decaduto che vince al gioco e strapazza ... riccone*
FILM 0,30 Titolo non pervenuto

Teleradio city Canale 63

8 — **Telefilm**
8,30 **Baldios**, cartoni
9 — **Toriton**, cartoni
9,30 **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni ... Hit parade
10,30 **Laura**, sceneggiato
11,50 ... **Horn**, ...
12,50 **L'enigma che viene da lontano**, sceneggiato
13,50
14,10 **Giovani avvocati**, telefilm
15,20 **Il grande Pollo**, rubrica per i ragazzi
17 — **Baldios**, cartoni
17,30 **Toriton**, cartoni
18 — **Gli investigatori**, telefilm
18,50 **Smart**, rubrica cinematografica
19 — **Custer**, telefilm
19,50 **Telefilm**
20,20 **Viva la gente**, spettacolo di varietà, ballo, giochi e premi e musica
FILM 24 — **Tradimento**, con Raymond St. Jacques, Ruby Dee, Frank Silvera. Usa, drammatico 1968 — *Dopo l'assassinio di Martin Luther King alcuni membri di Potere Nero decidono di ribellarsi ... armi in pugno. Uno di loro dopo essersi rifiutato di rubare delle armi denuncia i compagni e ne subisce la vendetta*

Quinta Rete Canale 47

8 — **Una famiglia intraprendente**, telefilm
8,30 **Papà ha ragione**, telefilm
9 — **Squadra emergenza**, telefilm
FILM 10 — **Uno sporco eroe**, con Anthony Quinn. Sud Africa, avventuroso 1976
11,30 **Lancer**, telefilm
12,30 **Daikengo**, cartoni
13 — **Gordion**, cartoni
13,30 ... **la magnifica dozzina**, cartoni
FILM 14 — **Q... in viaggio**, con Jean Lefebvre. Francia, commedia 1972
16 — **Papà ha ragione**, telefilm
16,30 **Operazione sottoveste**, telefilm
17 — **Daikengo**, cartoni
17,30 **Gordian**, cartoni
18 — **Toriton**, cartoni
18,30 **Combat**, telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente**, telefilm
20 — **Amore in soffitta**, telefilm
FILM 20,30 ... **l'amore**, di John Cromwell, con James Stewart, Carole Lombard, Lucille Watson. Usa, drammatico 1938
22,15 **Squadra emergenza**, telefilm
FILM 23,15 **L'asino d'oro**, processo per fatti strani contro Lucius Apuleius. Italia, commedia
FILM 0,45 **Come accadde la prima volta**. Germania, inchiesta 1970

Videogruppo Canali 52-54-57

9,30 **Usui**, cartoni
FILM 10,30 **Zeppelin**, con Michael York, ... Sommer. Francia spionaggio 1971 — *Ufficiale tedesco è in ... spia inglese che studia i segreti del dirigibile ed evita il massacro dei suoi*
12 — **I canton ... nostra gent**, rubrica ... con Mario Castagneri, Luisella Guidetti
FILM 13 — **Guadalcanal ora zero**, di R. Montgomery. Usa guerra 1960
14,30 **Rin Tin Tin**, telefilm
15 — **Le ... dell'Ape Magà**, cartoni
15,30 **Sempei**, cartoni
16 — **Time machine**, cartoni
16,30 **Rin Tin Tin**, telefilm
17 — **Il discorriere**, musicale
FILM 17,30 **Il marito**, con Alberto Sordi. Italia commedia 1958
19,30 **Doris Day**, telefilm
20 — **Dottor Kildare**, telefilm
FILM 20,30 **Octaman**, ... horror 1973 — *Lunga caccia al mostro assetato di sangue. Varie vittime e sanguinosissima fine dell'essere*
22,30 **Press ...** lo speciale della settimana
23 — ... **milioni ... man**, telefilm
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15 — **La polizia tace**, ... Horst Frank. Germania poliziesco
16,30 **Le grandi spedizioni**, documentario
17 — **Megaloman**, telefilm
FILM 17,30 **Il vascello misterioso**, con Dana Andrews. Usa guerra
19 — **Documentario**
19,45 **Il ventaglio**, rassegna stampa
FILM 20,30 **L'ultimo killer**, di Giuseppe Vari, con George Eastman. Italia western 1968
FILM 22 — **Terminal island**, di S. Rothman, con Ena Hartman. Usa drammatico 1974

Tv Flash Canali 39-26

14,35 **Prossimamente**
FILM 16,35 **Waterloo**, di S. Bondarciuk, con ... Steiger. Italia storico 1970
FILM 16,25 **Tre passi ...**, ... Ben Gazzara, stuart Withman. Usa drammatico 1962
18,45 **Il cavaliere solitario**, telefilm
20,45 **I confini ... realtà**, telefilm
21,10 **Tatort - Il luogo del delitto**, telefilm
FILM ... **Suspense per un assassino**, con Akira Nishimura. Giappone giallo 1972

Primantenna Canali 37-44

19 — **The outsiders**, telefilm — *Vicende di Pete, un ventunenne che improvvisamente va in ... misteriosamente sparito da anni in Australia. Dopo varie peripezie Pete lo ritrova e lo convince a ripartire assieme a lui. Il viaggio di ritorno però è pieno di pericoli di ogni genere*
20 — **Tarallucci e vino**, musica da Napoli
FILM 21 — **Il computer dell'Eros Club**, con Helen Hayes, Myrna Loy. Usa giallo 1978

Studio Nord Canali 51-56-68

12,45 **Ironside**, telefilm
14,15 **Josie**, cartoni animati
FILM 14,45 **E' ... donna**, con Isa Miranda. Italia drammatico 1941
16,15 **Ironside**, telefilm
17,15 ... **e cieli**, di F. De Robertis. ... documentario 1943
19 — **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Squadra segreta**, telefilm
21 — **Sette giorni a Studio Nord**
FILM 21,30 **100 milioni per morire**, Italia commedia 1968
FILM 23 —

Telecupole Canali 27,500-64

11 — **Progetto Ufo**, telefilm
13 — **La trattoria dei ricordi**, varietà piemontese
16 — **La famiglia Smith**, telefilm
17 — **Il mondo dei bimbi**, varietà
20,30 **Sport flash**
20,45 **Telecomando**, prossimamente
... **Petrol Boat**, telefilm
FILM 22 — **L'affittacamere**, con Gloria Guida. Italia commedia
23,30 **Police Surgeon**, telefilm
FILM 24 — **Ballata per un pistolero**, Italia western 1968
1,30 **Sport flash**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

12 — **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
12,30 **Bingoo**, tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa. Regia di Enzo Gatta
16 — **Monkey**, cartoni animati
16,30 **La bustarella**, giochi e premi fra squadre regionali presentato da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
19,50 ... **tv**
20 — **Il mondo di Shirley**, ...
20,30 ... **e ... più**, spettacolo musicale presentato da Ric e Gian. Regia di Guido Stagnaro

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52 — Lire 4500
Vivulentemente mia, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono e Laura Antonelli (Italia-Colori) — Poliziotto imbranato alle prese con bellissima ladra. Finale a sorpresa. Non vietato. Commedia
15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30 ★/●●●●●

Ariston — c. Lagrange 21 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientato negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14. Commedia
15,15; 17,20; 19; 20,50; 22,40 ★★/●●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, [illegible] A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A [illegible] arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. Giallo
15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30 ★★/●●●●●

Astor — v. Viotti 8 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. Giallo
15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 ★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. — Lire 4500
1990, i guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. Drammatico
15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30 Non recensito

Capitol — v. S. Dalmazzo 24 — Lire 4500
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14. Drammatico
14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27 — Lire 3500
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●●

Cristallo — v. Gotta 5 — Lire 4500
Grand Hotel [illegible] Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci — Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14. Commedia
15,10; 17,35; 20; 22,25 ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31 — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — I due attori del momento del cinema francese in una divertente ed ironica vicenda con protagonista una dispettosa capra. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Camp. 3 — Tel. 215.613 — Lire 4500
Rassegna Quattroriosta: Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc [illegible], Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — Ragazza in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. Musical
15,15; 17,15; 19,15; 21,15 ★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 4 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis — Lire 4500
Grog, di Francesco Laudadio, con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Omero Antonutti, Eros Pagni, Sandra Milo (Italia - Colori) — Arriva a Torino il divertente film premiato a Venezia e dalla Critica Internazionale. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico — Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di superman. Non. vietato. Commedia
15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★/●●●

Nazionale — v. Pomba 7 — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — I due attori del momento del cinema francese in una divertente ed ironica vicenda con protagonista una dispettosa capra. Non viet. Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31 — Lire 4500
Alzati spia, di Yves Boisset, con Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer, Bernard Fresson (Francia - Colori) — Agente segreto in pensione da dieci anni, è richiamato in servizio per un'indagine pericolosa. Non viet. Avventuroso
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Oggi la prima

Reposi — v. XX Settembre — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina — Lire 4000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14. Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2 — Lire 4000
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6 — Lire 4000
Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia-Colori) — Ennesima [illegible]gine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. Poliziesco
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ★/●●●

Vittoria — v. Roma 356 — Lire 4500
Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato. Commedia
14,35; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6 — Lire 2000
La spada a tre lame, di Albert Pyun, con Richard Lynch, Lee Horsley, Kathleen Beller (Usa - Colori) — Il mondo fantastico e violento del Medioevo fa da sfondo ad avventure di guerra e magia. Viet. 14. Avventuroso
17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

Ambra — v. C. Salute 77 — Tel. 297.197 — Lire 3000
Conan il barbaro, di John Milius, con Arnold Schwarzenegger, Sandahl Bergman, Ben Davidson, Gerry Lopezt (Usa - Colori) — La storia di Conan, re dei barbari, uomo fortissimo e potente, ma giusto e saggio. Vietato 14. Avventuroso
Ap. ore 16; ult. 22,30 ★★★/●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31 — Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato. Commedia
20; 22,30 ★★★/●●●●

Faro — v. Po 30 — Lire 2500
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico a episodi
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57 — Tel. 372.957 — Lire 3000
Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia - Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18. Drammatico
16,10; 18,10; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

La Perla — c. De Gasperi — Lire 3000
Demoniache presenze, di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14. Dramm.
15,05; 17,30; 19,55; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua — Lire 3000
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico a episodi
20,30; 22,30; ore 15,30 Concerto ★/●●●●

Massimo — v. Montebello — Lire 3000
Grease II, di Patricia Birch, con Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Lorna Luft (Usa - Colori) — Con un nuovo regista e un nuovo cast, continuano le avventure sentimentali e no dei ragazzi degli Anni 60. Non viet. Musicale
15,15; 17,45; 20,10; 22,35 ★★/●●●●

San Paolo — v. Cesana — Tel. 372.837 — Lire 2000
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa - Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato. Drammatico
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Selene — c. Belgio 53 — Lire 2000
Il marchese del Grillo, di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Marc Porel (Italia - Colori). Commedia
20; Ult. 22. ★★★/●●●●
Ragazzi: **Pomi d'ottone e manici di scopa**; ore 15; 17. L. 1600

Statuto — v. Cibrario 16 — Lire [illegible]
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20.30 Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in **Antonio e Cleopatra** di Shakespeare. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 15,30 spettacolo teatrale per ragazzi (dai 6 ai 14 anni). Coop. Anna Bolena: **Accà Pagliacci**. Interviene Beppe Ferrero

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046): apertura stagione teatrale '82-83: **Pompe effimere** (Le inconfessabili vicende del signor Jean G.) da J. Genet. Comp. L'Atelier Teatro di Firenze. Ore 21.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 15.30 e 20.30 la Compagnia Giorgio Albertazzi - Produz. Plexus T presenta Giorgio Albertazzi in **Enrico IV**, di Luigi Pirandello. Regia di Antonio Calenda con Marisa Mantovani, Sergio Reggi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 558 246. Ultimi due giorni.

CENTRALINO CLUB (637.500): ore 22 Cabaret Giorgio Ariani-Franchin.

ERBA: ore 21.15 V Rassegna Teatro Popolare: la Compagnia «Nuova Ribalta» di Torino in **Spirito Allegro** di Noel Coward. Inf. tel. 590 467.

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: ore 18 **Pinocchio** con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in **Pensione passatempo**. Novità comicissima di Emmeci. Tel. 558 248. Ultimi 2 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Le miserie 'd monssù Travet**, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 138, tel. 698.40.21.

NUOVO: ore 21 Balletto Folkloristico Catalano «Esbart Manresa». Inf. tel. 655.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Elena De Filippis in **Perdere**, novità assoluta di Mansfield, Maupassant, Dostoevskij. Inf. tel. 655.552. Ultimi 2 giorni.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco ore 10 Teatro Viaggio presenta **Vola, vola Peter Pan**.

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 15 alle 19 al 331.764.

TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). E' aperta la campagna abbonamenti, per inform. tel. 274.3278 ore 16-19,30.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

CIRCHI

CIRCO AMERICANO (Parco Pellerina, tel. 749.6178): sino al 30 novembre 2 spett. al giorno ore 18,30 e 21,15. Domenica e festivi ore 14,45 e 17,45.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Le Matrò.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 liscio.
CIGNO D'ORO (617.286): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Roio e Raffaele.
EDEN: 15,30-21 Nuccio Nicosia.
FARO: ore 15,30-21 I Lord's.
FORTINO: 15,30 liscio, ingresso libero; ore 21 liscio Rommy.
GARDEN: 15,30 pomeriggio dell'amicizia con gradito rinfresco; ore 21 al Garden attendiamo tutti con ottima musica, giochi, premi.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 I Gabbiani.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: 21 I Ragazzi del Sole.
ODEON: 15,30-21 Take Five.
PRINCIPE: ore 21 orch. Acta.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano Bar: N. Thomas, G. Palumbo, Paon (Ormea 1, t. 650.5642).
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. I Farruggio.
MULETTO BAR - Salotto Bar (corso Casale 194, tel. 890.325): ore 19-2 al pianoforte Rory.
NORMAN - Piano Bar (via P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne e Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
THREE TOP - Piano Bar - Ristorante (Amendola, 10): 22-4 Piero e Patrizia.

CAPRICE (via Sacchi 16): 21.
EZE PUF (via Bligny 14). Nuova gestione. Festivi 15-18, 21-2; feriale 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): ore 21.

[illegible] — St. Valsalice 2 — T. 655.859 Bus 64
15,30 pomeriggio dell'amicizia sempre con il gradito rinfresco
21 al GARDEN attendiamo tutti per offrirvi ottima musica, giochi, premi

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza [illegible], tel. 697.068): **Rocky** [illegible] di e con Sylvester Stallone. Non viet. Or. 20; 22,30. Drammatico

ERBA RAGAZZI (Corso Moncalieri [illegible]1, tel. 890.467) ore 15 e 16,45: **Pomi d'ottone e manici di** [illegible], di Walt Disney, [illegible]olori. Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Borotalco**, Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Or. 20,30; 22,30. Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **La mano selvaggia di Bruce Lee**, A. Seng - 1ª visione To. Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Guerre stellari**, con P. Cushing, C. Fischer. Non viet. Or. 20,30; 22,30. Fantascienza

NUOVO ODEON (via Venaria 8, telefono 749.2382): **Animal house**, di John Landis, con John Belushi, musiche di Elmer Bernstein. Ap. 20 - Ult. 22,20. Commedia

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Ricchi ricchissimi praticamente in mutande**, L. Banfi, P. Franco. Non viet. Ore 20; 22,30. Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Un maggiolino tutto matto**. Per le proiezioni serali vedi zona Francia. Commedia

ZONA [illegible]

[illegible] **CLUB** (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Jacques Demy: **Pelle d'asino**, con Catherine Deneuve, ore 18,30; **L'amante perduta**, con Anouk Aimée, ore 20,30; **Lola donna di vita**, con Anouk Aimée, ore 22,30. Commedia drammatica

PO (via Po 21, telefono 839.75.02): **Più bello di così si muore**, Enrico Montesano. Non viet. Commedia

CROCETTA - [illegible] RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Excalibur**, di John Borman. Ap. 17,30. Avventuroso

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, [illegible] 3299.827): **Reds**, di W. Beatty, con W. Beatty, D. Keaton. Or. 18,10; 21,30. Drammatico

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): **Ridere, ridere, ridere: Scusa se è poco**, Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono, Monica Vitti. Or. 20,30 - 22,30. Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Mia moglie è una strega**, con R. Pozzetto, E. Giorgi. Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Sul lago dorato**, di M. Ridell, con H. Fonda, K. Hepburn. Or. 20; 22,30. Commedia

ZONA [illegible] DI CAMPAGNA LUCENTO

LUCE* (Strada Lucento 3, tel. 731.615): **Bruce Lee il leggendario**. Lotta orientale

LUINI* (via Luini 90, tel. 290.339): domani **Qua la mano**. Commedia

[illegible] MILANO-REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.16.65): **L'onorevole con l'amante sotto il le**[illegible]. Non viet. Commedia

LANTERI* (corso Giulio Cesare 80, telefono 284.134): **Biancaneve e i sette nani**, di Walt Disney. Disegno animato

REBAUDENGO (corso Vercelli 190/B) **19**[illegible] **allarme a Hollywood**, di S. Spielberg. Ap. 20,30 - Ingresso 1500

ZONA VANCHIGLIA- BORGO PO

[illegible] **TEATRO DLE MASNA' 'D TURIN** (P. S. Giulia 7, tel. 879.373) inaugura domani la sua stagione con **Biancaneve e i 7 nani** di Walt Disney. Ore 14,30 e 16. Disegno animato

[illegible] NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Bianca**[illegible] **e i 7 nani**, Walt Disney. Ap. [illegible] 16. Disegno animato

[illegible] **LUIGI** (via Ormea 4, tel. 682.471): domani **Qua la mano**, [illegible] Celentano, E. Montesano. Ore 21. Commedia

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

[illegible] (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Penetration porno**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Delizie erotiche**, Lory D'André, Helga Sharley. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, [illegible] 839.5701): **Dirty Virgin**. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. [illegible]; ult. 22,30 Tessera L. 2000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Carne insaziabile** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Dolce** [illegible] **Lisa**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Calde gole di Martine**. Ap. 15; ult. 22,15 segue varietà con Sandro Serafini e Gigi Cantoni e disco strip di De De e Deborah. Or. 16,15; 18,15; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Josephine Bums paradise**. Ap. 15; ult. 22,15. L. 2600 Ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA [illegible] (via Milano 8, tel. 530.265): **Sexy femme** Ap. 10 ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 497.765): **I piaceri proibiti di una donna di classe**, Annette Haven. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Erotic girls**., Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Minorenni supersex**, Barbara Moose. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Moglie in calore**. Ap. 20,15-22,30

[illegible] (largo [illegible] Cesare 105, tel. 287.974): [illegible] Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 15 alle 24. **Sex demon - No moral**. Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Pis und Arschlochgeil**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

Musica, avventura, fantasia e un ragazzino-prodigio inglese

SHELLEY DUVALL IN ■ SCENA ■ FILM «I BANDITI ■ TEMPO». ■: IL BAMBINO PRODIGIO CRAIG WARNOCK

QUATTRO «FILMISSIMI»

- Due potremo vederli già nei prossimi giorni ■ terranno banco per tutte le festività natalizie. Gli altri seguiranno ■ ruota
- «I banditi del tempo», di Terry Gilliam, con Sean Connery ■ il giovanissimo Craig Warnock: un bimbo si addormenta e sogna uno stupefacente viaggio nella storia, come l'ha imparata a scuola
- «Pink Floyd, the wall», di Alan Parker, con Bob Geldof: un musicista, «stregato» dal rock, non può più fare ■ meno degli applausi. Si chiude in una stanza e costruisce un muro per isolarsi
- «Fitzcarraldo», di Werner Herzog, con Klaus Kinski e Claudia Cardinale: un appassionato della musica lirica, vuol diffonderla tra gli indios delle foreste peruviane costruendo un teatro dell'opera. L'avventura «impossibile» va ■ buon fine
- «Le beau mariage» di Eric Rohmer, con Beatrice Romand e André Dussolier: Sabina, ragazza scialba e grigia, lascia l'amante e decide di maritarsi. Sceglie la «vittima», si anima e diventa bella...

Viaggio nel tempo, da Agamennone a Napoleone (la storia del mondo vista da un bambino...)

«I BANDITI DEL TEMPO»

Regia: *Terry Gilliam*. **Interpreti principali:** *Sean Connery, John Cleese, Shelley Duvall, Katherine Helmond, Ian Holm, Michael Palin, Ralph Richardson, Craig Warnock, David Warner*. **Produzione:** *Handmade Film*. **Sceneggiatura:** *Michael Plain ■ Terry Gilliam*. **Musiche:** *George Harrison*. **Distribuzione:** *CIDIF*.

Che cosa potrebbe venir fuori della storia ■ vista attraverso l'ottica di un bambino ■ undici anni? Il ragazzo interpreta in sogno ciò che in modo confuso ■ superficiale ha imparato a scuola.

Signor Gilliam, ■ bambino si addormenta e fa ■ stupefacente viaggio attraverso la storia, cioè la storia come lui l'ha assorbita dalla scuola e dunque chiaramente deformata, lei cosa ha voluto significare con questo film? «Cosa ho voluto significare? Proprio nulla. Io voglio soltanto divertire e magari stupire lo spettatore. Voglio semmai che il pubblico uscendo ■ sala cinematografica si chieda: ■ ■ ■ storia fosse veramente andata ■ la vede il ragazzino?».

Lei quindi si ■ ■ nei panni del bambino, ha cercato di capire cosa del passato ha colpito la sua immaginazione? «Certo. Abbiamo necessariamente privilegiato alcuni episodi di rilievo universale, tuttavia si tratta di un bambino anglosassone e dunque questo in qualche modo ■ sente. Per esempio non si poteva ignorare ■ fascino ■ un personaggio inglese come Robin Hood. ■ c'è anche la Grecia di Omero, ■ Agamennone interpretato ■ ■ Connery, c'è Napoleone sostenuto molto bene da Ian Holm, ■ Napoleone ossessionato dalla sua piccola statura...».

Come è ■ l'idea ■ fare questo film? «Nel modo più semplice di questo mondo: durante un week-end, ascoltando ■ domande di un nipote di undici anni, appunto, su alcuni personaggi della storia. Mi sono ■ accorto che le sue osservazioni apparentemente ingenue contenevano dei risvolti sconcertanti, carichi di involontario umorismo. ■ buttato giù alcuni appunti ■ poi ne ho parlato con Michael Plain, ■ autore di commedie brillanti per la televisione ■ inglese. Si ■ subito entusiasmato all'idea perché la riteneva completamente diversa da quella di tanti altri progetti. Era una favola che avrebbe potuto permettere il libero sbizzarrirsi della ■ e ■ sarebbe potuto venir fuori un film adatto a tutti, divertente per tutti, per grandi ■ piccini, proprio com'era la mia intenzione».

Come siete riusciti a coinvolgere Sean Connery, già tutto preso dall'idea di tornare ■ essere 007, come appunto sarà nel prossimo film? «E' stato uno slancio di follia ottimistica. Dennis O'Brien, ■ dei produttori, ■ andato ■ Los Angeles ■ parlare con Sean. Ovviamente temeva ■ rifiuto ed invece con sua grande sorpresa a Sean placque l'idea di fare Agamennone in un film del genere. Ora ■ trattava di conciliare i tempi, cioè in un momento che fosse libero, prima che cominciasse l'altro film già annunciato. Fu deciso ■ girare anticipatamente l'episodio con Connery, ancor prima che venisse messa in moto la macchina dell'intera produzione».

E il bambino come lo avete trovato? «Doveva ■ un ragazzo "qualsiasi", ma simpatico. Non volevo un piccolo divo precoce come ce ne ■ tanti ■ America. ■ stata Irene Lamb, la direttrice ■ casting, ■ suggerire Craig Warnock che ■ visto in alcuni short pubblicitari. Gli abbiamo fatto un provino, è risultato positivo e lo abbiamo portato di gran carriera in Marocco per girarvi proprio l'episodio con Connery. Il grande e il piccolo ■ subito entrati in sintonia».

Che cos'ha di caratteristico il film rispetto ■ tanti altri? «Direi che ■ come se fossero sei film diversi in uno, perché ■ ambientato in sei distinti periodi storici, ognuno dei quali ha richiesto costumi, scenari, arredamenti ■ set diversi. Abbiamo dovuto servirci per ogni epoca di esperti, di costumisti ■ di scenografi specializzati per i singoli periodi».

E per ■ musiche come vi siete regolati? «Certo abbiamo dovuto scegliere un commento musicale che anch'esso si adattasse ai vari periodi. Comunque ho ■ soddisfazione di dire che la canzone DREAM-AWAY, scritta ■ George Harrison e che fa da sottofondo all'ultima sequenza del film, sta diventando un grande ■ discografico».

Pink, il rock in una stanza (un muro contro la società)

ALAN PARKER, REGISTA DI «PINK FLOYD, THE WALL»

«PINK FLOYD, THE WALL»

REGIA: Alan Parker. **Interpreti principali:** ■ Geldof, Christian Hargraves, James Laurenson, Eleonor Davis, ■ McKeon. **Sceneggiatura:** Roger Waters. **Produzione:** Steve O'Rourke ■ Alan Marshall per la Mgm. ■ **della fotografia:** Peter Biziou. **Coreografie:** Gillian Gregory. **Scenografie:** ■ Morris. **Animazione:** Gerard Scarfe. ■ Cinema Internazional Corporation. **Genere:** musicale.

Alan Parker, regista inglese, ■ ■ opere interessanti come ■ MALONE, SPARA ALLA LUNA, FUGA DI MEZZANOTTE, FAME, questa volta rovescia nel film un intero album musicale dei celebri Pink Floyd intitolato THE WALL e che ha venduto circa 12 milioni di copie. I Pink sono creatori di dischi di grande ■ come UMMAGUMMA (disco di platino), A SAUCERFUL OF SECRETS (disco d'oro), DARK SIDE OF THE MOON (otto volte disco ■ platino) WISH YOU WERE ■ (tre volte disco di platino).

Bob Geldof, ventinove anni, impegnato nel complesso irlandese Boomtown Rats ■ il protagonista nel ruolo di Pink Floyd, aureolato da genio e follia. E' stato a Roma sia per vedere l'edizione italiana sia per incontrarsi con qualche giornalista al quale spiegare il significato ■ film.

Com'è il personaggio di Pink? «*E' un interprete ■ rock che ■ ■ un tossicomane ■ ricerca di droga. Lui non può più fare a ■ degli applausi, ne vuole sempre di più. ■ suo ■ ■ ■ e proprio caso di ■ todistruzione. Si chiude in ■ stanza ed erige ■ ■ (the wall) fra sé ■ gli altri. Qui la ■ immaginazione lascia il mondo reale e vaga nei suoi incubi, avviandosi verso una probabile pazzia*».

Ma è soprattutto ■ film musicale... «*Ovviamente, anche se non è necessariamente dedicato agli appassionati ■ musica rock. Il film, molto elaborato ■ molto costoso (13 milioni di dollari), si basa su effetti speciali di luci, immagini ■ suoni che danno allo spettatore la sensazione ■ mescolarsi ■ allucinazioni del protagonista, ■ confondersi fra la realtà ■ la fantasticheria, di penetrare nei sogni e nei ricordi drammatici ■ Pink*».

A parte le musiche qual'è il tema del film? «*Il tema è quello delle barriere che la vita, la società, erige intorno ■ noi impedendoci ■ sviluppare la nostra vera personalità, di realizzare le nostre aspirazioni*».

■ la vicenda del protagonista com'è stata sviluppata? «*In ■ specie di autoprocesso interiore, mentre i testimoni della ■ vita e tutti coloro che hanno contribuito ■ costruire il muro, ■ fanno avanti accusandolo. Il giudizio generale ■ che egli debba buttare giù il muro, prima che il suo isolamento lo conduca al definitivo decadimento totale*»!

Lei ritiene che un tema ■ genere interessi ■ grosso pubblico? «*Sì, perché la grande ■ diffusione del rock, attraverso i vari ■, dai dischi ai film ai concerti, ha ormai preparato la gente ■ apprezzare questo tipo di film. La musica rock è ormai perfettamente inserita nella Babilonia moderna*».

Lei è irlandese ma vive ■ Londra... «*Sì, ■ nato ■ Dublino, ma mio padre, ■ rappresentante di commercio, è di origine belga. ■ ■ ■ emigrato in Irlanda per sfuggire alla carneficina della prima guerra mondiale*».

Ha scoperto molto presto la sua vocazione musicale? «*No, prima ■ entrare nel complesso ■ Boomtown Rats ho fatto diversi mestieri, ultimo dei quali fotografo dei concerti rock. E' stata in questa occasione che ■ entrato in contatto coi Rats ed ho cominciato a cantare nel complesso, ■ po' per scherzo*».

LE «COLF» CRESCONO INSIEME ALLA CRISI?

E' uno dei tanti problemi delle collaboratrici domestiche, da oggi [illegible] congresso nazionale - Uno studio delle Acli sulla loro condizione - Il saluto del cardinal Ballestrero

Dopo alcune significative conquiste ottenute negli Anni Sessanta e Settanta, le collaboratrici domestiche vivono oggi una situazione difficile. *«Il nuovo ruolo sociale della colf fatica [illegible] diffondersi, la legge sull'indennità di malattia è ancora ferma nei meandri della politica parlamentare, il rinnovo contrattuale [illegible] bloccato dalla faziosità della controparte oltreché dallo scarso impegno sindacale; tutti i nostri problemi giacciono nei cassetti [illegible] sulle scrivanie perché altre sembrano es[illegible] le [illegible] più urgenti da affrontare»*: [illegible] il quadro messo a fuoco stamane da Clorinda Turri, segretaria nazionale dell'Acli-Colf, in apertura della [illegible] Assemblea nazionale, al Palazzo del Lavoro.

Oggi e domani [illegible] Torino si discuteranno i problemi di una categoria — a cui il card. Ballestrero ha portato questa mattina il suo saluto — che attualmente conta oltre un milione di addetti, in netta maggioranza donne. Problemi radiografati [illegible] un'inchiesta condotta dalle Acli su un campione di 831 lavoratrici, importante strumento di co[illegible] sulle condizioni [illegible] lavoro e di salute delle colf in Italia, illustrato al convegno.

Un dato significativo, legato all'attuale crisi occupazionale, rivela che [illegible] 49,4 per cento delle colf attualmente in servizio proviene da altri settori, dai quali è stato espulso: le colf sono [illegible] 10 per cento ex operaie, 16,9 per cento ex coadiuvanti o salariate agricole, 5,6 per cento ex commesse [illegible] artigiane, 10 per [illegible] proveniente dall'area del precariato e del lavoro a domicilio.

Non [illegible] sola novità: sono ad esempio aumentate le colf sposate (le nubili nel '74, secondo una precedente indagine delle Acli, erano il 58%, ora [illegible] scese al 46%). [illegible] si è anche avuto un incremento del lavoro a ore rispetto al rapporto di lavoro fisso e a tempo pieno. Ma, fortunatamente, anche [illegible] maggiore regolari[illegible] dei rapporti di lavoro nel senso delle contribuzioni.

Eppure la categoria vive ancora condizioni di precarietà, di scarsa tutela sindacale ed è colpita spesso da malattie professionali. Una categoria in cui si assiste [illegible] un progressivo «invecchiamento»: oltre il 50 per cento delle colf ha più di [illegible] anni. Ciò [illegible] dovuto, come ha messo in luce l'inchiesta, dal tipo di lavoro svolto *«poco gratificante»* [illegible] *«scarsamente tutelato»*, da leggi inadeguate che non riconoscono diritti già acquisiti [illegible] altri lavoratori.

Ben oltre il [illegible] per cento delle colf intervistate lavora oltre [illegible] settimanali; il 31 per cento impiega da 1 a 4 ore per recarsi [illegible] lavoro; oltre il 14 per cento [illegible] pendolare. Le malattie più ricorrenti denunciate riguardano: 56,6 per cento affezioni delle vie respiratorie, 36,7 per cento malattie connesse alla pelle, 62,5 per cento artriti [illegible] artrosi, 32,2 per cento coliti [illegible] gastroduodeniti, 24,8 per cento esaurimento nervoso. I dati sugli infortuni sul lavoro sono invece viziati [illegible] fatto che spesso questi non vengono denunciati all'Inail, né dal datore di lavoro né [illegible] stessa colf.

Sempre dall'inchiesta risulta che attualmente il 7 per cento delle collaboratrici domestiche non ha alcun titolo di studio, il [illegible] per cento ha solo la licenza elementare, [illegible] 22,9 per cento la licenza media e solo il 7 ha [illegible] diploma.

Al congresso nazionale le Acli-Colf affrontano i problemi più urgenti della categoria: rinnovo contrattuale, collocamento (attualmente pullulano le agenzie «abusive»), indennità [illegible] malattia (ora non riconosciuta) [illegible] pensioni (sono [illegible] collegate agli stipendi reali). Al dibattito partecipano esponenti di forze sociali e politiche (sono stati invitati i ministri [illegible] Lavoro [illegible] della Sanità), sindacalisti [illegible] delegazioni di colf straniere che lavorano in Italia.

st. c.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica 6: operai impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o neretti il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In [illegible] di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° [illegible] vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie. Via S. Teresa 23, tel. 539.028.
PRESTITI fiduciari o ipotecari con rimborso fino a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Credim, via A. Doria 15 - Torino, tel. 549.822

3 Aziende, negozi

A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.2175 Società del gruppo Casamercato Spa compra vende attività di ogni genere e prezzo.
[illegible] Bumbaca Asti vende lussuoso esercizio pizzeria tavola calda hotel volendo muri e terreno circostante. Richiesta 160 milioni trattabili. Telefono 011 857.787
AGENZIA Bumbaca compra e vende esercizi commerciali di ogni genere per [illegible] chi[illegible]. Telefono 011 857.787
ALIMENTARI frutta e verdura zona Parella mq 30 più retro e cucina alto incasso cedesi L. 30 milioni. Tel. 580.955.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cede zona S. Paolo pizzeria ristorante 90 coperti. Sufficienti 50 milioni contanti e dilazioni.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cede in S. Salvario merceria tab. IX, X, XIV. Buona posizione. Lire 22 milioni dilazionabili.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cede in [illegible] S[illegible] cartoleria giocattoli big[illegible] mq locali. Pluriennale avviamento.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cede officina carpenteria e stampaggio dintorni S. Mauro, alloggio. Numero dipendenti limitato.
F. ZANONCELLI 500.473 [illegible] in Val Pellice [illegible] pizzeria bar super locale caratteristico [illegible] alloggio ottimo reddito per famiglia competente.
F. ZANONCELLI 581.694 cede moderna pizzeria bar super centrale elevatissimo incasso, mite richiesta sufficienti 50 milioni [illegible]tanti, resto dilazioni.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in Borgo S. Paolo frutta verdura utile netto annuo 35 milioni attività ultra decennale.

5 Locali e negozi

domande

UFFICI CERCANSI
per vendita affitto da presentare alla propria clientela italiana-estera. Grimaldi 518.012, corso Re Umberto 26.

offerte

AFFITTASI villaggio I Lauri Vinovo ippodromo box per camper. Tel. 610.359 [illegible] in cantiere sabato e domenica mattina.

BOX per 3 auto Crocetta, 52 milioni. Ausla 596.607 597.774.

CAMBIANO (To) [illegible] complesso industriale frazionato vendo capannone diverse metrature da mq 100 a mq 2000 con passi carrai e piazzali mutuo fondiario 50 [illegible] adatti a qualsiasi attività. Tel. 883.808

CENTRALISSIMO
presso corso Vittorio locale commerciale 4 vetrine mq 200 più seminterrato mq 300. Grimaldi 518 012 sabato aperto

CO.FIM 888 746 - 888 687 vende in zona centralissima negozio [illegible] su 3 piani di mq 95

CORSO FRANCIA
affittasi prestigioso locale commerciale di mq 2500 circa con uffici alloggio e ampio giardino cintato. Grimaldi 518 012

LEINI' Studio Codoni affitta capannone frazionabile con palazzina uffici totale 1600 mq più 3000 mq [illegible] cintato 3 carri ponte, riscaldamento, servizi, [illegible] elettrica propria, L. 2000 mq mensili. Tel. 530 871.
MAGAZZINO seminterrato libero con passaggio [illegible] 120 mq Piossasco ad[illegible]nte [illegible] Tel. [illegible].
PRIVATO locale Pellerzza statale Torino libero mq 100 volendo divisibile adatto esposizione ufficio vende, agevolazioni pagamento, permute. Tel. 780.4163 ufficio

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A.A. [illegible] ambosessi giovani anche primo impiego offresi 1 milione mensile v. Belfiore 49 angolo c. [illegible].

A.A.A. ALTO guadagno [illegible] offre a ragazzi/e lavoro organizzato anche primo [illegible] via Carena 9 zona piazza Statuto.

Rappresentanti

CERCANSI per Torino e provincia abili rappresentanti introdotti nel ramo materiali edili. Per appuntamento tel. 857 472.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna [illegible] A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, [illegible] coupé e HP Executive. Lunghe rateizzazioni Save. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen: rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, c. P. [illegible]one 68, tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, tel. [illegible].008 (aperto anche il sabato tutto il giorno)
AUTODESTEFANI [illegible] acquista, cambia vetture di ogni marca. Corso Grosseto 55, telefono 293.992.
AUTOVIP [illegible] usato in garanzia tutte le marche pagamento sino a 36 mesi senza anticipo in Torino, str. S. Mauro 51. 241 761
A112 Fiat 127 Ritmo Panda 30 e 45 vera occasione uniproprietari con garanzia Fiat sistema usato sicuro vende con massime facilitazioni pagamento Automanni, [illegible] Torino 75 - Nichelino, tel. 623.831
BETA coupé 2000, HPE 2000, Gamma berlina 2000 aria condizionata revisionate garantite Fiorauto, via Stradella 82.
BMW 518 1975 perfette condizioni motore appena sostituito in rodaggio garanzia totale. Pratiautomobili, via S. Donato 81.
DIESEL 131 Super Mirafiori 2.5 [illegible] Super Mirafiori 2.5 Panorama F[illegible] nale garantite. Fiorauto, v. Stradella 82
GOLF GTI come nuovo colore bianco [illegible] '78 senza cambiali e ipoteca vende Automanni, v. Torino 75 Nichelino, tel. 623.831
INNOCENTI Mini 90 SL De Tomaso, Mini Clubman revisionate garantite. Fiorauto, via Stradella 82.
LANCIA Beta HPE 1979 [illegible] blu metallizza[illegible] condizioni vendesi L. 5 milioni 400 mila. Toro, v. Monterosa 150, 011 266.732.
PANDA 45 nera [illegible] concessionaria Volkswagen Audi Simoni corso Turati 53. Tel. 606 105.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 36 mesi senza anticipo. Soima Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205 1977 - 205 2005.

RITMO Abarth 125 TC grigio metallizzato come nuova vero affare dottore vende causa motivi famigliari. Telefono 596.247.
[illegible] cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, [illegible], corso Raffaello 3, tel. 658.001.

SOIMA AUTO
continua con l'offerta delle migliori occasioni alle condizioni più vantaggiose:
SOIMA AUTO
Alfetta 1800 ToZ0... L. 1.000.000
SOIMA AUTO
Simca Canguro ToT5... L. 2.800.000
SOIMA AUTO
Simca [illegible] ToK4... L. 680.000
SOIMA AUTO
Lancia Beta 1400 del '73 L. 1.500.000
SOIMA AUTO
Opel Kadett ToU1... L. 3.800.000
SOIMA AUTO
Volkswagen Maggiolino ToK1... L. 1.500.000
SOIMA AUTO
Dyane 6 ToP2... L. 1.500.000
SOIMA AUTO
Citroën GS ToR3... L. 2.200.000
SOIMA AUTO
Dyane 6 ToR8... L. 2.400.000
SOIMA AUTO
Volvo 144 ToE4... L. 1.200.000
SOIMA AUTO
Renault R4 L ToV4... L. 3.800.000
SOIMA AUTO
Renault R4 TL ToZ3... L. 5.100.000
SOIMA AUTO
Renault Cargo F4 ToV0... L. 3.800.000
SOIMA AUTO
Renault R5 GTL ToU5... L. 5.200.000
SOIMA AUTO
Renault R5 TL ToM9... L. 2.800.000
SOIMA AUTO
Renault R5 TL ToT2... L. 3.950.000
SOIMA AUTO
Renault R14 TL ToS6... L. 3.400.000
SOIMA AUTO
Renault R14 GTL ToT7... L. 4.800.000
SOIMA AUTO
Renault R15 TL ToM8... L. 1.500.000
SOIMA AUTO
Fiat 127 Sport ToU2... L. 4.650.000
SOIMA AUTO
Fiat 128 ToG8... L. 1.300.000
SOIMA AUTO
Fiat 132 iniezione ToZ0... L. 5.500.000
SOIMA AUTO
Renault R30 TX ToZ0... L. 10.000.000
SOIMA AUTO
Fiat 126 Personal 4 ToT4... L. 2.850.000
SOIMA AUTO
Fiat 127 ToT3... L. 3.700.000
SOIMA AUTO
e tante altre occasioni.

SOIMA AUTO
consegna entro 3 giorni, anche rateazmente, anche senza anticipo, anche [illegible] ritiro del vostro usato.

SOIMA AUTO
vi invita in corso Giulio Cesare [illegible], telefoni [illegible].1977 - 205.2005.

TOYOTA Land Cruiser diesel Hard e Softtop nuove consegna immediata immatricolate autocarro, leasing, iva [illegible] sopra[illegible]. Siren Cuneo 0171 65.931 - 65.932

TOYOTA Landcruiser diesel hard e softtop, nuove consegna immediata immatricolate autocarro, leasing, iva 18% detraibile, senza soprattassa. Siren, Cuneo 0171 65.931 - 65.932.

16 Motocicli

ATTENZIONE
vendiamo motociclette nuove e usate pagamenti a 2 anni senza anticipo. Motomarket, corso Giulio Cesare 175, tel. 202.204.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO al[illegible] libero 2-3 camere [illegible] urgente matrimonio figlia definisco in contanti no mediatori. Telefono 751.443.
ACQUISTO alloggio di camera tinello o cucina abitabile bagno purché [illegible] contanti [illegible] 30 milioni. Telefono 650.40.96.

AGENZIA

Bumbaca scopo investimento clienti compra alloggi di ogni tipo. Telefono 011 857.787.

IMMOBILIARESANPAOLO paga contanti vostri alloggi qualunque zona di Torino o cintura purché [illegible] interni. Telefono [illegible] - 803.200.
IMMOBILIARESANPAOLO paga contanti [illegible]stri alloggi qualunque zona Torino o cintura purché servizi interni. Tel. [illegible].

MONOLOCALE possibilmente con servizi abbisognami urgentemente anche da ristrutturare offro 12 milioni. Telefono 650.40.96.

SOCIETA' acquista monolocali appartamentini di due o tre vani e casette, anche da ristrutturare [illegible] 535.
SOLO da privato acquisto alloggio libero [illegible] camere servizi massimo 45 mil[illegible]. Pomeriggio 321.349 ufficio 532.196.

19 Vendita alloggi

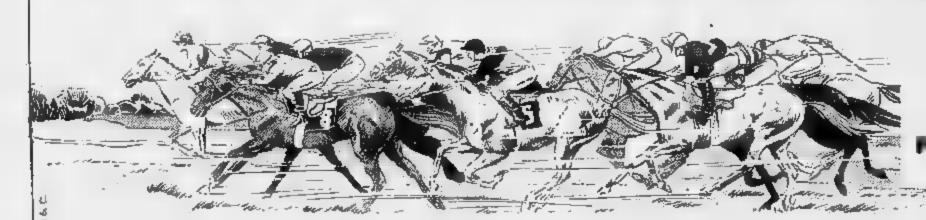
A.A. GENERALI D 380.673 liberi zona centralissima corso Re Umberto adatti ufficio locali vasta metratura. Box posti auto.
A.A. GENERALI E 380.673 libero Pozzo Strada: saloncino camera tinello cucinino servizi, mq 90, L. 60 milioni. Dilazioni.
A.A. GENERALI F 380.673 libero adiacente via G. Reni: camera tinello cucinino servizi, box, mq 60. Ampie facilitazioni.
A.A. GENERALI M 380.673 corso Regina: 2 camere, cucina, servizi, cantina, mq 63. L. 18 milioni [illegible] mila. Dilazionabili.
A. LIBERO casa [illegible] 3° L. 66 milioni meno mutuo ampio 2 camere cucina ingresso bagno e ripostiglio. Telefono 687.834.
A. SERIM vende libero via Servais in recente palazzina signorile salone camera cucina biservizi box auto. Telefono 519.801.
A. SERIM vende libero zona piazza Statuto in signorile stabile d'epoca 5 camere saloncino cucina biservizi permute. Telefono 519 801.
A. SERIM vende Lungo Dora Napoli appartamento 2 camere tinello cucinino bagno piano alto termo ascensore. Telefono 519.801.
A. [illegible] vende libero centro Europa recente signorile saloncino pranzo cucinotta 2 camere biservizi box auto. Telefono 519.801.
A. SERIM vende libero via Garibaldi appartamento 120 mq da ristrutturare piano primo. 88 milioni 500 mila. Telefono 519.801.
A. SERIM [illegible] adiacente corso De Gasperi economico 2 camere cucina se[illegible]. 30 milioni 800 mila. Telefono 519.801.
ADIACENTE corso Orbassano libero camera [illegible] bagno recentissimo. [illegible] milioni [illegible]tanti più mutuo. Telefono 758 [illegible].
AGEN[illegible] Bumbaca vende alloggio di 2 vani bagno cantina. Zona San Donato. Richiesta 25 milioni. Telefono 011 857.757.
[illegible]**OGGIO** libero di camera cucina bagno ripostiglio cantina vendo in casa recente zona Aurora, via Pinerolo. Tel. 883.809.
ALLOGGIO zona Francia (piazza Campanella): camera tinello cucinino bagno termo, prezzo affare 37 milioni 600 mila. Telefonare 758 883.
ALLOGGIO 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 in casa recente vendo in Rivoli centro corso Susa tel. 557.472
CASA[illegible] libero recente via P. [illegible] saloncino [illegible] cucinino servizi L. 51 milioni forti dilazioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero recente corso Cincinnato saloncino due camere cucinino servizi 60 milioni, volendo box. Tel. 531.008.
CASABIANCA libera ottima monocamera arredata luminosa in zona centrale L. 16 milioni dilazionabili. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero signorile Grugliasco ampio due camere tinello cucinino servizi 52 milioni dilazionati. Tel. 531.008.
CASABI[illegible] libero [illegible] Francia (Aeronautica) [illegible] tinello cucinino servizi 48 milioni meno mutuo. Tel. 531.008.
CASAMERCATO B 650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO C 650.3805 libero via Canova S. Salvario piano alto 2 [illegible] Prezzo affare. Dilazioni.
CASAMERCATO C 650.3805 libero Gassino indipendente doppi ingressi salone 2 camere cucina servizi porticato. [illegible].
CASAMERCATO D 650.3805 libera villa bifamigliare Piobesi 120 mq [illegible] piano giardino box auto. Dilazioni, permute.
CASAMERCATO D 650.3805 via Beaulard (Pozzo Strada) spazioso 2 camere [illegible] cu[illegible].
CASAMERCATO D 650.3805 libero Airasca ampio recente 3 camere tinello cucinino box 88 milioni dilazionabili.
[illegible] D [illegible].3805 libero piazza Carducci prestigioso 2 ingressi 4 camere cucina biservizi vestibolo.
CASAMERCATO [illegible] 650.3805 in costruzione Pavarolo (Superga) villa 300 mq abitabili più giardino di 1600 mq abitabili.
CASAMERCATO E 650.3805 via Cervignasco (S. Paolo): 2 camere cucina servizi, L. 25 milioni rateabili.
CASAMERCATO E 650.3805 libero Settimo via Gozzano in villa: 3 camere cucina servizi, box auto, giardino. Permute.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Varese (Barriera Milano) 2 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni.
CASAMERCATO E 650.3805 liberi occupati stessa casa [illegible] delle Orfane (Centro) da [illegible] a 12 m[illegible] dilazionabili.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Cimabue (Centro Europa), signorile salone 3 camere cucina bagno box auto. Permute.
CAUSA realizzo con soli 37 milioni 2 camere cucina servizi occupato. Tel. 396.768.
CENTROCASA 513.[illegible] libero centralissimo signorile portineria salone 2 [illegible] cucinino 2 servizi, 196 milioni minimo contanti.
CENTROCASA 513.831 corso Brianza stabile d'epoca: 2 camere cucina bagno termo ascensore, 32 milioni, sufficiente 30% contanti.
CENTROCASA 513.831 libero [illegible] Racconigi signorile recente appartamento salone 2 camere tinello bagno terrazzi 180 milioni.
CITTADELLA A v. Di Nanni (adiacenze) libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno 2 balconi termo cantina posto auto L. 55 milioni. Mutuo dilazioni. Tel. 519.260 - 532.170
CITTADELLA B corso Vittorio libero monolocale con servizio [illegible] ristrutturare. Telefono 519.260 - 532.170.
CITTADELLA C piazza Crispi libero ingresso camera cucina [illegible]. L. 26 milioni dilazionabili. Telefono 519.260 532.170.
CITTADELLA D corso Oddone libero ingresso camera cucina servizi termo cantina. L. 27 [illegible] 519.260 532.170.
CITTADELLA E zona Lancia libero 2 camere tinello cucinino bagno termo cantina. Permute dilazioni. Telefono 519.260 532.170.
CITTADELLA F corso Traiano (via Tonale) libero 2 camere tinello cucinino bagno cantina. L. 39 milioni. Telefono 519.260 532 170.
CONSULEDILE 533.322 offre adiacente piazza S. Carlo grandioso 5 camere cucina ingresso bagno 90 milioni.
CORSO G. Ferraris libero in stabile signorile appartamento mq 400 piano primo. Per informazioni telefonare Serim 519.801.
CORSO Sebastopoli libero recente ultimo piano soggiorno camera tinello servizi possibilità mutuo e permute. Studio Latina 549.650.

[illegible]
libero corso Sommeiller in prestigiosa casa d'epoca salone 3 camere cucina biservizi cantina Grimaldi Re Umberto 64 tel. 506.917.

ECCEZIONALE occasione via Cossila 21 (corso Belgio): camera cucina servizi, soli 11 milioni. Consuledile 533.322.

(continua)

DALLA NUOVA SEGRETERIA PSI GAROFANI ROSSI PER I LAICI

Eletto nella notte Gianni Daffara al provinciale - L'astensione di Biffi Gentili

Gianni Daffara dalle ■ di stamane ■ il nuovo segretario provinciale ■ psi. Il suo è ■ ritorno alla carica che aveva ricoperto fino ■ febbraio scorso. Le componenti craxiane e della sinistra, eccetto quella di Achilli, ■ concordato un nuovo assetto dirigente per ■ un psi più protagonista nel campo politico torinese.

Furono eletti Silvano Alessio al provinciale e ■ Marzano al cittadino. Il primo, allora, collocato nell'area Coda-Salerno, il secondo ■ gruppo La Ganga. La sinistra socialista entrò nelle vicesegreterie. Con il partito così «equilibrato» si iniziò il confronto con i compagni di giunta. In Regione, in Provincia e in Comune tra pci e psi i rapporti si fecero così tesi da parlare di crisi, «verifica» per chi legge.

L'immagine del partito ■ corso Palestro crebbe, forse anche ■ considerazione in certi ambienti economici, culturali e sociali viste le intese raggiunte con i comunisti. Ma

■

la piattaforma rimase tale, non seguirono fatti, anzi seguirono scontri con il pci scontentando in particolare il gruppo Coda-Salerno (da cui nel frattempo Alessio si era staccato) e la sinistra di Nesi.

Tra vicissitudini diverse, accuse e critiche, il psi ■ giun■ al direttivo di stanotte. Un dibattito acceso sul futuro del partito, sul ruolo che deve sostenere.

I gruppi craxiani dell'onorevole La Ganga ■ di Coda-Salerno e la sinistra ■ Nesi hanno proposto un partito che lavorando nel quadro delle attuali maggioranze di sinistra rafforzi ■ rapporto con i partiti di democrazia laica, un partito che si impegni maggiormente per combattere la crisi economica, che abbia più democrazia interna.

Gli achilliani torinesi, guidati dall'onorevole Mondino e dal consigliere comunale Mollo, si sono astenuti, così Enzo Biffi Gentili e i suoi più stretti collaboratori ■ partito. L'astensione del vicesindaco forse non ■ soltanto da leggersi come un gesto di amicizia nei confronti di Silvano Alessio: sta prendendo le distanze dalla componente laganghiana?

Nella notte, dunque, risultano eletti: il segretario provinciale Daffara, area Coda-Salerno, i vicesegretari Cardetti, della sinistra, e Marzano, della componente La Ganga. Con la conferma del segretario regionale Trovati, laganghiano, e la prossima elezione di Franca Prest, del■ sinistra, alla direzione cittadina, gli equilibri interni al partito saranno «garantiti».

«La linea politica svolta dalla mia segreteria non è sta■ smentita — dice Silvano Alessio —. *■ ne sono andato non per insuccesso, ■ perché il partito aveva bisogno di un nuovo equilibrio interno. Io faccio riferimento alla segreteria nazionale, non a correnti locali»*. L'ex segretario avrà incarichi di dirigente, per ■

Gianni Daffara, il psi cambia linea? «*Ci sarà ■ maggior presenza del psi* — risponde il nuovo segretario provinciale — *nel quadro delle attuali maggioranze. Il partito rafforzerà, in questo quadro, il già proficuo rapporto con i partiti democratici laici. ■ poi: maggior impegno contro ■ crisi economica e sociale, maggior collegamento con tutte le forze economiche e sindacali. Rispetto al partito? Avremo più confronto con la base, più democrazia interna*».

Luciano Borghesan

Entra «nudo» esce vestito

Allo Standa, ■ è arrestato Altre due rapine ieri sera

Un giovanotto attraversa lentamente piazza Risorgimento: ■ guardano in molti. ■ ne hanno ben motivo: con ■ freddo di questi giorni cammina disinvolto in jeans ■ maniche di camicia. Arriva davanti alla porta del supermercato Standa che c'è al numero 20. Entra.

Passa un quarto d'ora, forse poco ■ più. I segnali d'allarme all'interno ■ magazzino squillano improvvisi: nel bel mezzo ■ «metal detector» ci sta il giovanotto di prima. Soltanto che non è più in maniche ■ camicia. Adesso ha pullover, giacca e cappotto scuro. Molto elegante. Peccato che, appiccicati ai vari capi, ci siano ancora i riscontri magnetici (sono loro che fanno suonare l'allarme) che indicano il mancato pagamento.

Il giovanotto disinvolto ■ affiancato ■ due agenti di servizio e «accompagnato» in una saletta riservata. Qui aspetta, rassegnato, l'arrivo della polizia. Lo arrestano per furto, si chiama Massimo Dal Canton ed abita a None, in via Stazione 51.

● *Sempre in tema ■ supermercati, all'Upim di piazza Sabotino, nel pomeriggio, un rapinatore solitario e tranquillo ■ entrato, pistola in pugno, ■ ■ avvicinato a due casse ■ ha «sollecitato» dalle cassiere un «versamento» volontario. Se ne ■ andato con 300.000 lire in contanti, allontanandosi a piedi.*

● *Infine ■ rapina in via Di Nanni 6. Silvio Tessa, 52 ■ ■ Laura Piperno, 79 anni, stavano rincasando con la macchina del Tessa. Dal buio si è «materializzata» una coppia di giovani che, coltello alla mano, si sono fatti consegnare dall'anziana donna la borsetta. Il Tessa ha reagito ■ si è presa una coltellata sulla mano sinistra.*

Torneo ■ ■ in palio premi per 14 milioni

Mentre fervono i lavori a Palazzo a Vela per i locali, iscrizioni in via Roma

Mentre ■ Palazzo a Vela fervono i lavori per l'approntamento dei locali che domenica ■ novembre ospiteranno i concorrenti del 3° torneo di scopone scientifico «Stampa Sera»-«Dal Negro», al salone di via Roma continuano ad arrivare le iscrizioni. Ricordiamo, in proposito, che per il primo turno ■ gare (quello appunto di domenica 28) c'è tempo per iscriversi sino a venerdì 26; per il secondo turno di gare, previsto per domenica 5 dicembre, ■ adesioni ver■ accettate sino ■ venerdì ■ dicembre.

Per favorire particolarmente i giocatori provenienti ■ fuori Torino, il Salone di via Roma resterà aperto ■ oggi che domani con orario dalle 9 alle 12,30.

L'iscrizione costa ■ lire ■ dà diritto, il giorno della competizione, al ritiro della targhetta-ricordo in argento di «Stampa Sera»; a tutte le signore, inoltre, verrà data in omaggio una confezione di prodotti ■ bellezza offerta dalla profumeria Selva di corso Regina Margherita 264/E.

Tutti gli iscritti partecipa■ all'estrazione ■ premi ■ in palio da «Stampa Sera» ■ dalla «Dal Negro».

PREMI PER I GIOCATORI

Alla coppia prima classificata: ■ targhe-pergamena in argento del peso ■ 120 gr ciascuna, due medaglie d'oro di mm 36 e due trofei «Stampa Sera».

Alla seconda: due targhe-pergamena in argento del peso di 100 gr ciascuna, due medaglie d'oro ■ mm ■ ■ due targhe «Stampa Sera».

Alla 3ª e 4ª: quattro orologi «Breil» e quattro volumi «Prima pagina».

Dalla 5ª all'8ª: otto orologi «Breil» e otto volumi «Prima pagina».

Dalla 9ª alla 16ª: 16 orologi «Breil» ■ ■ volumi «Prima pagina».

Dalla 17ª alla 32ª: 32 lingotti d'argento puro al 999/1000 del peso ■ 50 gr.

Dalla 33ª alla 64ª: ■ lingotti d'argento puro al 999/1000 del peso di 31 gr.

Dalla 65ª alla 128ª: 128 confezioni «Elite» con due ■ di carte da ramino della Dal Negro.

Dalla Ditta Lam di Torino sono state inoltre offerte cop■ per il giocatore più anziano, per il più giovane, per quello proveniente ■ più lontano ■ per la donna meglio classificata.

■ IN SORTEGGIO

Fra tutti gli iscritti verranno estratti ■ sorte i seguenti premi: ■ ciclomotori Gilera «GSA»; 2 televisori ■ colori «Brion Vega»; ■ confezioni giganti di 16 mazzi ciascuna di carte regionali italiane della Dal Negro.

Pandolce ■

Stasera alle 21 nella sala consigliare del municipio di Rivoli, verrà presentato ufficialmente il «Pandolce Rivolese», una specialità che vuole essere un'immagine «dolce» della città, inventata ■ pasticcieri locali, rimaneggiando antiche ricette. Alle ■ seguirà ■ concerto ■ gruppo folk «Cantambanchi».

ECONOMICI

19 Vendita [illegible]

EUROCASE A 547.470 libero zona Francia piano primo [illegible] mera cucina ingresso servizi. 34 milioni. Contanti 14 milioni, resto mutuo.

EUROCASE B 513.681 libero S. Rita due camere cucina servizi ristrutturato a nuovo 3° [illegible] termo centrale. 58 milioni dilazionabili.

EUROCASE [illegible] 513.748 libero monolocale ristrutturato zona Vanchiglia 18 milioni sufficienti 9 milioni contanti resto rate.

EUROCASE D 547.470 [illegible] Milano (via [illegible]relli) camera tinello servizi. [illegible] milioni. Contanti 20 milioni, resto mutuo.

[illegible] 513.725 libero Nichelino camera tinello cucinino servizi termo ascensore. 43 milioni. Contanti 20 milioni, resto rate.

EUROCASE F 546.748 [illegible] Str[illegible] tinello cucinino casa signorile [illegible] ultimo piano alto 48 milioni dilazionabili.

EXPOCASE
[illegible] collina strada Mongreno libero salone 4 camere cucina biservizi tavernetta sauna giardino privato terrazzo box. Tel. 505.208.

EXPOCASE B Pino Torinese libero lussuoso salone 3 camere cucina 3 servizi ingresso giardino privato box auto. Tel. 504.263.

EXPOCASE [illegible] liberi corso Rosselli in [illegible] signorile alloggi di mq [illegible]0 e mq 116 a L. 71 milioni e L. 108 milioni. Tel. 504.[illegible].

[illegible] D libero [illegible] Guido Reni signorilissimo soggiorno, 2 [illegible], cucina, servizi, ingresso, cantina L. 104 milioni. Tel. 504.263.

EXPOCASE E libero adiacente v. [illegible]. Reni, prestigioso: salone 3 camere cucina biservizi ingresso giardino box auto. Tel. 505.208.

EXPOCASE F corso Trapani libero, camera, tinello, cucinino, [illegible], ingresso, cantina mq 45. affare. L. 33 milioni. Tel. 505.208.

FAILLA [illegible] BERTINETTO [illegible] 28.74, miniattico [illegible] Rivoli, ingresso camera cucina bagno terrazzo. 35 milioni

[illegible] & BERTINETTO 741.28.74, [illegible]-Tesiona, recente 2 camere tinello cucinino bagno, volendo box, 72 milioni

[illegible] & BERTINETTO 741.28.74, libero via Gaidano, Grugliasco, [illegible], spazioso 2 camere cucina bagno. [illegible] auto, 86 milioni.

FAILLA [illegible] BERTINETTO 741.28.74, miniattico libero (mq 45 più terrazzo) Madonna [illegible] Campagna: ingresso camera tinello cucinino bagno termo ascensore. 38 milioni

[illegible] & BERTINETTO libero Italia 61, [illegible] partamento recente, [illegible], 200 mq con doppi ingressi, tripli servizi. [illegible] box. Telefono 741.28.74.

FAILLA [illegible] libero Borgaro [illegible] mq 60, camera tinello cucinino bagno. [illegible] milioni [illegible] 741.28.74.

FAILLA & [illegible]O libero inizio via Cigna, termo centrale 1° piano, camera cucina bagno 36 milioni 500 mila. [illegible]. 741 [illegible].

FAILLA [illegible] libero Crocetta, piano alto, termo ascensore, ingresso [illegible] cucina bagno. Telefono 741.28.74.

FAILLA & BERTINETTO libero S. Rita, piano alto, termo ascensore, ingresso camera tinello cucinino bagno. Spazioso. 741.28.74.

FAILLA & BERTINETTO 741.28.74, Madonna di Campagna, camera tinello cucinino bagno. Termo centrale. 33 milioni.

FIMINTER Spa libero corso Grosseto 2 camere tinello cucinino servizi ingresso, adatto uso ufficio. L. 47 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa occupato via N. Fabrizi ampio 4 camere cucina servizio ingresso. L. 55 milioni. Dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero centro via Mazzini salone 3 camere cucina biservizi ingresso. L. 149 milioni. Mutuo. Tel. 696.7121.

[illegible] Spa Rivalta villa unifamigliare di saloncino 3 camere [illegible] servizi tavernetta [illegible] auto + [illegible] mq [illegible] giardino. Facilitazioni di pagamento. Tel. 900.3182.

[illegible] Spa libero adiacente corso Vittorio ampio luminoso: soggiorno 4 camere cucina biservizi ingresso. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero a Volvera in stabile signorile saloncino 2 camere cucina servizi in[illegible] box auto. L. 60 milioni, mutuo, dilazio[illegible]. Tel. [illegible],31[illegible].

FIMINTER Spa libero recente corso Francia, saloncino 2 camere [illegible] cucinino servizi ingresso. Dilazioni. Tel. 696.7121.

[illegible] Spa zona stadio appartamento di camera tinello angolo cottura servizio ingres[illegible]. Dilazioni. Tel. 696.7121.

[illegible] libero presso via Ventimiglia ampio luminoso due camere tinello cucinino servizi mutuo permute. Tel. 501.970.

[illegible] 57.67 vende Barriera Milano via Porpora libero recente spazioso piano alto saloncino 2 camere cucina bagno mutuo.

GABETTI 5767 vende c. Peschiera adiacente c. Montecucco: 2 camere cucina bagno cantina, 36.500.000 dilazionabili.

GABETTI 57.67 vende libero Mirafiori via Barbera 4° piano camera tinello cucinino bagno cantina termo ascensore con mutuo.

GABETTI 57.67 vende libero Crocetta via Torricelli ingresso camera cucina bagno cantina adatto anche uso ufficio. Mutuo.

GABETTI 57.67 vende libero corso Turati angolo corso Sommeiller 6° piano 3 camere cucina doppi servizi cantina solaio.

[illegible] vende [illegible] Madonna di Campagna c. Viterbo camera cucina con angolo cottura bagno cantina. 44.500[illegible].

GABETTI 5767 vende [illegible] adiacente parco Rignon corso Orbassano camera cucina bagno cantina 35 milioni 500 mila dilazionabili.

GASSINO
In casa d'epoca con parco libero saloncino 2 camere cucina servizi accessori posto auto Grimaldi Re Umberto 54 tel. 505.917

IMPRESA vende ultimi alloggi da 3 camere e servizi in palazzina mq 80 L. 48 milioni, 4 camere e servizi mq 110 L. 66 milioni facilitazioni di pagamento. Volvera, via Rossini 2, tel. dalle 13 alle 20 al 626.867.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3-4 camere riscaldamento singolo L. 700 mila al mq mutuo e dilazioni Piobino [illegible] Marocchi via Tetti Nuovi di fronte chiesa. Tel. dalle ore 10 alle 20 al 626.867.

IMPRESA vende [illegible] alloggi in [illegible] tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, ottimi mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio I Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.358. Visite cantiere anche sabato e domenica mattina.

ITALCASE propone libero Crocetta spazioso: 2 camere tinello cucinotto [illegible]. Dilazioni, permute. [illegible]. 500.012.

LEINI' libero camera sogg[illegible] cucinotta servizi a L. [illegible] milioni. Tel. G[illegible] 911.[illegible].

LIBERO adiacenza corso Marconcelli: recentissimo spazioso, [illegible] ascensore, ingresso camera tinello cucinino bagno, 42 milioni. Failla & Bertinetto, 741.2874.

LI[illegible] Aeronautica [illegible] tinello [illegible] servizi decoroso. Grimaldi tel. 797.120 sabato [illegible].

LIBERO
corso Grosseto: ingresso camera tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi, Re Umberto [illegible], telefono 505.917.

LIBERO in residence a 4 km Torino salone [illegible] tinello cucinino L. 66 milioni più 20 [illegible]. Tel. 383.445.

(continua)

CRISI / Vertice del presidente incaricato con De Mita e Craxi sull'economia

BLOCCO DEI PREZZI E DEI SALARI E' QUESTA LA «RICETTA FANFANI»

FANFANI

Nel colloquio a tre è stato detto che la situazione economica [illegible] gravissima e [illegible] rende indispensabile una terapia d'urto - La scelta verrà definita lunedì nel primo incontro collegiale tra le delegazioni dei cinque partiti - Difficoltà per la scelta dei ministri

ROMA — Fanfani incontra i primi ostacoli sul suo [illegible] mino verso la presidenza del Consiglio (tanto che ieri sera ha convocato d'urgenza De Mita e Craxi), ma già impazzano il «toto-ministri» e il «toto-programma». Per tutta la giornata, mentre Fanfani proseguiva nel suo primo giro di consultazioni è stato un susseguirsi di nomi e di ipotesi sulla manovra economica. Una sorta di gioco che ha contagiato tutti gli [illegible] politici romani. La voce più attendibile, comunque, è quella riguardante la strategia economica [illegible] futuro governo. La crisi è gravissima, si dice, ed è inevitabile una terapia d'urto. Gli esperti del presidente incaricato starebbero elaborando questo ventaglio di proposte che la settimana entrante sarà sottoposto all'esame dei cinque partiti:

[illegible] blocco dei prezzi e dei salari per [illegible] mesi, massimo un anno;

2) il blocco dei salari verrebbe attuato sospendendo [illegible] trattative per i rinnovi contrattuali;

3) al tempo stesso, il blocco dei prezzi [illegible] potrà essere rigido perché [illegible] deve tener conto dei rincari internazionali dovuti all'acquisto di petrolio o di [illegible] prime. Di conseguenza, gli unici ritocchi concessi ai listini [illegible] ro quelli legati all'ascesa del [illegible] modifiche delle quotazioni internazionali;

4) queste eventuali variazioni dei prezzi non rosicchieranno comunque i [illegible] lavoratori perché [illegible] scala mobile non verrebbe toccata [illegible] sarebbe [illegible] il punto unico di contingenza;

[illegible] per incentivare gli inve[illegible] produttivi, [illegible] procederebbe poi ad un raffreddamento del costo del denaro;

6) per rispondere infine all'esigenza [illegible] equità [illegible] si applicherebbe [illegible] patrimoniale sulle «grandi fortune».

La ricetta è indubbiamente [illegible] conterebbe di avere un certo consenso [illegible] sindacati e dall'opposizio[illegible] la salvaguardia della scala mobile e l'applicazione della patrimoniale. Quanto questo programma potrà [illegible] avanti lo si potrà forse sapere lunedì sera al termine [illegible] vertice tra il pre[illegible] incaricato ed i leader della maggioranza.

Dopo i primi entusiasmi, ieri sera si registrava una certa [illegible] sul tentativo Fanfani. Oltre [illegible] un certo [illegible] che si registrava in [illegible] socialista e repubblicana, timore in proposito [illegible] stati espressi dallo stesso segretario democristiano De [illegible]

Ad acuire le difficoltà c'è la scelta dei ministri. Fanfani vorrebbe «esterni» (si fanno i nomi [illegible] Spaventa, Carrettoni, Galante Garrone) ma i cinque partiti della [illegible] intendono cedere un solo dicastero [illegible] quelli avuti nel precedente governo.

Questa mattina [illegible] ripreso i colloqui [illegible], con i segretari del pentapartito. Il primo ad essere ricevuto è stato il segretario del psi, Craxi, che al [illegible] del [illegible] loquio ha detto ai giornalisti che la «*partenza è stata rapida*», [illegible] che [illegible] corsa è pur sempre «*a siepi*». Alla domanda se il governo si farà, Craxi ha risposto: «*Penso proprio di sì*». Il segretario socialista ha poi detto che «*si sta lavorando per circoscrivere l'area dei problemi* [illegible] *programma che deve essere poi caratterizzato* [illegible] *concretezza economica e sociale*».

Craxi ha confermato che la [illegible] collegiale si svolgerà [illegible] pomeriggio, e vi parteciperanno i soli segretari. Resta valida, gli è stato ancora chiesto, [illegible] richiesta socialista di [illegible] elezioni politiche e amministrative? «*Se ne parlerà al momento opportuno* — ha risposto il segretario del psi — *l'importante* [illegible] *che il governo si metta in moto*».

e. p.

Governi sempre più affollati

Quello che Fanfani è stato incaricato di formare, sa[illegible] il 43° governo dalla Libe[illegible] ad oggi. [illegible] allora, come dimostra questa tabella, il numero dei ministri e dei sottosegretari è andato via via crescendo. Il record dell'affollamento [illegible] del Rumor VI, un quadripartito con 28 ministri e 58 sottosegretari. [illegible] nei primi anni della Repubblica i governi avevano la metà degli uomini attuali.

Data	Governo	Partiti al governo	Ministri	Sottosegr.
21-6-1945	PARRI	dc, pci, psi, pli, pdl, pd'a	17	[illegible]
10-12-1945	[illegible] GASPERI I	dc, pci, psi, pli, pdl, pd'a	16	[illegible]
13-7-1946	[illegible] GASPERI II	dc, pci, psi, pri	19	24
2-2-1947	DE GASPERI III	dc, pci, psi	15	20
31-5-1947	[illegible]	dc, psli, pri, [illegible]	16	[illegible]
23-5-1948	[illegible] V	dc, psli, pri, pli	16	24
27-1-1950	[illegible] GASPERI VI	dc, psli, pri	[illegible]	[illegible]
26-7-1951	DE GASPERI [illegible]	dc, pri	14	33
16-7-1953	DE GASPERI VIII	dc	15	[illegible]
17-8-1953	PELLA	dc	16	31
18-1-1954	FANFANI I	dc	18	[illegible]
10-2-1954	SCELBA	dc, psdi, pli	19	34
7-7-1955	[illegible]	dc, psdi, pli	20	36
18-5-1957	ZOLI	dc	[illegible]	33
1-7-1958	[illegible]	dc, psdi	19	34
15-2-1959	[illegible] II	dc	20	[illegible]
25-3-1960	TAMBRONI	dc	[illegible]	[illegible]
26-7-1960	[illegible]	dc	22	38
22-2-1962	FANFANI IV	dc, psdi, pri	23	[illegible]
16-5-1963	LEONE I	dc	22	[illegible]
5-11-1963	MORO I	dc, psi, psdi, pri	24	42
6-8-1964	MORO II	dc, psi, psdi, pri	[illegible]	42
23-2-1966	MORO III	dc, psi, psdi, pri	23	46
24-6-1968	LEONE II	dc	[illegible]	46
12-12-1968	RUMOR I	dc, psu, pri	24	[illegible]
5-8-1969	RUMOR II	dc	23	35
28-3-1970	RUMOR III	dc, psi, psdi, pri	25	56
6-8-1970	COLOMBO	dc, psi, psdi, pri	25	57
18-2-1972	[illegible]	dc	24	31
26-6-1972	ANDREOTTI II	dc, psdi, pli	26	57
7-7-1973	RUMOR IV	dc, psi, psdi, pri	28	58
14-3-1974	[illegible]	dc, psi, psdi	25	42
24-11-1974	MORO IV	dc, pri	23	[illegible]
12-2-1976	MORO V	dc	21	39
29-7-1976	ANDREOTTI III	dc	21	[illegible]
11-3-1978	[illegible] IV	dc	20	47
20-3-1979	A[illegible] V	dc, pri, psdi	20	49
6-8-1979	COSSIGA I	dc, psdi, pli	24	[illegible]
4-4-1980	COSSIGA II	dc, psi, pri	27	[illegible]
18-10-1980	FORLANI	dc, psi, psdi, pri	28	57
28-6-1981	SPADOLINI I	dc, psi, psdi, pri, pli	27	57
23-8-1982	SPADOLINI II	dc, psi, psdi, pri, pli	27	[illegible]

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA [illegible] S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di [illegible]
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 307 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 13 +9

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta: cielo sereno o poco nuvoloso, [illegible] locali addensamenti per nubi medio alte. VISIBILITA': [illegible] VENTI: calmi o [illegible] TEMPERATURE: senza variazioni sensibili.

in provincia (ore 8)

Aosta	— 3
Alessandria	+ 1
Asti	+ [illegible]
Cuneo	+ 5
Novara	0
Vercelli	+ 3
[illegible]	+10
Imperia	n.p.
Savona	+10

all'estero [illegible]

Atene	+12	+16
Berlino	+ 5	+10
Buenos Aires	+16	+24
[illegible]	+10	+17
Londra	+ 7	+10
Mosca	+ 2	+ 9
New York	+ 7	+13
Parigi	+ 8	+13
Singapore	+25	+33
Tokyo	+13	+18

in Italia (ore [illegible])

Venezia	+ 4
Trieste	n.p.
[illegible]	+ 4
Bologna	+ 5
[illegible]	n.p.
Roma	+ 7
Napoli	+ 6
Reggio C.	+13
Palermo	+17
Cagliari	+12

WOJTYLA 2 GIORNI IN SICILIA CONFRONTO CON MAFIA E MISERIA

Grande [illegible] per l'omelia di domani: condannerà i criminali? - Il Papa si recherà anche nella Valle del Belice, tra gli «eterni terremotati» ancora senza una casa

PALERMO — Il Papa è in Sicilia per la visita a Palermo e nella terremotata Valle [illegible] Belice. Nessun problema questa mattina all'arrivo nell'aeroporto Punta Raisi e, quindi, con eccezionale impiego [illegible] servizi di sicurezza italiani e vaticani, il trasferimento — 70 chilometri — in un piazzale di quattro ettari in piena [illegible] [illegible] tra Gibellina e Montevago per una solenne celebrazione eucaristica. Poi, nella tarda mattinata, a Palermo l'impatto festoso con la capitale della più estesa isola mediterranea con antiche tradizioni culturali e religiose che vive uno dei suoi periodi più oscuri, essendo diventata un crocevia del traffico internazionale degli stupefacenti.

Sono ancora 35 mila i baraccati del Belice, dov'è volato in elicottero, che Wojtyla ha benedetto: contadini ed artigiani, giovani sposi e bambini che mai hanno vissuto in [illegible] casa «vera» e conoscono soltanto gelidi inverni [illegible] estati roventi nei prefabbricati da cui [illegible] sono stati ancora strappati, sebbene nel Belice — per ricostruire i 16 paesi squassati [illegible] sisma — in [illegible] anni lo [illegible] abbia speso oltre duemila miliardi. Quattordici bambini hanno ricevuto stamane la prima comunione, scelti ognuno per cia[illegible] anno ch'è passato [illegible] quelle tragiche giornate dell'inverno-primavera del 1968, quando il terremoto sfasciò [illegible] vita dei 150 mila abitanti della valle povera ed impervia tra le province di Palermo, Agrigento e Trapani.

PALERMO. IL [illegible] ACCOLTO DAL [illegible] PAPPALARDO

E a Palermo? Dietro l'accorrere [illegible] centinaia di migliaia [illegible] fedeli, sull'onda di tante palpitanti emozioni alimentate dall'attesa per la visita del Pontefice che domani sera, infine, rientrerà in Vaticano, al di là della cortina sollevata attorno alla sua persona, che [illegible] ha trovato Karol Wojtyla? Si è imbattuto in [illegible] realtà contraddittoria.

Il Papa si è incontrato con l'incalzante degrado [illegible] vita pubblica e con l'emergenza della crisi incombente sulle istituzioni della Regione Sicilia, [illegible] la condizione storica del sottosviluppo e [illegible] que della crescita rallentata che fa della [illegible] la polveriera del Sud. Puntuali, netti, severi, rimbombano oggi i richiami del clero siciliano, [illegible] denunce del cardinale Salvatore Pappalardo, l'arcivescovo [illegible] di Palermo che è nel contempo il vicepresidente della Cei.

Un immenso ritratto del Papa campeggia da ieri sul Monte Pellegrino, opera [illegible] francese Guy Julline, realizzato [illegible] dalla «Damir» su [illegible] pannelli per un totale di [illegible] metri quadrati. Dall'altura sulla città, l'immagine di Wojtyla sembra proteggere la sfortunata e [illegible] Palermo pulita velocemente e in cui urgenti lavori, [illegible] largo dispendio, [illegible] sono stati sufficienti a cancellare incuria ed abbandono.

Visita [illegible] cantieri navali, incontri con autorità e [illegible] gli ammalati dell'ospedale civico e la comunità italo-greco-albanese di rito ortodosso, pranzi [illegible] troppo leggeri a base [illegible] pietanze come fettuccine alla Pirandello.

Appena lunedì, ai funerali di Stato dell'agente della squadra mobile Cal[illegible] Zucchetto, 27 anni, figlio di umile gente, nell'ennesima omelia sull'ennesimo delitto [illegible] mafia, il cardinale Pappalardo aveva detto: «Eccoci ancora qui, a piangere una vita innocente». Il Papa — ecco l'attesa maggiore — parlerà della mafia?

Antonio Ravidà

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	73	[illegible]	53	22	76
Cagliari	83	79	18	21	24
Firenze	54	78	4	[illegible]	84
Genova	90	15	11	23	75
Milano	[illegible]	[illegible]	57	41	82
Napoli	14	54	53	20	65
Palermo	69	37	[illegible]	34	22
Roma	84	60	5	47	53
Torino	38	73	55	14	15
Venezia	5	[illegible]	45	19	85

Colonna dell'Enalotto

22x 211 22x 1xx

Due striscioni [illegible] Br a Cinisello Balsamo

MILANO — *«Qui Brigate rosse, colonna Walter Alasia. Vogliamo rivendicare due striscioni che abbiamo messo stamane in [illegible] del compagno Bruno caduto a Cinisello».* Così ha detto [illegible] alle 9,20 [illegible] voce femminile nel corso [illegible] telefonata alla redazione milanese dell'Ansa. L'anonima interlocutrice ha precisato che i due striscioni [illegible] stati posti a Cinisello [illegible] mo, in viale Ungheria. «Bruno» è il nome di battaglia di Maurizio Biscaro, morto nella notte fra il 12 e il 13 novembre scorso, precipitando da [illegible] balcone del sesto piano di un palazzo di Cinisello Balsamo, durante un'operazione antiterrorismo dei carabinieri. I due drappi [illegible] stati recuperati dagli investigatori.

[illegible] a Beirut [illegible] 12 persone

BEIRUT — Le forze [illegible] sicurezza libanesi hanno arrestato dodici persone sospettate [illegible] esser coinvolte nel massacro di Sabra e Chatyla. I dodici sono stati catturati dopo che le indagini hanno accertato [illegible] loro presenza [illegible] nella [illegible] dei campi profughi palestinesi di Beirut Ovest nei giorni in cui fu perpetrata la strage, e la loro appartenenza *«alle fazioni coinvolte [illegible] massacri».*

Condannati [illegible] Polonia [illegible] «nazisti»

VARSAVIA — Undici studenti [illegible] istituti professionali di Danzica tra cui cinque minorenni [illegible] stati condannati a pene che vanno da [illegible] anno a due di [illegible] per aver fondato un'organizzazione fascista. La condanna è stata sospesa per tre anni.

[illegible] 156 guerriglieri?

[illegible] SALVADOR — Le forze armate salvadoregne hanno annunciato la ripresa delle località del dipartimento di Chalate[illegible] (nel Nord-Est del Paese), che [illegible] rimaste per oltre un mese nelle mani dei guerriglieri. I militari hanno detto che si è così conclusa la grande controffensiva lanciata da forze combinate dell'esercito con l'appoggio aereo. Secondo portavoce [illegible] vernativi, nei combattimenti sarebbero stati uccisi 156 membri del «Fronte Farabundo Marti [illegible] liberazione nazionale» (Fmln).

Caso Jeannette May smentito Sunday Times

[illegible] — Stephen May, marito di Jeannette, [illegible] moglie del banchiere Evelyn De Rothschild, scomparsa nel dicembre 1980 nel Maceratese assieme alla [illegible] amica e interprete Gabriella Guerin, sarebbe intenzionato a promuovere azione legale contro gli autori dell'inchiesta apparsa sul «Sunday Times». In questa venivano [illegible] se critiche agli inquirenti italiani che hanno condotto [illegible] indagini sul «caso May», concludendo che la morte delle due donne è avvenuta dopo un sequestro dell'anonima sarda.

Finalmente riuscito il lancio del Pershing

WASHINGTON — Il nuovo missile americano «Pershing», destinato ad [illegible] anche in Europa, ha completato con pieno [illegible] lancio di collaudo dopo due fallimenti e [illegible] rinvio per guasti di vario genere. Il lancio è avvenuto da [illegible] base missilistica presso El Paso nel Texas.

DERBY, ORGOGLIO E CLA

Si sente aria di spettacolo

TRAPATTONI BERSELLINI

Per ora passa nel cielo di Torino come un Ufo. Il derby, almeno fino ad oggi, sfugge infatti ad un'identificazione. Forse perché «i tifosi [illegible] meno passionali e più maturi» (come sostiene lo psichiatra Gigi Ravizza), forse perché la gente ha problemi tali da non poter rivolgere al calcio più di una superficiale attenzione, forse perché fra i protagonisti c'è [illegible] reciproco rispetto, certo è che il 183° derby della Mole vive ancora fra batuffoli di cotone.

Ed è un bene, poiché sdrammatizzando l'avvenimento gli attori allontanano i veleni [illegible] «non-gioco» ed esaltano gli accenti spettacolari che tanto piacciono al pubblico. E sarebbe importante per i tifosi riscoprire [illegible] gusto di stare insieme allo stadio, [illegible] un clima folkloristico [illegible] festoso ma non violento, dove [illegible] sana ed anche sfottente rivalità tolga spazio alle espressioni esasperate.

Al di là della cornice, che derby vedremo? Anche sotto il profilo tecnico è difficile trovare [illegible] chiave di lettura. Gli allenatori, [illegible] seri professionisti molto preparati (lombardo il bianconero, emiliano il granata), [illegible] dono le proprie intenzioni. Domani pomeriggio, alle 14,30, cominceranno la loro partita a scacchi. Se abbiamo capito le squadre, possiamo arrivare ad [illegible] conclusione: lo spettacolo non mancherà. Sono collettivi ricchi di agonismo, costruiti (o ricostruiti) per fare gioco prima che per distruggerlo, [illegible] capacità offensive, incli[illegible] entrambi più [illegible] concedere qualcosa al divertimento che [illegible] toglierlo, comunque sempre ispirati alla ricerca dei due punti.

Ci sono due presupposti importanti da valutare: la Juventus dispone di [illegible] potenziale capace di qualsiasi impresa, [illegible] Torino è imbattuto ed ha riscoperto, [illegible] Bersellini, omogeneità, agonismo [illegible] fondo atletico. Il braccio di ferro sarà lungo ed equilibrato. Come ogni derby che si rispetti. Verrà però deciso da una giocata estemporanea o regalerà più di un gol? Optiamo per la seconda ipotesi, poiché sia i bianconeri che i granata hanno in canna tanta polvere [illegible] sparo.

[illegible] quadro delle marcature appare chiaro [illegible] nebuloso [illegible] [illegible] tempo. Sembra che giochi Ferri, [illegible] Zaccarelli ala tornante. Fermi gli accoppiamenti Brio-Borghi, Gentile-Selvaggi, Van de Korput-Bettega, Danova-Paolo Rossi, è possibile una coincidenza operativa fra Furino ed Hernandez e Ferri e Platini, per il resto tutto potrebbe svolgersi con marcature [illegible] zona, [illegible] eventuali antagonismi fra Beruatto [illegible] Boniek, Zaccarelli [illegible] Prandelli, Tardelli e Dossena. Ma chi fra Trapattoni [illegible] Bersellini sarà disposto a spostare dal settore [illegible] competenza una sola pedina?

I giochi sembrano fatti a tavolino, ma non è escluso che i tecnici inventino qualche diavoleria sul campo, tirando fuori dal cilindro strani «tarocchi». Chissà... Il derby, proprio come un Ufo, sfugge ad una identificazione anche in registro strategico. [illegible] poiché in questa sfida cittadina, oltre all'orgoglio, c'è di mezzo [illegible] classifica, è possibile che gli allenatori si abbottonino per evitare un rischioso colpo di... aria. [illegible] tal [illegible] si impoverirebbe lo spettacolo. Ma come [illegible] può dar torto [illegible] chi fa [illegible] possibile per non perdere il derby?

Angelo Caroli

Rossi, all'esordio nel derby più importante («Quando ero tra i ragazzi il mio bilancio fu disastroso»), crede che lo zero a zero sia il risultato più probabile - «Ma vorrei tanto portare a tre il mio bottino personale» - I terzini saranno Gentile e Prandelli

Il granata è un colore che dovrebbe odiare perché in tanti anni gli ha sempre portato sfortuna. Paolo Rossi contro il Torino non ha mai vinto ed una volta (novembre '78) con il Vicenza ha pure rimediato la sconfitta più pesante della sua milizia in serie A: uno 0-4 con tre gol di Graziani. Non parliamo poi dei derby giocati nella squadra Primavera. Un disastro! Nel '72 [illegible] soli sedici anni in uno scontro con Delle Donne riportò la lesione del menisco, la prima, della sua carriera. Un anno dopo altro derby giovanile ed altro menisco in pezzi, questa volta dopo un contrasto con Serami.

Poi Rossi ha affrontato altre sei volte il Torino però mai con la maglia bianconera. Un altro debutto quindi per Pablito che [illegible] 26 anni scopre l'emozione del suo primo vero derby. Non è comunque il tipo da farsi suggestionare dall'avvenimento, non sarebbe da capocannoniere del Mundial tremare di fronte ai granata. Dice: «Per me [illegible] un debutto assoluto. In precedenza ho giocato partite tra Vicenza e Verona, ma qui il clima [illegible] [illegible]iverso. Dicono che i derby siano partite strane, difficili da catalogare. Io credo che sarà una partita molto accesa ma non per questo ricca di gol. Anzi, considerata la forza del Torino credo che potrebbe concludersi con un bel 0-0. Sia chiaro però che se dovesse finire con un 3-2 in nostro favore sarei felicissimo. [illegible] superare la difesa granata non è impresa facile [illegible] quanto pare».

PAOLO [illegible]

Due reti in nove partite; per uno come lui dal gol facile non è certo una grande impresa. Paolo però promette riscatto: «Anche sabato scorso — *ricorda* — con la Nazionale [illegible] sono divorato un gol già fatto. Ora basta: il Torino stia attento perché domani sento che [illegible] mio bottino salirà [illegible] quota tre». *Una promessa che è anche una minaccia. E' facile sognare ad occhi aperti [illegible] molto difficile realizzare sul campo i propositi della vigilia. Conferma Rossi:* «Certo non avrò un compito semplice, anche perché mi marcherà Danova uno dei difensori più forti [illegible] corretti del campionato. Io [illegible] però che ha qualche punto debole [illegible] quindi cercherò in ogni modo di scappare alla [illegible] guardia».

Per lui non è un periodo facile, [illegible] del resto dopo il Mundial Rossi non ha più avuto pace. Una mezza frase di troppo ed è subito polemica. I tifosi ora lo difendono cercando di sottrarlo al «martirio», quotidiano. Per lui ricorrono anche alle minacce. «Giù le mani da Pablito» *intimano decisi e intanto gli chiedono di battere i granata:* «Sto bene — *spiega* — il morale [illegible] alto [illegible] spero davvero di non deludere tanta attesa. Sembra una settimana [illegible] passione solo per i tifosi, perché tra di noi cerchiamo di non esasperare questo derby. La Juventus ha ben altri traguardi da raggiungere, anche se la strada dello scudetto passa pure per partite come questa. Forse solo salendo la scaletta degli spogliatoi cominceremo a sentire dentro di noi qualcosa».

Questo illustre «deb» quindi non cerca rivincite sulla sfortuna, non vuole spaccare il mondo tutto da solo. E' atteso ad una nuova verifica, una prova che logora i [illegible] più che il fisico. I tifosi sono pronti ad incoronarlo «re derby», ma Rossi non chiede onori per sé, vuole prima di tutto gloria per la Juve.

Intanto Trapattoni ha fugato gli ultimi dubbi [illegible] formazione. Ieri con largo anticipo [illegible] scoperto le [illegible] carte, annunciando che terzino [illegible] Gentile sarà Prandelli. Il bresciano [illegible] compiti cabriniani, quindi se la [illegible] drà con Zaccarelli, ala di raccordo granata. Per il resto tutto confermato, compreso il ritorno di Brio fermo dalla partita [illegible] Avellino.

Fabio Vergnano

I granata arrivano [illegible] battere i rivali e ribal cora in ballottaggio d darsi troppo» - Selv

Erano ormai alcuni anni che non c'era tanta attesa per [illegible] derby, sia in casa granata che in quella bianconera. Il discorso sembra lapalissiano, ma è esatto dire che solo un pareggio lascerebbe le cose come stanno. La vittoria di Zaccarelli [illegible] compagni, infatti — oltre a provocare il ribaltamento della posizione di classifica delle due squadre — confermerebbe la legittimità delle latenti ambizioni granata [illegible] significherebbe una pesante battuta d'arresto per i campioni d'Italia. Se invece fosse la Juventus a vincere, si avrebbe una prova della sua ritrovata salute [illegible] un deciso ridimensionamento delle aspirazioni granata. Di quelle dei tifosi, per la precisione, visto che né Bersellini né i giocatori hanno mai voluto sbilanciarsi in quelli che considerano «sogni proibiti».

Sarebbe inutile negare che al Filadelfia si respira un'aria particolare, da grande [illegible] I giocatori sono come stuzzicati [illegible] si potrebbe dire che, per una volta, non è tanto lo spirito stracittadino ad animarli, ma la curiosità di misurarsi con i campioni del mondo, con Boniek, con Platini. *«Loro sono fortissimi e questo non si discute* — diceva ieri pomeriggio [illegible] campo [illegible] neo-acquisto Torrisi — *[illegible] credo che farebbero bene a [illegible] fidarsi troppo. Noi stiamo giocando abbastanza bene e la Juve ha da preoccuparsi tanto quanto noi».*

Il «tornante» granata non sa ancora se domani giocherà. Tutto dipende [illegible] rientro o meno di Ferri, vi-

---

I tifosi delle 2 curve

Tifosi in tensione, conflitti di emozioni: sono [illegible] premesse [illegible] le conseguenze tipiche del «derby», una partita [illegible] per sua stessa natura acuisce [illegible] passioni. Piercarlo Perruquet, tuttavia, [illegible] sorprendentemente di sminuirne [illegible] portata. «E' una gara [illegible] tutte le altre — dice [illegible] gran capo [illegible] masse bianconere — anche [illegible] inevitabilmente finisce per rivestire un interesse maggiore».

Da tempo Perruquet è uso a velare l'acceso sentimento bianconero con toni sfumati [illegible] dichiarazioni diplomatiche. La sua responsabilità di «leader» [illegible] ammetterebbe d'altra parte deroghe vistose a questa linea [illegible] condotta. [illegible] [illegible] fioccare [illegible] parole di elogio nei confronti del Torino. «E' una bella squadra e siamo particolarmente contenti che sia tornata nella parte alta [illegible] classifica. Non solo, credo che [illegible] squadra di Bersellini potrà lottare fino all'ultimo per [illegible] scudetto».

Da tale considerazione, però, Perruquet trae una [illegible] guenza: «Proprio per questo motivo proveremo maggior soddisfazione qualora la no-

C'era una volta un campione: Angelillo

«Segnai 33 gol in un anno ma Herrera preferì Suarez»

ANGELILLO [illegible] AZIONE CON LA MAGLIA DELL'INTER [illegible] LA SPAL - SONO PASSATI 14 [illegible]

ALLENATORE MENTRE DA' ORDINI DALLA PANCHINA

Pochi ricordano i suoi gol (33 in una sola annata, la seconda nell'Inter), molti le furibonde liti con Helenio Herrera, le sue fughe amorose, le belle donne, le serate trascorse nei teatri dove Gino Bramieri si circondava di ballerine con gambe che non finivano mai, i tanti esoneri come allenatore. Quante volte Antonio Valentin Angelillo avrebbe voluto scappare in Argentina per sempre, e quante volte ha invece avuto la forza ed il coraggio di ripartire da zero. Ora [illegible] considerato [illegible] allenatore fortunato: guida l'Arezzo, una tra le migliori squadre della serie B. La sua favola quindi continua in provincia, come in provincia era iniziata. All'ex «angelo della faccia sporca» nessuno ha mai fatto favori, nessuno ha mai spalancato le porte. [illegible] glorioso passato da calciatore ha significato poco [illegible] nulla [illegible] solo lui [illegible] cosa gli [illegible] costato essere di nuovo uno dei tecnici sulla breccia.

Si presenta: «*Mi hanno sempre dipinto come un rompiscatole, donnaiolo [illegible] ribelle, in realtà non ho mai accettato protezioni, [illegible] mi sono mai legato a clan, non ho chiesto aiuto a nessuno. Mi sono sempre guadagnato il pane lottando. La C l'ho conosciuta portando su una squadra dalla quarta serie, la B, salendo con un'altra della C. La A? L'ho solo sfiorata con il Pescara [illegible] è stato tutto troppo breve, dopo cinque terribili partite ho dovuto rifare [illegible] valigie e tornare a casa. Ho sbagliato tutto; pensavo invece Giagnoni, il mio successore, fece anche peggio. Allora proprio stupido non lo sono, mi dissi*».

Tutto cominciò [illegible] 31 [illegible] sul campetto della Tevere Roma prima giocatore poi allenatore-salvatore. Quin[illegible] l'Angelana di Assisi ancora nella doppia veste di giocatore-tecnico ed [illegible] Montevarchi, che però lo esonera ad un passo dalla promozione in C. Non gli resta che ripartire da zero. Scende a Chieti dove fa rivivere un calcio che sembra morto, poi passa [illegible] Campobasso con [illegible] promozione sfuggita per un soffio. Risale, in questo suo eterno vagabondare, in Romagna, [illegible] Rimini, ed ancora una volta va vicinissimo alla promozione in B. «*La stessa cosa succe[illegible] l'anno successivo* — ricorda Angelillo — *a Brescia. In squadra ho Altobelli e Beccalossi, ma [illegible] punti non bastano per la promozione. Vorrei riprovarci, ma il presidente sfascia la squadra ed io me ne torno da mia madre in Argentina*».

Una parentesi breve, la [illegible] vita è ormai in Italia. Così Angelillo torna con più voglia di prima [illegible] prende in consegna la Reggina. Ogni domenica una battaglia, soprattutto [illegible] [illegible] presidente che ficca il naso nella formazione. Lui litiga e viene cacciato. Ormai la fama di rompiscatole gira con la velocità della luce. Del resto non ha santi in Paradiso e deve rassegnarsi a mettersi in viaggio per Milano: «*Vai al mercato del calcio* — gli dice la moglie Bianca — *fatti almeno vedere in giro*». Un consiglio prezioso perché il presidente del Pescara Capacchietti gli offre la guida della squadra. Un terzo posto con promozione in A, dopo gli spareggi, poi l'e[illegible] dopo cinque partite.

Inevitabile la fuga in Argentina per schiarirsi le idee. «*Ritorno* — dice Angelillo — *e rifiuto il Siracusa perché [illegible] voglio ripartire da zero [illegible] mi arriva un'offerta dell'Arezzo. Accetto, non ho dubbi. Un [illegible] nono, lo scorso [illegible] primo. Quest'anno? Spero di portare l'Arezzo in A*».

Fin qui l'Angelillo allenatore. Ma non meno avventurosa fu la sua vita [illegible] giocatore. Arrivò [illegible] Milano a [illegible] [illegible] voluto [illegible] Angelo Moratti: «*Ero spaesato* — ricorda — *alla fine del girone d'andata [illegible] avevo segnato neppure un gol. [illegible] rifeci nel ritorno con sedici reti e l'aiuto di Fongaro e Mastero che vivevano con me. L'anno dopo segnai 33 gol, [illegible] arrivò anche Herrera [illegible] per [illegible] fu l'inferno. Come tecnico non lo discuto, ma come uomo una frana. Mi distrusse moralmente, mi mise fuori squadra mortificandomi in tutti i modi. La verità [illegible] che doveva fare posto a Suarez. Mi fecero diventare un donnaiolo, specularono su quella mia storia [illegible] Ilia Lopez*».

Addio Milano, quindi, ec[illegible] Roma. Quattro anni da non dimenticare, poi il ritorno a Milano, questa volta al Milan di Felice Riva. Solo qualche breve apparizione [illegible] prima squadra, quindi l'inevitabile declino di una carriera iniziata ad otto anni mentre inseguiva un aquilone nei sobborghi di Buenos Aires. A 17 anni giocò contro Pelé, a 18 entrò in Nazionale. Maschio a destra [illegible] Sivori a sinistra: «tre angeli dalla faccia sporca» che mandavano in delirio la gente. A 28 anni però era già tutto finito.

[illegible] oggi che uomo è Angelillo? Dice [illegible] [illegible] stesso: «*Un personaggio scomodo. Come allenatore [illegible] ho mai fatto divertire i direttori sportivi perché [illegible] amo le rivoluzioni. Punto molto sul dialogo [illegible] non abbandono mai chi resta in panchina. Ambizioni? Ogni tanto sogno una grande squadra. Vorrei avere tra le mani la Juve per vedere di cosa sono capace. Invece solo gavetta, tante difficoltà e poche gioie vere. Poi però mi guardo attorno, vedo Bianca, i miei figli Alessandro e Soledad, gli amici veri, quelli di cui fidarsi, [illegible] penso che questa folle giostra del pallone rischia solo [illegible] farmi girare la testa e basta*».

Però uno scudetto, almeno uno, lo meriterebbe dopo tante promozioni in quattordici anni di poche gioie e tanti calci in faccia.

Fabio Vergnano

La «carica» dei 1500 a Nichelino

Quarta edizione della corsa podistica per le vie della cittadina - Appuntamento alle otto di domani

Per gli appassionati di podismo si rinnoverà domani l'appuntamento con la Stranichelino. La manifestazione, organizzata dalla Pol. Libertas, è giunta alla sua quarta edizione. Sono previste come ogni [illegible] una corsa competitiva per amatori Fidal ed una non competitiva libera a tutti. I concorrenti [illegible] suddivisi in categorie [illegible] seconda dell'età: pulcini (per i nati dal '72 al '75); ragazzi (dal '69 al '71); cadetti (dal '67 al '68); allievi (dal '65 al '66); senior (dal '43 al '64); veterani (dal '42 e precedenti). Il percorso ovviamente sarà diverso a seconda delle categorie [illegible] la lunghezza varia da un minimo di [illegible] chilometro per la categoria pulcini ad un massimo di dieci per i veterani [illegible] seniores.

Il tracciato è notevolmente cambiato rispetto all'anno scorso, a cominciare dal punto [illegible] parten[illegible] La partenza infatti verrà data in via XXV Aprile, presso la concessionaria Torino Auto, nuovo sponsor della Libertas Nichelino, che dispone di un ampio piazza[illegible] di fronte ai propri locali, luogo ideale quindi per ospitare la simpatica confusione di una corsa podistica. Il percorso comunque [illegible] volto a mettere in luce la [illegible] [illegible] Nichelino: infatti si moderà attraverso viale Segre e via Pascolo, per giungere negli spazi adiacenti agli stabilimenti della «Viberti», in cui sorgono i palazzi appena costruiti.

Anche nella quarta Stranichelino è stata inserita la categoria allievi, come già lo [illegible] anno, per dar la possibilità ai ragazzi di 15 anni di gareggiare su una distanza che li prepari ad affrontare i dieci chilometri. «L'utilità dell'introduzione [illegible] questa categoria — *afferma* [illegible] *Bruno Baldini, presidente della Libertas Nichelino* — è stata riconosciuta anche dalla federazione, che da quest'anno la adotta in tutte le gare. Il nostro intento era quello di valorizzare dei ragazzi che altrimenti sarebbero stati costretti [illegible] affrontare [illegible] percorso troppo duro».

La Stranichelino comunque sotto il piano organizzativo è pienamente riuscita [illegible] si prevedono circa millecinquecento iscritti. Come sempre saranno messe in palio coppe e medaglie, ed a tutti i concorrenti non classificati verrà dato un premio, a titolo di ricordo, da scegliersi tra [illegible] medaglia d'argento [illegible] un'opera in ceramica.

Le iscrizioni si ricevono (c'è tempo fino a mezz'ora prima della partenza, mentre per le società si chiuderanno già stasera), presso la Libertas Nichelino, o a Torino all'erberia «La Rugiada». Il ritrovo per tutti i partecipanti è per domani alle ore 8, in via XXV Aprile, nella zona della partenza.

Maurizio Pignata

Aria di burrasca per le ragazze Accorsi

Menken (dopo Daprà) resterà fuori squadra?

Entrambe sconfitte le due formazioni torinesi negli incontri infrasettimanali. Più scontata quella dell'Accorsi sul campo della capolista Gbc, mentre l'alt imposto ai ragazzi di Gianni Asti dall'Honky Fabriano ha denunciato ancora una volta i limiti della Berloni in trasferta.

A Milano le ragazze di Borlengo (che scontava una squalifica per somma di «tecnici») pur avendo subito un pesante passivo (84-62) hanno comunque dato l'impressione di [illegible] in ripresa, [illegible] serata in cui [illegible] assente la leader della formazione, nonché capitana, Silvia Daprà. Assenza legata anche per lei [illegible] motivi contrattuali e per questo «fermata» [illegible] stesso presidente Accorsi: *«La signorina Daprà [illegible] pensato [illegible] non allenarsi per fare rispettare le clausole del suo contratto, per cui essendosi assentata ingiustificatamente da due sedute di allenamento ho ritenuto [illegible] che non partecipasse neanche [illegible] partita [illegible] il Gbc».*

Ancora [illegible] situazione burrascosa in seno [illegible] squadra torinese che per analoghi motivi dovrebbe «perdere» anche la Menken, e questo in vista [illegible] un incontro molto importante [illegible] quello di Parma contro il Dietalat che nella fase di [illegible] sconfisse di [illegible] solo punto la formazione di Borlengo.

Proprio in questi giorni dovrebbe tenersi un «summit» tra la dirigenza e le giocatrici torinesi per chiarire la nebulosa situazione che sta nuovamente attraversando l'Accorsi [illegible] pur troppo non sono da escludere delle soluzioni drastiche. La grave crisi finanziaria in cui si è venuta man mano a trovare l'Accorsi Basket [illegible] questo punto si è fatta praticamente disastrosa [illegible] non sarebbe fuori luogo prendere finalmente una decisione.

La Berloni invece sembra alle prese [illegible] ben altre situazioni, vale a dire il «mal di trasferta». Fino ad ora [illegible] tre sconfitte dei torinesi sono venute da incontri fuori [illegible] sempre dopo [illegible] in [illegible] mostra prestazioni stratosferiche sul terreno amico. Nessuno, se si escludono capitan Bru[illegible] [illegible] Don Ford, si è salvato dal disastro di Pesaro contro l'Honky: una prestazione davvero povera di idee e contenuti, soprattutto nei suoi elementi di maggior spicco come Caglieris e Wansley.

Domani al Palasport contro il fanalino di coda Binova Rieti (ancora al palo con [illegible] punti) la Berloni [illegible] dovrebbe [illegible] grossi problemi, anche perché [illegible] Torino, contro formazioni ben più blasonate, i ragazzi [illegible] Asti hanno sempre fatto il bello e cattivo tempo.

Patrizia [illegible]

Kappa, una verifica dalla prima trasferta

Contro [illegible] Casio Gonzaga riscatto dei pallavolisti torinesi?

Dopo un esordio non proprio brillante con la Bartolini Bologna, la Kappa Torino [illegible] vittoria e riscatto nella prima trasferta del campionato che porta oggi i ragazzi [illegible] Prandi a Milano contro [illegible] Casio Gonzaga. Non si giocherà però al Palalido [illegible] piazzale Stuparich ma nel piccolo palazzetto di Cesano Boscone, cittadina satellite a sud di Milano, in quanto l'impianto milanese è indisponibile. La Casio ha chiesto il posticipo della partita, [illegible] [illegible] Lega [illegible] scarsa sensibilità [illegible] l'ha [illegible] facendo [illegible] altro brutto servizio alla pallavolo.

Partita molto delicata perché [illegible] tecnico Prandi per primo è curioso [illegible] verificare quanto la squadra, rinnovata del cinquanta per cento, saprà esprimere fuori [illegible] in questo avvio tentennante [illegible] stagione. Nessun mistero: [illegible] Hovland, Vullo [illegible] Perotti alle prime battute [illegible] i compagni l'affiatamento deve perfezionarsi e sarebbe assurdo pretendere subito troppo [illegible] [illegible] squadra che ha bisogno invece [illegible] qualche tempo per rendere al massimo.

A Milano, brutto ricordo, [illegible] Kappa perse la sua ultima partita nel gennaio 1980 prima di dare il via [illegible] quella splendida cavalcata di 51 vittorie consecutive, interrotta nella primavera di quest'anno [illegible] campioni del Santal. Oggi [illegible] dovrebbero esserci troppi pericoli invece. Il Casio battuto sabato scorso per 3-1 [illegible] Asti, ha in Pupo dall'Olio e Mike Dood i suoi elementi di spicco, [illegible] i [illegible] fuoriclasse [illegible] si [illegible] fino [illegible] che punto potranno opporsi ai ragazzi di Prandi, che [illegible] un buon collaudo in vista del derby [illegible] sabato prossimo contro l'Astriccadonna.

La squadra [illegible] Venturini [illegible] Cuco oggi se la vedrà con l'Edilcuoghi in trasferta. Un primo vero esame per una squadra che vuole puntare molto in alto.

f. v.

Dopo 4 giornate «amare» riscatto del Cus Torino?

Sette vittorie in sette partite: l'Abc Varese «rullo compressore» del girone [illegible] della serie C1 cestistica [illegible] già fatto il vuoto. Alle sue spalle nel «fazzoletto» di due punti [illegible] raggruppate ben [illegible] squadre, Mokarabia [illegible] Monza distanziate [illegible] quattro lunghezze e il «settebello» formato [illegible] Tessiana, Il Giornalino, Omega, Mobilester, Bolzano, Aresino [illegible] Imco Bergamo in ritardo [illegible] sei punti dai «leaders».

Stasera toccherà alla Tessiana, che [illegible] a Milano ha interrotto la sua serie positiva, «soffrire». [illegible] legge dei varesini, in una giornata che potrebbe lanciare i langaroli del Giornalino impegnati davanti al pubblico amico contro [illegible] Fiamma Bolzano.

[illegible] Cus Torino, che [illegible] vince [illegible] quattro giornate, è atteso al riscatto: [illegible] vittoria ai danni dell'Aresino restituirebbe morale agli universitari e smentirebbe i commenti di chi considerava una meteora il Cus vincente delle prime giornate.

Il Casale può migliorare la sua asfittica classifica (due sole vittorie al suo attivo) nel caso riesca [illegible] battere, domani pomeriggio, [illegible] Monkey's Milano.

Nella serie C2 verifica per la capoclassifica Unipol Alessandria (cinque partite altrettanti [illegible] successi) in casa della Cassa Risparmio Piacenza; dopo [illegible] perentorio alt subito ad Alessandria, l'Alvit vuole tornare alla spavalda marcia casalinga contro l'Astense reduce dalla «bufera» di domenica scorsa (partita interna contro il [illegible] chiusa dagli arbitri ad un minuto dalla fine per [illegible] «clima» che si [illegible] [illegible] in seguito alle proteste.

Grosso interesse intorno al match [illegible] Aosta, tra Gagliardi e Derthona, due squadre-rivelazione [illegible] primo scorcio [illegible] campionato (i tortonesi sono secondi, i valligiani quarti); l'Acerbi Collegno [illegible] di infrangere il maleficio casalingo (tre gare tre sconfitte) contro l'El.Co. Valenza ed il Bra outsider riceve [illegible] Perlino, malinconicamente penultima.

In serie D, la Crocetta capolista [illegible] in casa [illegible] Novara fresco [illegible] sponsor Van Stefan. Di un suo eventuale «stop» vorrebbero approfittare le inseguitrici, Univer Borgomanero che riceve l'Agnelli, Orecchia [illegible] Scavarda in casa contro le Lanerie Agnona, e Opel a Tortona.

Scontata, sulla carta, l'esito di Ginnastica-Santhià. Vaporella Ghemmese-Ivrea [illegible] Porzio Alessandria-Albadoro sono sfide interessanti tra possibili «outsiders».

r. b.

Trotto, Cilka punta al sei...

Due belle [illegible] oggi a Vinovo. Nel Criterium per trottatori [illegible] «2 anni» spicca Cilka LB, [illegible] figlia [illegible] Super Bowl e Noble Silk, [illegible] sulle rive [illegible] Lago di Garda nei prati della Bambolaccia presso Desenzano. La pupilla dell'ingegner Ferraris ha vinto le ultime cinque [illegible] disputate, tra cui il Criterium Arcoveggio a Bologna di fronte ai migliori coetanei nazionali. Vittorio Guzzinati [illegible] fa misteri sul futuro tinto [illegible] rosa della sua allieva. La [illegible] più pericolosa di Cilka LB dovrebbe [illegible] Cristy d'Assia.

Quest'ultimo [illegible] un altro asso nella manica nel Premio Castelfidardo «sottoclou» della riunione. E' l'americano [illegible] Press, otto volte vincitore [illegible] negli States nelle gare disputate [illegible] puledro, importato dalla scuderia Vibeta 12 mesi fa e rimasto finora inattivo per malanni fisici. Good Press, che [illegible] solo [illegible] anni, potrebbe essere lo «yankee» nuovo per le [illegible] trottistiche nazionali. Nella gara [illegible] oggi tuttavia gli si preferisce Erni.

Domani galoppo [illegible] [illegible] Premio Amedeo Peyron [illegible] [illegible] milioni di lire per purosangue [illegible] «2 anni» sulla lunga distanza [illegible] 1900 metri, e [illegible] Pr. Stupinigi [illegible] [illegible] milioni per saltatori.

a. d.

Prima corsa — ore 14,30

[illegible] SENIGALLIA
[illegible] - m [illegible]

1. Ausonio (A. Caciagli)	rientra	
2. Arzigallo (P. Rizzo)	2 3 S	21.1
3. Arriverò (P. Vezzani)	0 0 0	23.1
4. Aptero (M. Geniratti)	2 R S	[illegible]
[illegible] Aristobulus (V. Torrente)	3 0 S	[illegible]
6. Albisola (F. Curato)	4 0 S	21.7

Favoriti: Arzigallo, Aptero

Seconda corsa — ore 14,55

PREMIO CRITERIUM [illegible]
TROFEO NORBERTO ZANETTIN
L. 27.500.000 - m 1600

1. Cilka LB (V. Guzzinati)	1 1 1	19.7
2. Catrab (G. Rossi)	3 3 2	18.9
3. Cristy d'Assia (G. Guzzinati)	1 1 3	20.2
4. Cedes di Noè (M. Sinanovic)	S 0 4	23.1

Favoriti: Cilka LB, Cristy d'Assia

Terza corsa — ore 15,25

PREMIO LORETO (Gentlemen)
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Cerro (A. Grosso)	0 0 0	21.2
2. Kibo (T. Biava)	2 0 S	20.2
3. Eridano (A. Colombino)	0 4 0	23.8
4. Ampelio (D. Gariglio)	0 0 0	21.2
5. Kiammer (B. Rastelli)	0 R S	22.2
6. Fede Galizia (G.B. Montaldo)	0 3 0	21.3
7. Gang (V. Scampolini)	2 0 0	20.7
8. Senestro (C. Versino)	3 1 3	22.3
9. Cusano (G. Bechis)	0 1 2	22.3
10. Fartaraccio (G. Racca)	0 0 4	[illegible]

[illegible] Galizia, Senestro, Cusano

Quarta corsa — ore 15,50

[illegible]
L. 7.350.000 - m 1600

1. Abbuono (T. [illegible])	4 4 R	22
2. Arhus (G. Racca)	R 1 S	21.7
3. Attimis (G. Rossi)	3 2 2	21.9
4. Acajou (A. Pasolini)	0 3 3	20.3
5. Abbey Or (A. Milani)	S S 2	[illegible]

Favoriti: Attimis, Abbey Or

Quinta corsa PREMIO [illegible] — ore 16,20

L. 4.400.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1. Chatalino (A. Pasolini)	- 0 0	25.7
2. Ceres del Pri (M. Loverà)		
3. Cydgal (S. Milani)	debutta	
4. Capitale Ferm (T. Cacere)	debutta	
5. Casbin (A. D'Agostino)	debutta	
6. Costa del Sol (E. Demuru)	- S 0	27.4
7. Calla LP (L. Gennero)	debutta	
8. Chiarana (G. Rossi)	debutta	
9. Contumace (M. Sinanovic)	- - 0	25.1
10. Caprieta (L. Cesetti)	debutta	
11. Chiesa del Pri (F.P. Violante)	S 4 0	[illegible]
12. Cravit (S. Ascedu)	- 0 0	28.5
13. Charente (S. Varetto)	[illegible]	

Favoriti: Casbin, Cydgal, Costa del Sol

Sesta corsa — ore 16,45

PREMIO CASTELFIDARDO
L. 10.000.000 - m 1600

1. Erni (A. Fontanesi)	3 1 1	17.4
[illegible]. Malesco (G. Rossi)	1 2 4	18.1
[illegible]. Nanyuki (L. Gennero)	1 1 0	17.9
4. Good Press (G. Guzzinati)	d[illegible]	

Favoriti: Erni, Good Press

Settima corsa — ore 17,16

PREMIO OSIMO
L. 3.000.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1. Azarsa (G. D'Antoni)	0 0 4	20.5
[illegible]. Stelberg (S. Ascedu)	0 0 0	21.4
3. Ivanor (G. Racca)	1 0 0	21.5
4. Askelon (V. Guzzinati)	rientra	
5. Kriss (S. Milani)	1 S 1	—
[illegible] Franchezza (M. Sinanovic)	0 0 S	21.4
7. Morganton (G. Bechis)	0 S S	21.1
[illegible] 1620		
[illegible] Altonero (E. Demuru)	S 0 S	18.6
9. Adiel di Noè (A. Pasolini)	0 0 3	20.8

Favoriti: Adiel di Noè, Kriss, Morganton

Ottava corsa — ore 17,45

PREMIO NUMANA
L. 4.950.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Bellula (F.P. Violante)	0 0 4	21.8
2. Barbina Blu (G. [illegible])	0 0 0	22.6
3. Bridema (S. Varetto)	0 0 3	19.5
4. Borgarella (G. Rossi)	0 2 0	19.2
5. Bosel D'Iris (F. Curato)	—	—
6. Bianca di Seta (A. Zublena)	1 4 1	19.5
7. Birio (R. Ciano)	3 0 4	20.9
8. Belgir (A. Grosso)	2 4 0	19.8
9. Benibol (A. Pasolini)	4 0 0	21.4
10. Bacalo (G. D'Antoni)	- S S	—

[illegible] Bianca di Seta, Birio, Benibol

PRENDI OGGI
LA TUA 127*
PER COMINCIARE
1 MILIONE E 1/2
DEL SUO PREZZO
LO PAGHERAI SOLO TRA 1 ANNO.
E SENZA INTERESSI.
IN PIÙ SE TRA 1 ANNO
VORRAI UNA NUOVA FIAT,**
QUESTA PER TE COSTERÀ
1 MILIONE E 1/2
IN MENO***
COME RICONOSCIMENTO DELLA TUA FEDELTÀ.
MA NON È TUTTO.
SE TRA UN ANNO VORRAI
ANCHE CAMBIARE LA TUA 127
TE LA VALUTEREMO
AD UNA CIFRA EGUALE
AL TUO ESBORSO DI OGGI.****
*Tutte le versioni benzina
**Tutte le vetture, escluse 126 e Panda
***Sul listino chiavi in mano in vigore al momento della consegna
****Esclusi optional
Presso tutta l'Organizzazione di Vendita Fiat.
Anche con rateazioni Sava
e locazioni Savaleasing.
127 PREMIA
LA TUA FEDELTÀ
FIAT
93

oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

(21 marzo - 20 aprile)
il appagante e il rapporto coppia vi pienamente: progetterete viaggio di piacere persona. i rapporti con i figli. Il vi riserva una piacevole e un guadagno extra.

(21 aprile - 21 maggio)
L'accordo con la persona cara è soddi- non credetevi perciò inutili tor- temendo un suo tradimento futuro ma vivete alla giornata e gustatevi la gioia questo periodo favoloso voi. invece cauti e più attenti vostri interessi che sono in.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Positivo l'amore: chi solo riuscirà a conquistare la pers del cuore e trascorrere momenti in sua compagnia. Le crisi coniugali verranno dimenticate tra le braccia di una persona cara: attenzione, però, poiché il coniuge qualche sospetto! Promozioni di lavoro alcuni.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Positiva vita sentimentale: raggiunto un intesa la persona cara che potrete sviluppare meglio durante un romantico fuori città. Per alcuni: nuovi incontri che daranno sviluppi piacevoli. gli interessi.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
troppo abbattuti e stanchi psicologicamente riuscire a concludere qualcosa in campo lavorativo: cercatevi un periodo di riposo per rinfrancarvi moralmente e materialmente e ridonarvi al lavoro con più grinta! Negativi affetti.

(23 agosto - 22 sett.)
I probl lavoro sono risolvibili e anche se minacciati un furioso e negativo un po' buona volontà riuscirete superarli. Incontrerete anche che poi alu- timentale. il rapporto con un- extra-coniugale.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
influssi preannunciano particolarmente per tutti coloro che incrementare la propria attività e migliorare il proprio lavoro.

RISTORANTE **AL CAMIN**
C.so Francia 339 - Tel. 724033

Tentate anche poiché avete completamente a disposizione.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
In amore sarete facilmente propiziati da Venere che vi avvantaggerà nei sentimenti spingendo molti il matrimonio. Il lavoro e saranno, al contrario, disturbati da Giove e Saturno ma, un po' perspicacia, riuscirete a fronte avversità.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Cercate di moderare il temperamento troppo vivace pubbliche relazioni e rapporti con i superiori. Se vorrete superare gli ostacoli potrete farlo poiché ne avete la capacità e la forza in amore un piccolo scoraggiamento con una persona sposata.

(22 dic. - 20 genn.)
Ottimi influssi positivi per quanto cerne il lavoro e i nti di attività. iniziative e nelle prese che, per quanto potranno sembrare, ugualmente il so. Venere svilupperà nuovo fascino in voi.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
I problemi legati al int potranno darvi qualche momento di scoraggiamento ma, con Mercurio positivo nel segno, avr la certezza di riuscire a rimontare la china. Positivi gli : rate una persona inte-.

(19 febbraio - 20 marzo)
Godrete di influssi particolarmente positivi che governeranno il e gli interessi. amore soddisfazioni e pos- maternità. partner ci migliore intesa grazie anche una minore tensione che vi permetterà di più serenamente ogni situazione.

GALLERIE E MUSEI

ARALDO (via Chiomonte 3, . 331.784): oggi dalle 18 alle 20 mostra con o di Liviana Perotto e Giorgio Alaimo.
ANTICA (L'') (via Volta 9, t. 515.834 - 549.041): incisioni grandi maestri dal XV XVIII secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO-QUAGLINO: A. Ferraro.
ARTE 121 (via 121, t. 687.954): Maestri 800 e primo 900.
ARTE CLUB (via Brofferio 3): R. Pasteris.
ARTE - Giaveno (v. Roma 29): Mostra Mercato. Ap. .
BODDA (via Cavour 28): Rassegna d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo.
BOTTISIO (c. Matteotti - t. 544.821): Collettiva «I Maestri ».
CASA - Alpignano (via Cavour 9, t. 967.7447): Maestri primo 900 e Mari- E. Paulucci.
CONTATTI ROCCHETTI (c. Garibaldi 155, Venaria): Le Ambra.
CORVO BLU - Giaveno: C. Ricci.
DORIA: personale Tamio Yagisawa.
EMMEDUE (Umberto 10): Chiaudano.
GALLERIA CARETTO (via M. Vittoria 10 - tel. 537.274): «Maestri fiamminghi ed XVI e XVII - 72 opere» 18 nov. - 5 dic. (ap. festivi).
IDEOGRAMMA (De . 35): Giacosa.
IL PRISMA - Cuneo: pittori '800-'900.
LA CONCHIGLIA: Carla Gentile, Clotilde Magnani, Maria Luisa Vicentini.
LA ROCCA: Tuttocizia.
LA (c. Montegrappa 51, tel. 740.738): opere scelte L. Stroppa. Orario: 10-12; 17-20.
LA TELACCIA (v. Santarosa 1): pers. Pier F. Nicola dal 18 al 27 nov. Or.: 10,30-12,30; 16-19 (chiuso domenica).
MARGHERITA (via Arsenale 35, tel. 537.448): Cino Bozzetti incisioni.
PICCOLO REGIO: al Foyer del Piccolo Regio dal 18/11 al 19/12 Mostra «Giuseppe Verdi - Giulio Ricordi, corrispondenza e immagini 1881-1890». Orario: 10-12,30; 16-19.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma - p.za C.L.N.): Gazzera. Or.: 10-12,30; 16-19,30.
PORTICI (tel. 885.476): personale Giorgio Sosso. Or.: 15,30-19,30.
ROSARIA ARTE (877.387): C. Selvo.
S. GIORS: Bruno Coppo.
(Solferino, 10): Marcello Marchi. Or.: 10-12,30; 16-19,30.
3 A (via M. Vittoria 16): opere di artisti .

SSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Sergio Capellini, sculture. Inaugurazione ore 18.
BERMAN: Le acqueforti Telemaco Signorini.
R - Moncalieri (via Cavour 2): N. Daghero, S. Bullano.
ELLA: Danila Ghigliano.
DAVICO: personale Giovanni .
(Solferino 2 - tel. 534.473): Enrico Baj personale (chiuso lunedì).
LA A (via Po): George Grosz.
LA -Arti: L. Richiardi.
Graham Sutherland.
IMMAGINI: contemporanei.
NARCISO: Sironi.
(c. Cairoli 32, tel. 877.344): disegni di Edgardo Corbelli.
PIRRA CERAMICHE (lungopò Cadorna ang. p. V. Veneto, tel. 877.810): Inau- . 17 «Il sacro e il profano». Ceramiche Valentina Testa Casalnovo.
SANT'AGOSTINO 5 (535.863): 800-900.

DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
NAZIONALE (Pa- Chiablese): 16 e 21,15 Tigre Giovanni Pastrone Pina Menichelli, Nepoti, Febo Film, Torino 1916, .

KOKY

Passione, ingegno e fantasia per «far da sé» ma insieme con la famiglia

Se la necessità aguzza l'intelletto è anche vero che molte persone, datesi al bricolage per risparmiare, poi si sono innamorate del proprio hobby - Sono milioni le persone che per evadere dalla solita attività hanno un «diversivo»

Oggi cambiare un rubinetto costa cinquantamila lire e sarebbero molti a voler esserne capaci. Non per nulla in Olanda il «bricolage» è materia d'insegnamento in tutte le scuole, proprio come da noi, tanti anni fa, durante l'ora di economia domestica le ragazze imparavano a cucire. Nell'arco di un decennio nel nostro Paese, secondo stime delle ditte del settore, gli appassionati del «far da sé» sono aumentati da un milione circa a più di 8-9 milioni.

Si calcola che nei poco meno di trentamila punti di vendita dei più diversi settori (legno, ferramenta, vernici, modellismo e via dicendo) siano ammassati trentamila articoli diversi per un giro d'affari di duemila miliardi l'anno. La necessità di provvedere in prima persona a piccoli lavori di manutenzione, per risparmiare conti salati degli artigiani, è unita al piacere di stimolare la propria ingegnosità al di fuori della professione quotidiana. A tutti piace aver tra le mani un bel diversivo per poter evadere, al momento opportuno, dai soliti problemi e dalla poco gratificante attività della fabbrica o dell'ufficio.

La rassegna aperta a Torino Esposizioni è quanto di più completo per chi già si cimenta con il «bricolage» e per chi ha in animo di cominciare a far da sé magari assieme alla propria famiglia. Il fatto che la manifestazione sia ad un mese appena da Natale consente a chi ancora deve munirsi dell'attrezzatura, o deve perfezionarla, di regalare a sé, ed agli amici, qualche cosa di utile.

Nello stesso tempo al salone c'è la possibilità di trovare idee e spunti completamente gratuiti e di imparare «l'arte» del bricolage da abili «praticanti» pronti a fornire dimostrazioni.

Ma quel che distingue questa mostra allestita al Valentino è il settore degli hobby di cui nell'altra pagina viene fornito l'intero elenco con l'illustrazione dei vari campi d'attività. Ci sarà spazio per gli appassionati di ogni genere e settore che oltre ad incontrarsi, a fare dei cambi, potranno ammirare e acquistare altre collezioni. «Hobby '82» rispetto all'edizione dell'anno scorso, dedicata solo al «Fai da te» ha già raddoppiato la sua superficie d'esposizione. Le previsioni di quest'anno fanno pensare che il fatto commerciale in sé sarà persino superato dallo stimolante contributo di idee che ogni visitatore può ricavare per impiegare il tempo libero.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

Chironi: ingresso camera tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi, corso Re Umberto 54, telefono.

LIBERO Porta Nuova a L. 48 milioni 2 camere cucina termo bagno interamente ristrutturato occupate casa. 632.521 pasti.

LIBERO recente a 15 Torino: 2 camere tinello cucinino servizi e box, L. 54 milioni più 20 milioni. Tel. 383.445.

via Ciberio in d'epoca signorile soggiorno 3 camere cameretta 2 servizi. Tel. 545.628.

LIBERO zona Rossini cucina servizi L. milioni più 20 milioni mutuo piano 8°. Telefonare 383.

residenziale ampio 2 camere cucinino posto auto parco giochi. Tel. 510.745.

NICHELINO cucinino 55 L. 37 milioni fino 60 mesi. Terrasserena tel. 938.873 - 931.1995 Avigliana.

60 corso Siracusa signorile servizi. 52 milioni libero. Telefono 749.50.00 - 740.270.

Mirafiori libero 4 camere biservizi box auto recente 7° piano. Telefono 749.50.00 740.270.

PINO alloggio libero in villa ingresso salone 2 camere cucina servizi mansarda giardino privato. Il Portico, tel. 872.384.

PINO strada villa signorile su 2 piani più piano seminterrato mq 170 servizi completi. Garage per 2 auto terreno mq 6000 e parco e giardino. Tutto recintato, vuota, 550 milioni. Ausla 596.867 - 597.774.

PINO Torinese Osservatorio in palazzina signorile con giardino bagno tavernetta. Gabetti 57.67.

S. MAURO impresa vende alloggi in costruzione di diverse metrature. Possibilità mutuo. Tel. 822.5524 ore 10-12 / 15-19.

signorile giardino condominiale soggiorno 3 camere cucina 3 balconi biservizi per 2 auto. L. 120 milioni milioni mutuo. Telefono 383.445.

S. RITA libero via Mombarcaro ampio camera tinello. Telefonare 766.660.

STILCASE liberi Grugliasco via casa signorile 2-3 camere bagno box da lire 48 milioni e mutuo 532.482.

TAIT B libera monocamera 1970, medio signorile, piano forte reddito. L. 25 milioni 600 mila. Tel.

TAIT B libero adiacente Parco Ruffini (via Lancia) 2 camere cucina ingresso bagno. L. 50 milioni 300 mila. Telefono 502.

bilocale in zona precollinare adatto per investimento 50% contanti saldo con mode dilazioni. 857.472.

VENDO mini libero in precollinare a L. milioni conventirsi. Tel.

VILLA prima cintura 200 mq, alloggi 150 magazzino cantina per attività vendesi L. 155 milioni più mutuo. Tel. 632.521 ore pasti.

VILLASTELLONE Moncalieri spazioso piano tinello cucinino bagno. Gabetti 57.67.

20 Domande affitto

STUDENTI universitari per anno accademico un pied-à-terre ammobiliato. Telefonare 740.489.

e entrambi impiegati camera e cucina anche prima cintura purché decoroso, massimo L. 250 mila, referenze. Tel. 510.745.

21 Offerte affitto

affitto in casa signorile e pied-à-terre. 757.284.

EUROCASE 547.470 affitta uso ufficio Borgo Vittoria (corso Venezia) due camere cucinino servizio piano alto.

UFFICI centrali parcheggio, reception, segreteria, telex, riunioni, traduzioni, show room, bar, magazzini. I.O.B. Via Egeo 18, tel. 011 55.811.

23 Camere, pensioni

Guido Reni Città Giardino in moderni monolocali arredati completi ogni conforto. Tel. 309 6769.

24 Mobili, arredi

A. AL Mobilificio d'occasione consegna in qualsiasi località aperto tutti i giorni. Rispetto via Cirio 2. tel. 287.388.

25 Artigiani, ecc.

RIVESTITE in legno vostra casa villa manodopera. Tel. 837 124.

Animali e veterinaria

A. RAZZE mignon da appartamento Yorkshire barboncini Toy Shintzu pechinesi Schnauzer volpini Pomerania Bobtail. Tel. 640.9177.

42 Antiquariato

GALLERIA Pirra Torino c. tel. 877.344 acquista dipinti '800 e primo ' massima riservatezza.

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO da privato acquista monete ed estere. Telefonare 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. RUSTICO da ristrutturare Astigiano 35 km Torino, prato e frutteto mq 2000, luce, acqua, bella posizione, progetto ristrutturazione notarile L. 22 milioni dilazionabili. Tel. 0141 84.342.

A 18 km Torino nel Canavese fabbricato civile di 390 mq con ampio portico e terreno pianeggiante. 513.916 Torino.

ALLOGGIO libero Canavese (Lessolo) in palazzina recente saloncino 2 camere cucinino ripostiglio bagno garage giardino vendesi 30 milioni più mutuo. Telefonare 748.723.

Cengio solo 5 milioni anticipo, impresa direttamente in piccoli condomini o ville: bi-trilocali termo autonomo vicinissimi residenziali tranquillissimi mutui. Tel. (0182) 542.260 - 011 768.115.

BIANCA vende alloggi occupati in Torino e 1ª cintura ottimi per investimento. Telefonare 310 - 531.008.

abitabile subito con 4000 mq di terreno zona Doc posizione incantevole vendo 29 milioni. Tel. 513.916 Torino.

riattata nel Biellese (15 da Ivrea) 500 soleggiata 5 cucina biservizi mansarda affare 47 milioni. 748.723.

CASETTA semiristrutturata indipendente Canavese servizio cantina box 11 mila mq terreno di bosco e frutteto vendesi.

CASETTA rustica 3 vani porticato Cavour Pinerolese 46 milioni. 0121/21.456.

CHALET in Balme valli di Lanzo composto da 4 camere salone cucina e bagno su di mq 2000 vendo.

Marina (Vallata) impresa vende direttamente villaggio residenziale 1-2-3 locali più servizi. Per informazioni telefonare 60 825.

GIAVENO Valsangone immobiliare via Pacchiotti tel. 937.6227 aperto tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

palazzina recente tinello cucinino L. 38 milioni più mutuo.

(Dolcedo) direttamente bilocali in costruzione. Per informazioni telefonare 0183 60.825.

IMPERIA mono e bilamigliari in costruzione. Facilitazioni di. Telefono 0183 60.825

Strambino 3 libera vendesi affare. 33 milioni. Telefono 748,723.

RUSTICO in centro paese composto da 4 vendo. 10 milioni più 10 milioni dilazionabili. Telefono 0124 31.833.

S. indipendente con garage L. 38 milioni Terraserena, tel. 938.873 - 931.1995 Avigliana.

SPAGNA Costa Brava villa lussuosa indipendente completamente arredata, L. 95 milioni, La Cittadella, tel. 519.260 - 532.170.

(entroterra Arma di Taggia) impresa direttamente 1-2-3 in complesso residenziale. telefonare 0183 60.825.

UTIP-AT loc. Castelletto Merli bel rustico ristrutturato di ingresso salone 1000 terreno recintato prefabbricato luce acqua telefono completamente arredato L. 74 milioni.

VALCHIUSELLA (Val Canavese) casetta semiristrutturata bisenvizi vendesi più mutuo. Telefono 748.723.

in villa appartamenti nuovi varie metrature: ingresso e privato. Mutuo. 953.2832.

d'Aosta libero soleggiatissimo 2 camere tinello angolo cottura bagno garage vendesi 63 milioni dilazionabili. Telefonare 748.723.

46 Ville, app. per vacanze, affitto

ALASSIO Sanremo affittiamo appartamenti arredati mesi invernali a partire da L. 200 mila. Tel. 0182 480.044 - 0184 883.158.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.862.

Occasioni

MERCATINO del Mobile usato soggiorno ecc. Strada del pomeriggio. Tel. 296.949 dopo ore 15,30.

52 Varie

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 181, 334.

DIVANI letto singoli e matrimoniali ortopedici massimo confort anche per uso quotidiano corso Telesio tel. 726.013.

MAGA «Circe» veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 898.5773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

MONTONI 175-250 mila giacca gonna 395 mila, cappotto 650 mila, nostra produzione. Via Rodi 24, tel. 701.709 - Grugliasco.

RETI e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici vendita in via Servais 15 tel. 749.6134.

LA COMMEDIA DI BERSEZIO CON FARASSINO

TRAVÈT

un monssù pieno di miserie

NELLE TRE FOTO: GIPO FARASSINO

«Non riuscirò a vedere Farassino nel Travèt. ■ piacerebbe molto ■ ho 93 anni ed ■ ■ casa pochissimo...».

Il vecchio attore Angelo Alessio sospende con timida ironia il discorso e getta uno sguardo nella stanza popolata ■ ricordi teatrali. Porta ■ buona disinvoltura le esperienze di due secoli diversi, di due Torino diverse. Ora, con l'approssimarsi della brutta stagione, deve rinunciare alle passeggiate e si concede volentieri alle sensazioni del passato. De Le miserie d' monssù Travèt *attualmente in ■ all'Italia ■ la compagnia ■ Gipo Farassino e Massimo Scaglione, sa tutto attraverso la testimonianza affettuosa della figlia Bianca.*

Da lui, che fu uno ■ migliori interpreti della commedia di Vittorio Bersezio, gli attori dell'Italia ricevono un riconoscimento che li conferma in alcune soluzioni adottate: «Farassino è un bravo attore — *premette* — e sicuramente farà il Travèt giusto. Cioè un uomo di cinquant'anni, che si frena ■ critica. Ci ■ stati infiniti Travèt nella nostra storia: molti ■ troppo comici, molti troppo vecchi. Le battute venivano falsate».

Angelo Alessio ha interpretato tanti ruoli nella celebre commedia, dal pestifero ragazzo Carlin al cattivo «cap session» fino alla parte principale che per un attore della tradizione piemontese rappresenta ■ massimo. Ma, visto che gli anni passano anche sotto le classiche luci della ribalta, ecco che un discorso analogo si può fare ormai per la stessa compagnia dell'Italia. Non siamo ancora ■ ■ unico dell'attore ■ entra in compagnia con la ■ di Carlin e ■ ■ mezzo secolo dopo con i mugugni di Travèt, però manca poco al ciclo completo.

■ cominciare proprio ■ Gipo Farassino, che fu in radio un ottimo Giacchetta, ■ ■ a Macario che ■ Travèt. Mario Brusa, che in teatro ■ Macario faceva ■ timido innamorato Paolin, oggi è ■ brillante Barbaròt (a proposito di Bersezio e delle ■ versioni cinematografiche, nel film degli Anni Quaranta ■ Campanini l'invadente Barbaròt non era un piemontese schietto ma ■ impiegato trasferito ■ Roma che parlava con ■ voce mielosa di Alberto Sordi).

■ ■ volta Renzo Lori, caratterista che molte grosse compagnie invidiano a Torino, è stato ■ Macario l'impiegatuccio Moton e nell'82 ha fatto carriera ricoprendo il ruolo del livido «cap session».; punto fermo invece ■ Angelo Bertolotti, impiegato Rusca sia con Macario sia con Gipo.

Non parliamo del regista Scaglione, un veterano del Travèt per ■ edizioni discografica e radiofonica con Erminio Macario, oltre naturalmente per questo spettacolo il quale ha già conosciuto tre successivi aggiustamenti: in tv, in teatro per le arene estive, ■ teatro per l'allestimento classico.

Sul teleschermo e nei Punti Verdi abbiamo visto come madama Travèt, una langhetta puro sangue, Ileana Ghione che finalmente ha recitato con gli accenti dei ■ padri. Poi, sempre per rimanaere in ambito piemontese, ha accettato la parte ■ protagonista nella riduzione cinetelevisiva di Una nuvola d'ira *da Arpino e ha permesso a Laura Caglio di ■ re l'unica esordiente dello spettacolo attuale.*

Gli altri — Anna Radici, ■ comica Lottero, Gino Lana, Claudio Parachinetto al posto ■ Enrici come «commendator», Sergio Benzi invece ■ Campanini come Giachetta, Guerrino Crivello che torna a Torino dopo quindi■ anni — sono reduci dalla piccola campagna estiva. A tutti ■ l'esempio il quattordi■ Davide Garbolino, lagnoso in scena e irreprensibile nella professionalità: ■ sposta ogni giorno da Ciriè per studiare al Conservatorio, registrare in radio e fare capricci ■ ■ all'Italia.

INTERVISTA | **Il comico «allarga» i suoi orizzonti**

UN BARBERO

Sempre Doc ma d'esportazione

NELLE TRE ■: FRANCO ■

Franco Barbero cambia tutto. Scriverà lui stesso le sue commedie, tradurrà ■ Parigi e Londra i successi, rinnoverà la compagnia.

Bisognava fermarlo per concedere a lui e a noi di riprendere fiato. E anche dirgli di fare attenzione perché il ■ pubblico lo vuole così, gentile e bietolone, con la parlata larga un chilometro, ■ i complessi del piccolo borghese.

«*Ma è proprio perché sento il pubblico in attesa d'un qualcosa ■ diverso* — mette subito le mani avanti — *che ho trovato il coraggio di levare lo sguardo al di là degli orizzonti monferrini. Diciamola schietta, lo scrigno con i successi di Casaleggio era esaurito. Ci ■ poi nel repertorio straniero quelle 15-20 commedie ormai proverbiali che resistono bene a qualsiasi adattamento perché consentono lazzi e divagazioni su un canovaccio consistente*».

■ un'idea tutta di Barbero, il ■ ■ la laurea che fuori di ■ non scherza troppo, oppure qualcuno ■ avvertito segni di stanchezza nel pubblico?

«*Non si tratta tanto di questo perché ho ancora in cartellone la commedia* Pensione Passatempo *che ha "tenuto" ■ al Carignano sia al Gobetti ed è programmata in regione. Il fatto è che i piccoli cambiamenti provati in questo semplice divertimento tratto sempre ■ scrigno di Emmeci hanno attirato facce nuove ■ platea. Nel frattempo prendo contatto ■ Amendola e Corbucci, che lavorarono per noi al tempo di Macario, e mi danno l'idea di rileggermi* La frustata. *Una bellissima idea*».

Così *La frustata*, un ■ ormai centenario di Hennequin e Duval, diventerà probabilmente *Il colpo della strega* e passerà da «les ponts de Paris» ■ «pont del Po». Qual è la caratteristica di questa pochade che interessa un comico come Barbero?

«*Il fatto che il protagonista, sposato e ■ suocera colonnella, s'inventi ■ sosia per giustificare le scappatelle che i testimoni invadenti hanno premurosamente riferito. In questa soluzione del "doppio" mi troverò a mio agio per due motivi: ■ marito perbe■ mi cimenterò in una recitazione più sfumata, come Galletto ■ nome e ■ fatto scatenerò la mia fantasia secondo i vecchi schemi*».

Parliamo della concorrenza. Quando Gipo Farassino ha temuto che la tradizione non gli fosse più congeniale, ha preferito diventare autore lui stesso. Non esiste un Franco Barbero commediografo?

«*Non ho velleità di scrittore. Sì, ho pronti due-tre copioni, ■ credo negli altri. Agli altri, gli scrittori ■ professione dico: aiutatemi a uscire da questo sentiero obbligato*».

Siamo a una svolta. O Barbero «allarga» in direzione d'una platea nazionale o «restringe» all'interno d'una platea regionale. Oggi ■ oggi si direbbe che non gli vada più di fare ■ Galletto nostrano.

Servizi ■ Piero Perona

Nuova collana per ■ teatro tutto del Piemonte

La rinascita del teatro piemontese ha segnato anche la ripresa dell'editoria e della pubblicistica. Chi ride per le facezie ■ Barbero e per i caratteri ■ Farassino è di non di rado invogliato ad approfondire la conoscen■ d'un repertorio che nell'Ottocento seppe ergersi di fronte a tradizioni consolidate come la napoletana e la veneta.

Gualtiero Rizzi in Federico Garelli (con Edizione critica delle commedie) *pubblicato dalla Cà ■ Studi Piemontèis dimostra di credere che il pubblico ha interessi più costanti della semplice occasione di passare una bella serata a teatro. Nel rievocare il Garelli — autore copioso e discusso, che non rinunciò mai all'impiego ■ stenografo parlamentare e morì per così dire in esilio nella Roma capitale — ■ si limita a tracciarne l'itinerario ■ uomo e di artista.*

*Per Rizzi ■ situazione degli studi sul teatro piemontese è deplorevole e in una cinquantina di pagine tra introduzione e note le polemiche non si contano davvero. Si parte dall'*Enciclopedia dello Spettacolo *che sbaglia il luogo ■ nascita di Garelli (Villanova ■ Mondovì, 1827 e non Torino) e ■ arriva contro «tutti» perché Rizzi, che fu attore e regista del bellissimo musical antiletteral L' Cont Piolèt, rintraccia ■ opere, tra originali e traduzioni da alcuni misconosciute, attribuibili al Garelli.*

Al ■ là della filologia lo spettatore e il lettore si divertiranno per l'allegoria ■ Guera e pas?, *dove nel 1859 un cavajer Leali sposa Tota Lombardi strappandola all'odiosa tutela di madama Scardassa che vantava come alleati monssù Tormenta e don Lacrima: vale a dire Vittorio Emanuele II conquista il Lombardo-Veneto eliminando l'Austria*

ARIEL BESSÉ

INTERVISTA — PARLA IL REGISTA GERARD

LE MELE
(frutto di eterna stagione)

ROMA — Il regista francese [illegible] Michel Gérard, [illegible] questi giorni [illegible] Roma, ha spiegato [illegible] ha fatto *Le mele sono mature*, [illegible] film che i francesi, soprattutto giovani, hanno accolto con entusiasmo.

«L'ho girato — dice Michel Gérard, specialista del genere brillante — *servendomi* [illegible] *mio figlio Didier, di 17 anni, che sotto il nome di Didier Clerc, ne è diventato anche il protagonista (insieme con la sedicenne Ariel Bessé*»).

«*Poiché volevo fare un film sui ragazzi del nostro tempo, su* [illegible] *comportano quando stanno insieme, su come reagiscono* [illegible] *i loro sentimenti,* [illegible] *su quali sono i loro effettivi sogni, ho spiato mio figlio per diversi mesi* — ha proseguito Michael Gérard — *l'ambiente che avevo in mente era lo stesso in cui io* [illegible] *lui viviamo: la periferia di Parigi* [illegible] *il suo mondo studentesco, per cui non ho avuto difficoltà a prendere nota di ciò che egli faceva e di trasferirlo nel resoconto. Poi insieme, ascoltando numerosi suoi suggerimenti, abbiamo scritto la sceneggiatura. A tal punto non potevo non invitarlo ad accollarsi anche la parte principale*».

Michel Gérard dice quindi di essere andato [illegible] trovare i compagni e le compagne [illegible] figlio [illegible] registrare il loro linguaggio [illegible]. Molti personaggi del film [illegible] ha presi nelle scuole, nelle palestre, nelle piste di pattinaggio, nei caffè-concerto, nelle discoteche, per formare un [illegible] che non risultasse in alcun modo falso.

«*Trovo dopo questa esperienza* — dice ancora il regista — *che la gioventù di oggi sia molto bella* [illegible] *sana e che se la sbrigano molto bene poiché godono di tutte le libertà possibili. Questo fa sì che siano anche più responsabili. C'è chi non* [illegible] *la fa, ma non* [illegible] *una ragione per cambiare. E' il riflesso della loro situazione che ho voluto mettere nel film. Ad esempio, se i genitori sono alquanto caricaturizzati* (affidati all'interpretazione di Darry Cowl e Michel Galabru) *è perché* [illegible] *così che i ragazzi vedono gli adulti*».

Nel parlare ancora [illegible] *Le mele* [illegible] *mature* e di suo figlio Didier, Michel Gérard ammette di aver avuto un rapporto privilegiato. «*Io* [illegible] *mio figlio ci siamo intesi perfettamente, tanto che sto pensando a un secondo film* [illegible] *lui perché fotogenico* [illegible] *con una straordinaria facilità nell'arrivare al personaggio. Per quanto riguarda Ariel* [illegible] — spiega infine — *l'avevo vista nella parte* [illegible] *Lolita in* Ormai sono una donna di Bertrand Blier. *Mi* [illegible] *piaciuta enormemente, ma non volevo da lei niente di ambiguo o* [illegible] *perverso. Non mi* [illegible] *stato difficile restituirla alla sua condizione naturale di freschezza e di spontaneità. E' in questo modo che ho costruito i due interpreti* [illegible] *un film che in Francia ha conquistato gli spettatori tra i 13 e i 25 anni*».

(Ansa)

PRIMA — AL GIOIELLO E AL NAZIONALE

W LA CAPRA
(porta fortuna a Richard)

LA CAPRA di Francis Véber con Pierre Richard e Gérard Depardieu. Francia - Messico, comico, colori. (Cinema Gioiello e Nazionale).

Se tra i compiti del critico [illegible] anche quello di presagire il cammino di un film, ecco che *La capra* rappresenterà uno dei massimi successi della stagione. Il regista Véber ha rinunciato [illegible] certe [illegible] velleità d'autore per [illegible] una nuova coppia comica di grande interesse: il mite Richard e il rude Depardieu.

Trama — Un'ereditiera svanita [illegible] maldestra [illegible] da sola in Sud America e ovviamente finisce presa dalla malavita e dispersa nella foresta. Il padre ha tentato ogni carta per rintracciarla [illegible] la forza della disperazione si affida [illegible] un ultimo suggerimento dello psicologo: scatenare sulle [illegible] sue tracce [illegible] elemento come lei altrettanto maldestro [illegible] sfortunato, un ragioniere che farà coppia con l'investigatore privato del caso. Va da [illegible] che di equivoco [illegible] equivoco, di delusione in delusione, questa mite «capra» in veste umana conseguirà trionfalmente [illegible] suo scopo.

Giudizio — Non si riconosce ne *La capra* il regista satirico di *Professione giocattolo* [illegible] soggettista ambito che offre *Il rompiballe* sia alla coppia Ventura - Brel sia alla coppia Matthau - Lemmon. Francis Véber accumula senza troppo ritmo [illegible] mordente [illegible] serie di situazioni comiche facilmente consumabili da [illegible] platea ben disposta.

[illegible] di valido aiuto in questa produzione franco-messicana due attori di eccezionale presa sulle platee popolari [illegible] sofisticate: Pierre Richard ha negli occhi la luce della nullità e l'ombra della jella, Gérard Depardieu in un gioco difficile di contrappunti ne deve subire l'assurdo e buffo predominio.

p. per

CONCERTO

Torinese conclude la rassegna

Si conclude, questa sera, al Conservatorio la nona rassegna pianistica internazionale, organizzata dall'Iniziativa Camt; Gualtiero Togliatti, giovane pianista torinese della scuola di Maria Golia, propone un interessante e sostanziale programma.

In apertura [illegible] serata troviamo il «Carnevale di Vienna op. 26» di Schumann, brano scritto nel 1839 dove è [illegible] l'amore per Clara che determina l'occasione creativa del compositore in cui è riflessa la felice esaltazione del clima ironico-sentimentale del ballo mascherato stimolato dall'inebriante atmosfera del carnevale viennese.

Il recital continua con tre brani di Liszt: «La lugubre gondola», ricordo veneziano, «Sposalizio» [illegible] «Orage», due pezzi riferibili [illegible] varie suggestioni negli anni di pellegrinaggio del grande ungherese. Per finire Togliatti sfoderera la robusta «Sonata [illegible] 5 in [illegible] min.», di Brahms, dove il pianista sarà sottoposto a dura prova, in special modo per il lavoro della [illegible] sinistra, in un insieme di alta virtuosità tecnica, però poco incline [illegible] manifestarsi all'esterno.

s. v.

ANTEPRIMA — L'attrice domani a Borgo San Dalmazzo

RIZZOLI
«Il più bel seno d'Italia»

CUNEO — Discoteca rosa, domani sera, [illegible] Flash Back di Borgo San Dalmazzo, dove Elio [illegible] Ferruccio presentano al pubblico «in pista» Annamaria Rizzoli, bionda vamp del nostro cinema che solo qualche disattento può confondere con [illegible] moglie o la figlia dell'editore lombardo.

Rosa è il colore della Rizzoli che ammicca dalle copertine delle riviste dell'erotico-soft patinato, rosa le sue cronache di flirt che parlano di amicizie con Walter Chiari e Pozzetto.

Proclamata «*il più* [illegible] *seno d'Italia*» lo scorso anno, Annamaria Rizzoli ha commentato: «*Il mio* [illegible] *non* [illegible] *imponente come quello di Laura Antonelli,* [illegible] *anche quando* [illegible] *relativamente piccolo il* [illegible] *può essere molto bello. La gente poi, ha sempre guardato* [illegible] *ammirato soprattutto il* [illegible] *sedere.* [illegible] *ha fatto piacere scoprire che mi si guarda anche di fronte. Anche se non vado particolarmente fiera del mio corpo, sinceramente, non c'è parte di esso che io cambierei: mi fa partire con un buon vantaggio! E poi, perché mi piace così e... ormai ci sono abituata*».

ANNA MARIA RIZZOLI

L'attrice-soubrette sarà così in discoteca alle 22: lo spettacolo, che prosegue il programma delle «star della domenica» aperto da Cicciolina e Carmen Russo, ha un prezzo di ingresso di 10 mila lire.

a. gd.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

TRACY-JEKYLL
nel film con la Bergman

Retequattro

23,30

Maurizio Costanzo show, varietà. Seconda parte dell'appuntamento settimanale con Costanzo. Cinque gli ospiti stasera: l'attore Montagnani, l'attrice Ida Di Benedetto, la pin-up Mirella Banti, la donna ideale '82 Gloria Colletti e Giuseppe De Simone, il giovanissimo esperto romano cubo magico che tra l'altro riesce a eguagliare il primato mondiale risolvendo il gioco in 22 secondi netti.

Montagnani, che dopo vent'anni di teatro parrebbe essersi dedicato quasi esclusivamente ai film sexy (con l'eccezione dell'imminente *Amici miei n. 2*), parla della propria carriera pigliando le difese del cinema ultraleggero, in fondo «meglio dopotutto dei film di violenza».

Mirella Banti, notissima lettori dei due maggiori mensili per uomini italiani, nonché ai fans dei film di Pierino, parla dei rischi di una ragazza provincia nella Roma di notte, sbaglia due congiuntivi in due sole frasi tace per tutto resto del tempo. Benedetto spiega invece possibile passare da film impegnati (*Immacolata e Concetta*) alle sceneggiate di Merola, mentre Gloria Colletti racconta la sua vittoria al di Donna Ideale ed elenca le molte attività in cui eccelle. In ordine sparso: ikebana, arredamento, pic-nic, pranzi impegnati, chitarra classica e composizione di canzoni. Come commenterà Montagnani, *«la signora deve fare una vita d'inferno»*.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 14

Il dottor Jekyll e Hyde, Usa, horror, 1941. Nei panni di Hyde Spencer Tracy tiene prigioniera una splendida Ingrid Bergman in casa In quelli di Jekyll amoreggia con Lana Turner. La critica all'uscita del film dichiarò che l'interpretazione del protagonista troppo calcata e teatrale. Anni dopo si correggeva e riabilitava lo Spencer Tracy-Jekyll definendolo magistrale. Grande merito film, all'epoca, fu quello di far aumentare enormemente la popolarità della Bergman che due anni dopo avrebbe girato *Casablanca*.

Rai-Rete 2

ORE 21,15

Sangue blu, Inghilterra, commedia, 1949. Ironicissimo molto noto giallo inglese con una performance di fregolismo Alec Guinness impegnato in otto parti diverse. Lo vediamo tra l'altro vescovo po' rincretinito, ammiraglio dignitosissimo, banchiere disgustoso, duca imperio e completamente privo sensibilità e perfino suffragetta scatenatissima e bellicosa. Il regista Hamer, ex montatore dei primi film di Hitchcock, al suo capolavoro. Tentò altre volte di bissare il successo di *Sangue blu*, ma mai riuscirci.

Rai-Rete 3

ORE 17,25

L'ottava moglie di Barbablù, Usa, commedia, 1938. Brillantissima commedia di Lubitsch alla sceneggiatura della quale collaborò anche Billy Wilder. Una spumeggiante Claudette Colbert giganteggia accanto a Gary Cooper protagonista

...E DOMENICA IN TV

Rai-Rete 1

ORE 20,30

Storia d'amore e d'amicizia, sceneggiato. Siamo al quinto episodio. Sarah di nuovo incinta Davide per tirare avanti lavora clandestinamente ai mercati generali al mattino al pomeriggio presso vedova che provvede anche rifocillarlo può.

Lentamente l'amicizia tra lui, Cesare e Sarah si ricompone, i tre trovano l'uno nell'altro la forza per affrontare le difficoltà di un futuro che sembra farsi sempre più buio. luglio del '43 la piccola Rina. Nasce libera perché il fascismo è appena caduto, ma nasce anche in un clima incredibilmente confuso. Davide torna sul ring. Combatte e ha successo, la sua euforia dura pochissimo. I tedeschi dopo l'8 settembre occupano militarmente l'Italia e nell'ultima battaglia alle porte di Roma Cesare muore da eroe.

All'amico tocca il compito di avvertire Sarah.

Italia 1

ORE 20,30

Falcon Crest, telefilm. Angela Channing, dimentica delle mille battaglie combattute nelle scorse puntate, adesso tutta presa da vincolo che si tiene a Roma. Alla partenza assieme a lei c'è il giovane Cole, che andare tutte le furie Lance che si domanda come mai la nonna abbia preferito compagnia dell'odiato cugino alla sua.

In realtà Angela ha studiato molto la cosa e vuol vedere come lui se la caverebbe da solo alla guida di Falcon Crest. Ma Lance, che ha capito niente, medita di farle dispetto raggirando un disonesto distributore vini che neppure la smaliziatissima Angie mai riuscita a mettere al tappeto.

Come prevedibile, il distributore fa polpette del povero Lance, cosa che non stupisce l'anziana matriarca che, precipitosamente tornata a casa, raccoglie le sue forze e passa ferocemente al contrattacco. Per il distributore una batosta inaudita.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Canale 5

ORE 21,30

élite, Usa, drammatico, 1975. I killers di Peckinpah quanto più antipatico ci sia. Leggono solo fumetti sadici, vanno pazzi per le armi si sparano a vicenda stupirsi l'amico ha cambiato padrone cedendo al solo richiamo del denaro. In più si muovono in un mondo regredito e insopportabile, poi riportato con toni iperbolici decine d'altri film, tra cinesi che picchiano col kungfu, flotte fantasma e sequenze un po' allucinanti. Con tutto ciò il film più che angosciante è simpatico. Merito del pellerossa Peckinpah, la cui esplosiva violenza (che lui dichiara odiare) incredibilmente non irrita mai.

Italia 1

ORE 21,30

Via pazza folla, Inghilterra, drammatico, 1968. Film paesaggi meravigliosi, costumi ottocenteschi una vicenda interessante, Julie Christie nei panni della protagonista Betsabea in fondo non fa altro che sbagliare dall'inizio alla fine. Si potrebbe incuriositi riguardo al titolo, ed eccone la spiegazione: un verso del poeta Thomas Gray recitava *«Via dall'ignobile contesa della pazza folla»*. Dall'omonimo romanzo di Thomas Hardy.

DOVE ANDARE STASERA E DOMANI

BALLETTO
(la Catalogna in Piemonte)

TEATRO

IL MULINO, Tassoni 56, stasera, ore 22, Cesc Gelabert and Lydia Azzopardi «Dances for Interiors» (Man ding a tall building, Jewellry, Knossos). Musiche di Steve Reich, Eno, Hassel, Lewin Richter. Seguirà rappresentazione dell'Assemblea Teatro «Alluminazioni» - Excerpts from «After Punk Revolution» con musiche del Cabaret Voltaire, Bowie, Dna. L'ingresso è libero.

NUOVO, stasera, ore 21, e domani, ore 16, Balletto Folkloristico Catalano «Esbart Manresa». Lo spettacolo si svolge nell'ambito della manifestazione «La Catalogna in Piemonte», organizzata dalla Regione Piemonte - Assessorato al Turismo in collaborazione la Generalitat de Catalunya.

Pubblico: appassionati, amanti della musica e del folklore.

Durata: due ore.

Ingresso: lire 4000; ridotti, lire 3000.

ERBA, stasera, 21, V Rassegna regionale di cultura popolare. Compagnia «Nuova Ribalta» di Torino in Spirito allegro di Noel Coward, Luciano Bosia, Silvia Derossi, Rita Gastaldo, Antonella Guzzon. Regia di Giglio Spirito. Un tale, convolato in seconde durante una seduta spiritica richiama inavvertitamente sulla terra la prima moglie che gli proporrà di ucciderlo per ricongiungersi «su un piano astrale». Situazioni comiche con finale sorpresa.

Pubblico: tutti.

: due circa.

Ingresso: posto unico, lire 3000.

domani, 21. Compagnia «Lut» di Alba in Casina - La ragazza tirata a sorte, T. M. Plauto, con Claudio Canale, Milli Cavenaghi, Dino Lavagna, Franco Fessia. Regia di Claudio D'Amelio. Commedia festosa i suoi personaggi d'obbligo: il vecchio avido, l'aiutante goffo, due tre donne intraprendenti. Ambientata in Grecia.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Ingresso: lire 3000.

TEATRO SAN DONATO, via Saccarelli (angolo via Le Chiuse), domani, 16, «Eneide» P. Virgilio M., rappresentato dall'Unione Culturale Arteviva Teatro, con Vincenzo Cutrupi, Bianca Bonino, Franco Urban. Regia di Franco Urban. L'Eneide, raccontata in prima persona da Virgilio e corredata centinaio di diapositive che ne documentano la validità storica, rivive i suoi momenti più significativi sul palcoscenico 12 quadri sceneggiati.

Pubblico: tutti.

Durata: oltre le due ore.

Ingresso: libero.

IL PERSONAGGIO

NICO FERRARA, capo-orchestra, in pedana il suo gruppo al night club Moulin Rouge di piazza Carlina. «Il pubblico è cambiato. Una volta a suonare in questi ritrovi avevi maggiori soddisfazioni. C'era chi veniva per conversare la propria donna, trovavi anche chi venuto l'apposito scopo di ascoltare della buona musica. Adesso all'orchestra fa sempre meno attenzione; i giovani poi hanno le orecchie imbottite di disco-music. Se eseguo "Polvere di stelle" — questa per me è la buona musica — mi ascoltano attentamente solo in sei o sette».

NICO FERRARA

I CONCERTI

CONSERVATORIO, stasera, ore 21; i Concerti dell'Iniziativa Camt - IX Rassegna pianistica internazionale. Pianista Gualtiero Togliatti (Italia) in un repertorio comprendente brani di Shumann, Liszt, Brahms. Giovanissimo pianista torinese, è considerato oggi una delle più interessanti espressioni del concertismo italiano. Allievo di Maria Golia, è vincitore di rassegne e concorsi; ha tenuto numerosi concerti in Italia in Francia sia come solista che orchestra.

Pubblico: appassionati, amanti della

Durata: un'ora e trenta minuti.

Ingresso: libero ai tesserati (Iniziativa Camt, Acsi, Filtè, Endas, Sindacato nazionale musicisti), a tutti i pensionati sociali e ai militari di leva. La tessera di socio costa 3000 lire.

ACCADE

CONSERVATORIO, domani, ore 17, il mimo Jacques Lecoq presenta la conferenza-spettacolo «Tout bouge» in collaborazione con il Gruppo Danza Contemporanea Bella Hutter. Prezzi: poltrone di platea, lire 5000; galleria, lire 5000.

PALAGHIACCIO e Rotelliere, Torino Esposizioni, via Petrarca 39, ore 15-17,15; 20,30-22,45. Accanto alla puntuale riapertura del Palaghiaccio, quest'anno sarà a disposizione degli appassionati anche la struttura del Rotelliere (un intero padiglione attrezzato per il pattinaggio su telle) che già lo anno aveva ottenuto un ottimo

Feriali pomeriggio, lire 2000; feriali sera, lire 2500; sabato e festivi, lire 3000.

CIRCOSCRIZIONE 17, corso Grosseto 108, organizza per domani una gita Bossea con visita grotte pranzo in ristorante locale (facoltativo); al ritorno visita al Santuario di Vicoforte. Il prezzo viaggio 4000 lire.

MOVIE CLUB, domani, ore 18,30 - 20,30 - 22,30, verrà proiettato il film «Sorrisi di una d'estate», di Ingmar Bergman, interpretato Ulla Jacobsson, Margit Carlqvist, Jarl Kulle, Gunnar Bjornstrand (Svezia, 1955). Il film viene riproposto in concomitanza della prima visione italiana dell'ultimo film di Woody Allen, «Una commedia sexy di estate».

G. R. P. Canali 42-60-66

14,30 **Vinovo corre**, trotto in diretta, quiz e giochi a premi
15 — **Il pranzo è servito**, rubrica di cucina
16,30 **Grp spettacoli**
18,05 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
18,35 **Gli gnomi**, cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **La natura ama la natura**, rubrica ecologica
19,45 **Get Smart**, telefilm
20,15 **Il Grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo
20,20 **Tutto cinema**
20,30 **Bonanza**, telefilm: Il regalo — *Durante un lungo viaggio in Arizona dove intendono comperare un cavallo arabo da regalare a Ben, Little Johη e il suo amico messicano Emiliano rischiano la pelle tre volte: contro gli indiani, contro un bandito, e infine a causa delle insidie del deserto*
FILM 21,30 **L'incredibile storia di Martha Dubois**, di Jacques Scandelari, con Michèle Mercier, Pierre Brasseur, Bernard Fresson. Francia commedia 1970 — *Un'operaia vince inaspettatamente un concorso e diventa una star della pubblicità. Poi passa al cinema dove, con un personaggio completamente costruito da abili esperti del settore, sfonda. Lascia il marito operaio, s'innamora di un uomo ricchissimo e lo vede morire sotto i suoi occhi. Resta sola*
23,10 **Il Grillo parlante**, cabaret
23,15 **Grp flash**
23,30 **La donna bionica**, telefilm
0,30 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
1 — **Rombo tv**, automobilismo
2,30 **L'uomo che non sapeva amare**, con George Peppard, Alan Ladd, Carroll Baker. Usa drammatico 1964 — *Un po' della vita di Howard Hughes. Si narra di un industriale che sfonda nel cinema e nell'industria aviatoria ma che parallelamente procura l'infelicità delle donne che ama. Un amico lo piglia a pugni e lui la smette di credere di essere pazzo*
FILM 4 — **Lo sterminatore dei barbari**, di Piero Regnoli, con Ken Clark. Italia avventuroso 1964
FILM 5,30 **Malizia erotica**, sexy

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

12 — **Il grande sport di Canale 5**
14,30 **Quelle meravigliose ragazze di Dallas**, telefilm. Con Jane Seymour. Prima puntata
16,30 **Galactica**, telefilm
17,30 **Il circo di Sbirulino**, varietà
18,30 **Ridiamoci sopra**, varietà con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Nadia Cassini
19,30 **Dallas**, telefilm
20,30 **Alla conquista del West**, telefilm
FILM 21,30 **I seicento di Balaklava**, di T. Richardson, con Vanessa Redgrave, Trevor Howard, Jill Bennett, Harry Andrews. Inghilterra storico 1968 — *Storia della brigata di ussari che nel 1854 subì una grave sconfitta da parte dell'esercito russo a Sebastopoli nonostante la nota carica dei 600*
23,50 **Goal**
FILM 0,50 **Il comandante**, di Paolo Heusch, con Totò, Andreina Pagnani, Franco Fabrizi. Italia commedia 1963 — *Colonnello in pensione si annoia e comincia ad essere geloso della moglie. Trova un lavoro di pochissimo conto e scopre che è la moglie a pagare lo stipendio per tenerlo lontano da casa. Capisce come sia stata inutile la sua vita*

R.T.A. Canali 62-31

13,30 **Medusa**, telefilm — *Curiose avventure di due extraterrestri che scappano da un pianeta governato da donne e giungono sulla terra inseguiti da poliziotte galattiche. Le nostre usanze li sconcertano*
14 — **Detective**, telefilm
15 — **Side street**, telefilm
FILM 16 — **Una notte d'amore**, di G. Schertinger, con Grace Moore, Tullio Carminati. Italia commedia 1934 — *La bella Mary, soprano dalla voce angelica, arriva in Italia desiderosa di affinare la sua arte. Incontro il maestro Monteverdi che si prende cura di lei*
17,30 **Favole della foresta**, cartoni animati
18 — **La spia dell'imperatore**, sceneggiato
19 — **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **Notiziario**
20 — **Detective**, telefilm
FILM 21 — **Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro**, di Lucio Fulci, con Anthony Steffen. Italia western 1966
22,30 **Dall'Atlantico al Pacifico**, telefilm
23,30 **Medusa**, telefilm

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

13 — **Firehouse**, telefilm
13,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
14 — **Dancin' Days**, sceneggiato
15,30 **Il virginiano**, telefilm
16,30 **Topolino show**, cartoni animati di Walt Disney e giochi a premi
18,30 **La squadriglia delle pecore nere**, telefilm
19,30 **Dynasty**, telefilm
20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 21,30 **Incontri stellari**, di Greydon Clark, con Jean-Michael Vincent, Sybil Shepherd, Martin Landau. Usa fantascienza 1982 — *Film inedito in assoluto in Italia: due bambini camminando vedono un'astronave abbassarsi verso di loro. Scappano impauriti, ma un raggio li investe. Venticinque anni dopo i due, diventati un poliziotto e una studentessa cercano di spiegare il misterioso avvenimento*
23,30 **Maurizio Costanzo show**, varietà
FILM 24 — **Mia moglie, un corpo per l'amore**, Italia sexy 1972 — *Storia di Simona, moglie di Paolo*
FILM 1,45 **La cameriera seduce i villeggianti**, con Anna Maria Rizzoli. Italia commedia 1980

Quarta Rete Canali 22-35-67

13 — **I collaboratori**, telefilm
14 — **Missione impossibile**, telefilm
15 — **Tutto motori**, settimanale di automobilismo
16 — **I collaboratori**, telefilm
17 — **Daikengo**, cartoni
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18 — **Il discorriere**, musicale
18,30 **Zambot 3**, cartoni
19 — **La fabbrica di Topolino**, i cartoni animati di Walt Disney
19,30 **Popi**, telefilm
20 — **Missione impossibile**, telefilm
FILM 21 — **La folle impresa del dottor Schaefer**, di Theodore Flicker, con James Coburn, Godfrey Cambridge. Usa drammatico 1966 — *Lo psichiatra che ogni tanto il presidente Usa consulta decide di andarsene*
22,30 **Lo sport**
22,45 **Astropanorama**
23,20 **I collaboratori**, telefilm
FILM 0,30 **La ragazza dalla pelle di luna**, di Luigi Scattini, con Zeudi Araya, Ugo Pagliai. Italia drammatico — *Marito e moglie alle Seychelles per rinsaldare il matrimonio s'innamorano entrambi di una bella negra*

Teleradio city Canale 63

12,50 **L'enigma che viene da lontano**, telefilm
13,45 **Telefilm**
14,15 **Gli investigatori**, telefilm
15,20 **Quella casa nella prateria**, telefilm
16,20 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17 — **Le avventure di Gulliver**, cartoni animati
17,30 **Corsa senza limiti**, cartoni animati
18 — **Baldios**, cartoni animati
18,30 **Toriton**, cartoni animati
18,50 **Smart**, rubrica cinematografica
19 — **Custer**, telefilm
19,50 **Telefilm**
20,20 **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 21,20 **Il segreto degli Incas**, di Jerry Hopper, con Charlton Heston, Nicole Maurey, Thomas Mitchell. Usa avventuroso 1955 — *Una spedizione scientifica va in cerca delle vestigia della civiltà inca. Si aggregano una guida americana e una bella ragazza. L'americano vorrebbe impadronirsi di un tesoro, ma la ragazza lo convince a non farlo*
23 — **Telefilm**
23,30 **Asta di preziosi**

Quinta Rete Canale 47

13 — **Gran Bazar**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 15 — **I corvi ti scaveranno la fossa**, di John Wood, con Craig Hill, Fernando Sancho. Italia western 1972 — *Al termine della guerra civile un pistolero assoldato per difendere dai banditi le diligenze cerca l'assassino di sua moglie. L'assassino è il solito Sancho che soccombe come sempre alla fine*
16,30 **Operazione sottoveste**, telefilm
17 — **Daikengo**, cartoni
17,30 **Gordian**, cartoni
18 — **Toriton**, cartoni
18,30 **Combat**, telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente**, telefilm
20 — **Amore in soffitta**, telefilm
FILM 20,30 **I violenti**, di Rudolph Maté, con Charlton Heston, Anne Baxter. Usa western 1955
22,15 **Squadra emergenza**, telefilm
FILM 23,15 **Emanuelle nera**, con Laura Gemser. Italia sexy 1975 —
FILM 0,45 **Sexy boat**, Danimarca sexy 1979 — *La ragazza di un marinaio per raggiungerlo s'imbarca vestita da uomo. La scoprono e le fanno la festa*

Videogruppo Canali 52-54-57

14 — **Asta antiquariato**, asta telefonica
16 — **Rin Tin Tin**, telefilm
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni
17 — **Sempei**, cartoni
17,30 **Time Machine**, cartoni
18 — **Rin Tin Tin**, telefilm
18,30 **Il discorriere**, musicale
18,50 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
19 — **Videonotizie**
19,30 **Trenta minuti**, attualità
FILM 20 — **La mano nera**, di Richard Thorpe, con Gene Kelly, Teresa Celi. Usa drammatico 1950 — *Terrore nel quartiere italiano di New York a causa di una sorta di protomafia. Chi non paga la tangente al boss viene ucciso, cosa che capita ad un negoziante il cui figlio decide di fare vendetta. Allo scopo fonda una lega contro la malavita, lega che alla fine riesce nei suoi intenti*
22,30 **Six million dollars man**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Missione che dà vita**
FILM 15 — **Terminal Island**, di S. Rothman. Usa drammatico 1974
FILM 16,30 **La morte in vacanza**, con Ignacio Lopez Tarso. Messico commedia 1960
18 — **Quiz e fantasia**
18,40 **Le grandi spedizioni**, documentario
19,10 **Il giorno del Signore**
19,45 **Il ventaglio**, rassegna stampa
FILM 20,30 **I figli della mia fidanzata**, con K. Harrison, Diana Dors.
FILM 22 — **Film**

Studio Nord Canali 51-56-68

13,30 **Cartoni**
FILM 14 — **Uomini e cieli**, di F. De Robertis. Italia documentario 1943
15,45 **Filmati musicali**
FILM 16,15 **Cento milioni per morire**, Italia commedia 1968
18 — **Josie**, cartoni
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 20,40 **La montagna di cristallo**, Italia drammatico 1950
22,30 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 23 — **Film**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,15 **Controntatura**, di Antonio Margheriti, con Joachim Fuchsberger. Italia horror 1970
FILM 15,45 **Un soffio di piacere**, con Lea Massari, Jean Rochefort. Francia commedia 1971
FILM 17,15 **Lui e l'altro**, le comiche di Stanlio e Ollio
18,45 **Il cavaliere solitario**, telefilm
19,15 **Notiziario**
19,30 **Anteprima sport**
20,45 **Kronos**, telefilm
FILM 21,35 **Waterloo**, di S. Bondarciuk, con Rod Steiger
23,40 **Notiziario**
23,55 **Un soffio di piacere**, replica

Telecupole Canali 27,500-64

13 — **Premiato caffè**, varietà
14,30 **Hockey**
15 — **Ryan**, telefilm
16 — **George**, telefilm
16,30 **Boys and girls**, telefilm
17,30 **Hockey**
18,30 **Addio cicogna**, telefilm
19,30 **Gazzettino**
20,30 **Progetto Ufo**, telefilm
FILM 21,30 **La compagna di banco**, con Francesca Romana Coluzzi. Italia commedia 1977
23 — **Police Surgeon**, telefilm
FILM 23,30 **Una vita lunga un giorno**, con Ewa Aulin. Italia drammatico 1974

Primantenna Canali 37-44

FILM 12,15 **Cacciatore di taglie**, con Steve McQueen. Usa avventuroso
14 — **Fumetti in tv**
14,30 **Suspense**, telefilm
15 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit parade
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18,30 **Ragazzi in gamba**, telefilm
19 — **Tarallucci e vino**, musica da Napoli
19,45 **Filmati musicali**
20 — **New Scotland Yard**, telefilm
FILM 21 — **Film**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

12,30 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
13,30 **Rombo tv**, automobilismo
14,30 **Cash and co.**, telefilm
15,30 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
16 — **Un nuovo modo di...**
19,50 **Flash cinema tv**
20 — **Il mondo di Shirley**, telefilm
FILM 20,30 **Film**
22 — **I racconti della frontiera**, telefilm
22,50 **Il Grillo parlante**, cabaret
FILM 23 — **Film**

Rete uno

10 — **Voglia di musica.** Con il coro Giovanni De'Antiquis di Roma diretto da Franco Potenza. Musiche di Luca Marenzio, G. Domenico Del Giovane da Nola, Franco Potenza
10,25 Da Palermo: **Santa Messa**
13 — **Tg l'una**, quasi un rotocalco per la domenica
13,30 **Tg1 notizie**
13,35 **Tg l'una**, seconda parte
14 — **Domenica in...**, varietà presentato da Pippo Baudo. Nuovo direttore d'orchestra è Dario Baldan Bembo. Assieme a lui per la parte musicale troveremo anche la cantante sovietica Alla Pugachova e il brasiliano Toquinho. Ospite della parte cinematografica sarà Vittorio Gassman che presenterà Di padre in figlio. Ospite della parte libraria sarà Renato Barneschi con Frau von Weber
14,10 **Notizie sportive**
14,45 **Discoring**, musicale. Tra gli ospiti di questa settimana troviamo: Sheila Heaston, Bernardo Lanzetti e Patrick Cowley-Sylvester. Tre le presentatrici del programma: Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova
15,20 **Notizie sportive**
15,55 **Discoring**, seconda parte
16,20 **Notizie sportive**
16,55 **Muppet show**, varietà
17,30 **Fantastico bis**, anteprima della Lotteria Italia. Giochi a premi con il concorso dei telespettatori
18,30 **Novantesimo minuto**
19 — **Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A**
20 — **Telegionale**
20,30 **Storia d'amore e d'amicizia**, sceneggiato. Con Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Massimo Bonetti, Gina Rovere. Regia di Franco Rossi. Quinta puntata
21,35 **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva
22,20 **Telegiornale**
22,25 **La domenica sportiva**, seconda parte
22,45 **A domanda risponde**, le radici della crisi italiana. Documenti, decima ed ultima puntata. Arrigo Levi intervista Romano Prodi sul tema: La traversata del deserto
23,25 **Le canzoni di Paul Simon**, musicale
24 — **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

9,30 **Cartoni**
9,45 **Quella casa nella prateria**, telefilm
FILM 10,35 **La valle dei Mohicani**, di Bud Boetticher, con Randolph Scott, N. Gates. Usa, western 1960 — *Un uomo di legge in pieno territorio degli indiani è alle prese con tre banditi da una parte e una donna da salvare dall'altra*
12,15 **La boxe**
13 — **Wroom**, settimanale di automobilismo
13,30 **Cartoni animati**
14 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
14,50 **Arrivano le spose**, telefilm
15,40 **Jerry Lewis show**, varietà
16,45 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati - **Curro Jimenez**, telefilm
18,30 **Long street**, telefilm
19,30 **Buck Rogers**, telefilm
20,30 **Falcon Crest**, telefilm
FILM 21,30 **Via dalla pazza folla**, di John Schlesinger, con Julie Christie, Alan Bates. Inghilterra, drammatico 1966
0,30 **Grande schermo**, rubrica cinematografica
0,45 **Cannon**, telefilm
1,45 **Laverne e Shirley**, telefilm

Rete due

10 — **Più sani più belli**, attualità
10,15 **Omaggio a Paganini nel secondo centenario della nascita**, Niccolò Paganini: 24 capricci per violino solo. Violinista Salvatore Accardo. Il programma è stato eseguito su violino Guarnieri del Gesù appartenuto a Paganini
11,15 **Giorni d'Europa**, attualità
11,45 **Rhoda**: L'uomo dei sogni, telefilm
12,10 **Meridiana**: blu domenica, piante, animali, stelle ed altre cose
13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Il giovane Garibaldi**, sceneggiato. Primo episodio: Il fratello Borel. Con Maurizio Merli, Giulio Brogi, Walter Maestosi. Regia di Franco Rossi
15 — **Blitz**, un programma di spettacolo, sport, quiz e costume presentato da Gianni Minà
15,20 **Risultati e interviste in tribuna**
15,30 **Blitz spettacolo**
15,50 **Ippica**: in diretta dall'ippodromo San Siro di Milano: Gran Premio delle Nazioni di trotto
16 — **Blitz spettacolo**
16,20 **Risultati finali e controllo della schedina del Sistemone**
16,30 **Blitz spettacolo**
18 — **Sintesi di un tempo di una partita di serie B**
18,30 **Blitz spettacolo**
19 — **Tennis**: da Ancona: campionati internazionali indoor
19,20 **Blitz spettacolo**
19,50 **Tg2**
20 — **Tg2 domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva
20,30 **Se Parigi...** spettacolo di varietà con Lino Banfi, Janet Agren e Paola Tedesco
21,40 **Hill street giorno e notte**: I giovani profeti, telefilm. Vari eventi, come sempre, movimentano il distretto. L'agente Larue sta ricadendo nell'alcolismo, mentre Joyce fa di tutto perché un collega non faccia scarcerare l'assassino della sua collega. Intanto Renko litiga col partner di molte imprese, troppo assorbito dalla politica, e Grace ha problemi col cane del vicino
22,30 **Tg2 stasera**
22,40 **Francia '82**, seconda ed ultima puntata: Il futuro della memoria, documenti
23,30 **Virgilio**, quel savio gentil che tutto seppe, documenti
24 — **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Giuseppe Balsamo**, sceneggiato, con Jean Marais. Regia di André Hunebelle. Prima puntata. *Alcuni momenti della vita di Cagliostro. Riuniti clasdestinamente i grandi delle più importanti società segrete preparano la rivoluzione. Balsamo contribuisce ad abbattere il regime assoluto in Francia e allo scopo gli viene messo a disposizione un grosso tesoro*
15,40 **Padre e figlio investigatori speciali**: Sequestro di una donna, telefilm
17,30 **Tutti insieme**, musica dal vivo. Musicale
18,20 **Tutto calcio**, rubrica presentata da Raffaella Bragazzi
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **Documentario**
FILM 19 — **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione, replica
20,30 **La signora senza camelie**, di Michelangelo Antonioni, con Gino Cervi, Andrea Checchi. Italia drammatico 1954
22,10 **Aggiudicato**, asta telefonica
23,30 **Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani**

Rete tre

11,45 **In tournée**, cronaca di un'estate rock: Enzo Jannacci a Milano, prima parte
15 — **Diretta sportiva**: dA Milano: campionato italiano dilettanti di boxe
17,30 **Disco in**, musicale
18 — **Platea '82**: Jimmy Cliff reggae night. Prima parte del concerto del giamaicano Cliff, uno degli antesignani del reggae, protagonista con Bob Marley del film The harder they come, con musiche miste calypso, soul e reggae
19,15 **Sport regione**, edizione della domenica: la giornata sportiva regione per regione - **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Il rimbambugilo**, varietà
20,40 **Sport Tre**, cronache, commenti, inchieste
21,40 **Paisà**, viaggio tra i calabresi a New York: Andare e tornare, Ferruzzano a Union City. Ultima puntata del viaggio attraverso le tre generazioni degli immigrati calabresi a New York: quelli ancora italiani, quelli bilingue e quelli che scoprono a quarant'anni di essere calabresi
22,30 **Campionato di calcio A**

Svizzera

13,30 **Telegiornale**
14,50 **Lo schiaccianoci**, cartoni animati
15,20 **Papà Poule**: La difficoltà di Papà Poule, telefilm. Terzo episodio
16,10 **La fabbrica di Topolino**, i cartoni animati di Walt Disney
16,35 **Silas**, telefilm. Terzo episodio: La vendita all'asta
17 — **Trovarsi in casa**, colloqui e incontri in diretta dallo studio
19 — **Telegiornale**
19,15 **I piaceri della musica**: Béla Bartok, contrasti per pianoforte, violino e clarinetto - Claude Debussy, sonata per violino e pianoforte. Con Grazia Wending, pianoforte; Albor Sorenfed, violino; Thomas Friedi, clarinetto
20 — **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Un caso per due**, telefilm. Settima puntata: Il cacciatore braccato
21,35 **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

14,55 Da Spalato: **campionati internazionali di tennis da tavolo**
17 — Da Belgrado: **campionati mondiali di ginnastica ritmica**
19 — **Un silenzio da sentire**, trasmissione per i menomati di udito
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,15 **Ora X attacco al Giappone**, di Perry Wolf. Usa documentario — *In ordine cronologico gli episodi più importanti del conflitto tra America e Giappone, da Pearl Harbour alla bomba atomica di Hiroshima. Interessanti filmati originali*
21,35 **Settegiorni**, rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
21,50 **Calcio**: da Spalato: campionato jugoslavo

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa messa**
10,15 **I cavernicoli** presentano **Domenico In.** Regia di Piero Badalamenti
11 — Oreste Lionello e Loretta Goggi presentano **Permette, cavallo?** di Guardì, Falqui, Lionello
12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano **Carta bianca** (1ª parte)
13,15 Renato Marengo presenta **Cantitalia.** Quasi una tombola in musica
14,20 Radiouno e Gr 1 presentano **Carta Bianca** (2ª parte)
15,20 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
16,30 **Carta bianca** (3ª parte). Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
18,30 **Gr 1 sport - Tuttobasket.** Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
19,25 **Sebastian Melmoth** ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford
20 — Stagione lirica di Radiouno **Tosca.** Opera in tre atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini

DUE (FM 95,6)

9,35 **L'aria che tira.** Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida della vita di oggi
11 — **Quando dico che ti amo.** Presentano Elisabetta Viviani e Gianni Giuliano
12,48 **Hit parade 2** (ovvero dischi caldi). Presenta Emilio Levi
14,30 **Domenica sport** a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
15,20 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano **Domenica con noi** (1ª parte)
19,50 Arnoldo Foà presenta **Sound Track**
20,45 **Momenti musicali.** Pagine più o meno celebri di grandi compositori
21,45 **Dall'altra parte della collina** ovvero le battaglie celebri minuto per minuto
22,50 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice, quattro città

TRE (FM98,2)

8,30 **Concerto del mattino** (2ª parte)
12 — **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
12,45 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi **«Le origini dell'uomo americano»**
14 — **Antologia di Radiotre**, folkconcerto. Ascolta mr. President, Contro canto, Dimensione giovani
17 — **Fedora.** Dramma in tre atti di Arturo Colautti. Musica di Umberto Giordano
20 — **Pranzo alle otto.** Musiche e canzoni soprattutto di ieri
21,10 **Concerto sinfonico.** Direttore Michi Inoue, pianista Luciano Giarbella

G. R. P. Canali 42-60-66

8,30 **I racconti della prateria**, telefilm
10,05 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
10,15 **La natura ama la natura**, rubrica ecologica
10,30 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
12,30 **Gli gnomi**, cartoni animati
13 — **Gli gnomi**, cartoni animati
13,30 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
14,30 **Vinovo corre**, trotto in diretta, giochi e quiz a premi
18,05 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
18,35 **Gli gnomi**, cartoni animati
19,05 **Fantastico**, musicale
20,15 **Tutto cinema**
20,25 **Bonanza**, telefilm — *Primavera. Ben invita un vecchio e poverissimo amico a casa sua. Convinti di fare la sua felicità i figli si scatenano e finiscono per fare del male all'ospite. Ma alla fine Ben ha di che essere orgoglioso di loro*
FILM 21,30 **Torino violenta**, con George Hilton, Emanuel Cannarsa. Italia poliziesco 1977 — *Un commissario di polizia si trasforma in uno spietato giustiziere per fare pulizia a suo modo dei criminali che col ricatto costringono le ragazze a prostituirsi. Un collega scopre la sua doppia identità e lo uccide*
23,30 **Calcio**: Juventus-Torino
FILM 1 — **Lager SS Sadis Kastrat Kommandatur**, Italia drammatico
FILM 2,30 **L'ultimo tentativo**, di R. Mulligan, con Steve McQueen, Lee Remick. Usa drammatico 1966 — *Ex carcerato torna al paese natio e decide di fare il musicista come desiderava fin da bambino. Ma tutti gli sono contro, dal giudice alla donna che lo aveva adottato. Impedito nel lavoro, riprende la via del crimine*
FILM 4 — **Risate all'italiana**, con Peppino De Filippo. Italia commedia
5,30 **I racconti della prateria**, telefilm

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

8,30 **Cartoni animati**
11,15 **Gol**
12,15 **Football americano**
13 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit parade. Con i Pooh, Pupo, i Go Go's, i Chicago e i Survivor
13,50 **Il circo di Sbirulino**, varietà
FILM 14,30 **Quattro donne aspettano**, di R. Wise, con Jean Simmons, Jean Fontaine, Paul Newman, Piper Laurie, Sandra Dee. Usa, commedia 1957
16,30 **Telefilm**
18 — **Premiatissima '82**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Amanda Lear. Replica
19,30 **Flamingo road**, telefilm
20,30 **Magnum P.I.**, telefilm
FILM 21,30 **Killer élite**, di Sam Peckinpah, con James Caan, Mako. Usa, drammatico 1975 — *Due agenti della Cia sono amici, ma inaspettatamente uno spara all'altro. Questo, ferito, guarisce e indaga scoprendo squallidi intrighi*
FILM 23,15 **Il caso Myra Breckinridge**, di M. Sarne, con Mae West, Raquel Welch, John Huston. Usa, commedia 1970 — *Nipote di un produttore diventa donna e mette a soqquadro Hollywood*

R.T.A. Canali 62-31

FILM 13,30 **Antonio Meucci il mago di Clifton**, di Enrico Guazzoni, con Leda Gloria, Luigi Pavese, Osvaldo Valenti. Italia biografico 1940 — *Storia romanzata del padre del telefono e delle sue peripezie negli Usa per affermare la sua scoperta attribuita a Bell. Valenti fa Garibaldi*
15 — **Detective**, telefilm
FILM 16 — **Le colt cantarono e fu tempo di massacro**, di Lucio Fulci, con Anthony Steffen. Italia western 1966 — *Western spaghetti dalla vicenda forse un po' scontata: un pistolero dopo anni di assenza torna al paese natio e organizza lo sgombero totale di tutti i banditi. Questi prima hanno la meglio e lo pestano di santa ragione, ma lui riesce a fuggire e dopo un po' passa furiosamente al contrattacco*
17,30 **Cartoni**
18 — **Lo sport**
19 — **Medusa**, telefilm
19,30 **Documentario**
20 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
FILM 21 — **Film**
23,15 **Flash cinema tv**
23,45 **Natura selvaggia**, documentario

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

12,30 **A tutto gas**, quindicinale di automobilismo
13 — **Dynasty**, telefilm. Replica della diciannovesima puntata
14 — **La città degli angeli**, sceneggiato
14,50 **Il virginiano**, telefilm
16 — **Firehouse**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Vicini troppo vicini**, telefilm
18,30 **Cipria**, varietà. Replica
19,30 **Dynasty**, telefilm
20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 21,30 **La marea della morte**, di John Sturges, con Barbara Stanwyck, Harry Sullivan, Ralph Meeker. Usa, drammatico 1953 — *Durante una vacanza in Messico con la moglie e il figlio, un uomo rimane incastrato con una gamba sotto l'asse di un ponte. Occorre liberarlo prima che arrivi l'alta marea. La moglie cerca di aiutarlo e trova un aiuto in un evaso che prima però esige una prestazione amorosa*
23,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
FILM 24 — **Le spie uccidono in silenzio**, con Lang Jeffries. Italia, spionaggio 1966
FILM 1,45 **L'amica**. Italia, sexy 1974

Quarta Rete Canali 22-35-67

FILM 10 — **Il giorno del delfino**, con George C. Scott. Usa, avventuroso 1974
12 — **Il discorriere**, musicale
12,30 **Zambot 3**, cartoni
13 — **The collaborators**, telefilm
FILM 14 — Titolo non pervenuto in tempo utile
15,30 **God Sigma**, cartoni
16 — **L'uomo con la valigia**, telefilm
17 — **Superstar**, musicale
18 — **Missione impossibile**, telefilm
19 — **God Sigma**, cartoni
19,30 **I Detectives**, telefilm
20 — **Missione impossibile**, telefilm
FILM 21 — **L'uomo solitario**, di Henry Levin, con Anthony Perkins. Usa, western 1957 — *Reo di omicidio torna a casa dopo anni e trova il figlio ostile. Allora gli dimostra la propria innocenza e gli insegna anche ad amare la nonviolenza*
22,45 **Astropanorama**
FILM 23 — **Su e giù**, di Nino Guerrini, con Maria Grazia Buccella. Italia, commedia 1965 — *Quattro episodi di cui tre sull'adulterio e uno su un nobile decaduto che vince al gioco e strapazza un riccone*
FILM 0,30 Titolo non pervenuto

Teleradio city Canale 63

8 — **Telefilm**
8,30 **Baldios**, cartoni
9 — **Torlton**, cartoni
9,30 **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit parade
10,30 **Laura**, sceneggiato
11,50 **Tom Horn**, telefilm
12,50 **L'enigma che viene da lontano**, sceneggiato
13,50 **Telefilm**
14,10 **Giovani avvocati**, telefilm
15,20 **Il grande Palio**, rubrica per i ragazzi
17 — **Baldios**, cartoni
17,30 **Torlton**, cartoni
18 — **Gli investigatori**, telefilm
18,50 **Smart**, rubrica cinematografica
19 — **Custer**, telefilm
19,50 **Telefilm**
20,20 **Viva la gente**, spettacolo di varietà, ballo, giochi a premi e musica
FILM 24 — **Tradimento**, con Raymond St. Jacques, Ruby Dee, Frank Silvera. Usa, drammatico 1968 — *Dopo l'assassinio di Martin Luther King alcuni membri di Potere Nero decidono di ribellarsi con le armi in pugno. Uno di loro dopo essersi rifiutato di rubare delle armi denuncia i compagni e ne subisce la vendetta*

Quinta Rete Canale 47

8 — **Una famiglia intraprendente**, telefilm
8,30 **Papà ha ragione**, telefilm
9 — **Squadra emergenza**, telefilm
FILM 10 — **Uno sporco eroe**, con Anthony Quinn. Sud Africa, avventuroso 1976
11,30 **Lancer**, telefilm
12,30 **Daikengo**, cartoni
13 — **Gordion**, cartoni
13,30 **Quella magnifica dozzina**, cartoni
FILM 14 — **Quattro in viaggio**, con Jean Lefebvre. Francia, commedia 1972
16 — **Papà ha ragione**, telefilm
16,30 **Operazione sottoveste**, telefilm
17 — **Daikengo**, cartoni
17,30 **Gordian**, cartoni
18 — **Torlton**, cartoni
18,30 **Combat**, telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente**, telefilm
20 — **Amore in soffitta**, telefilm
FILM 20,30 **Ritorna l'amore**, di John Cromwell, con James Stewart, Carole Lombard, Lucille Watson. Usa, drammatico 1938
22,15 **Squadra emergenza**, telefilm
FILM 23,15 **L'asino d'oro**, processo per fatti strani contro Lucius Apuleius. Italia, commedia
FILM 0,45 **Come accadde la prima volta**. Germania, inchiesta 1970

Videogruppo Canali 52-54-57

9,30 **Uaul**, cartoni
FILM 10,30 **Zeppelin**, con Michael York, Elke Sommer. Francia spionaggio 1971 — *Ufficiale tedesco è in realtà una spia inglese che studia i segreti del dirigibile ed evita il massacro dei suoi*
12 — **I canton dla nostra gent**, rubrica dialettale con Mario Castagneri, Luisella Guidetti
FILM 13 — **Guadalcanal ora zero**, di R. Montgomery. Usa guerra 1960
14,30 **Rin Tin Tin**, telefilm
15 — **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni
15,30 **Sempel**, cartoni
16 — **Time machine**, cartoni
16,30 **Rin Tin Tin**, telefilm
17 — **Il discorriere**, musicale
FILM 17,30 **Il marito**, con Alberto Sordi. Italia commedia 1958
19,30 **Doris Day**, telefilm
20 — **Dottor Kildare**, telefilm
FILM 20,30 **Octaman**, Usa horror 1973 — *Lunga caccia al mostro assetato di sangue. Varie vittime e sanguinosissima fine dell'essere*
22,30 **Presa diretta**, lo speciale della settimana
23 — **Six million dollars man**, telefilm
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15 — **La polizia tace**, con Horst Frank. Germania poliziesco
16,30 **Le grandi spedizioni**, documentario
17 — **Megaloman**, telefilm
FILM 17,30 **Il vascello misterioso**, con Dana Andrews. Usa guerra
19 — **Documentario**
19,45 **Il ventaglio**, rassegna stampa
FILM 20,30 **L'ultimo killer**, di Giuseppe Vari, con George Eastman. Italia western 1968
FILM 22 — **Terminal island**, di S. Rothman, con Ena Hartman. Usa drammatico 1974

Tv Flash Canali 39-26

14,35 **Prossimamente**
FILM 16,35 **Waterloo**, di S. Bondarciuk, con Rod Steiger. Italia storico 1970
FILM 16,25 **Tre passi dalla sedia elettrica**, con Ben Gazzara, stuart Withman. Usa drammatico 1962
18,45 **Il cavaliere solitario**, telefilm
20,45 **Ai confini della realtà**, telefilm
21,10 **Tatort - Il luogo del delitto**, telefilm
FILM 22,45 **Suspense per un assassino**, con Akira Nishimura. Giappone giallo 1972

Primantenna Canali 37-44

19 — **The outsiders**, telefilm — *Vicende di Pete, un ventunenne che improvvisamente va in cerca del nonno misteriosamente sparito da anni in Australia. Dopo varie peripezie Pete lo ritrova e lo convince a ripartire assieme a lui. Il viaggio di ritorno però è pieno di pericoli di ogni genere*
20 — **Tarallucci e vino**, musica da Napoli
FILM 21 — **Il computer dell'Eros Club**, con Helen Hayes, Myrna Loy. Usa giallo 1978

Studio Nord Canali 51-56-68

12,45 **Ironside**, telefilm
14,15 **Josie**, cartoni animati
FILM 14,45 **E' caduta una donna**, con Isa Miranda. Italia drammatico 1941
16,15 **Ironside**, telefilm
17,15 **Uomini e cieli**, di F. De Robertis. Italia documentario 1943
19 — **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Squadra segreta**, telefilm
21 — **Sette giorni a Studio Nord**
FILM 21,30 **100 milioni per morire**, Italia commedia 1968
FILM 23 — **Film**

Telecupole Canali 27,500-64

11 — **Progetto Ufo**, telefilm
13 — **La trattoria dei ricordi**, varietà piemontese
16 — **La famiglia Smith**, telefilm
17 — **Il mondo dei bimbi**, varietà
18 — **Commedia dialettale**
20,30 **Sport flash**
20,45 **Telecomando**, prossimamente
21 — **Petrol Boat**, telefilm
FILM 22 — **L'affittacamere**, con Gloria Guida. Italia commedia
23,30 **Police Surgeon**, telefilm
FILM 24 — **Ballata per un pistolero**, Italia western 1968
1,30 **Sport flash**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

12 — **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
12,30 **Bingoo**, tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa. Regia di Enzo Gatta
16 — **Monkey**, cartoni animati
16,30 **La bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
19,50 **Flash cinema tv**
20 — **Il mondo di Shirley**, telefilm
20,30 **Ric e Gian più**, spettacolo musicale presentato da Ric e Gian. Regia di Guido Stagnaro

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — v. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Viulentemente mia, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono e Laura Antonelli (Italia-Colori) — Poliziotto imbranato alle prese con bellissima ladra. Finale a sorpresa. Non vietato. Commedia
16,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30 ★/●●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientate negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14. Commedia
15,15; 17,20; 19; 20,50; 22,40 ★★/●●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. Giallo
16; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30 ★★/●●●●●

Astor — v. Vinti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. Giallo
15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 ★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. 240, Tel. 530.714 — Lire 4500
1990, I guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. Drammatico
15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30 Non recensito

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14. Drammatico
14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 3500
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigagli (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●●

Cristallo — v. Gallo 5, Tel. 650.21.00 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Gual ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14. Commedia
15,10; 17,35; 20; 22,25 ★★★/●●●●

Gioiello — c. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — I due attori del momento del cinema francese in una divertente ed ironica vicenda con protagonista una dispettosa capra. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Rassegna Quattrorlaste: Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nicol, Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — Ragazza in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. Musical
15,15; 17,15; 19,15; 21,15 ★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Grog, di Francesco Laudadio, con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Omero Antonutti, Eros Pagni, Sandra Milo (Italia - Colori) — Arriva a Torino il divertente film premiato a Venezia e dalla Critica Internazionale. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di superman. Non. vietato. Commedia
15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★/●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — I due attori del momento del cinema francese in una divertente ed ironica vicenda con protagonista una dispettosa capra. Non viet. Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Alzati spia, di Yves Boisset, con Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer, Bernard Fresson (Francia - Colori) — Agente segreto in pensione da dieci anni, è richiamato in servizio per un'indagine pericolosa. Non viet. Avventuroso
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Oggi la prima

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14. Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4000
Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia-Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. Poliziesco
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ★/●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato. Commedia
14,35; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 2000
La spada a tre lame, di Albert Pyun, con Richard Lynch, Lee Horsley, Kathleen Beller (Usa - Colori) — Il mondo fantastico e violento del Medioevo fa da sfondo ad avventure di guerra e magia. Viet. 14. Avventuroso
17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
Conan il barbaro, di John Millius, con Arnold Schwarzenegger, Sandahl Bergman, Ben Davidson, Gerry Lopez (Usa - Colori) — La storia di Conan, re dei barbari, uomo fortissimo e potente, ma giusto e saggio. Vietato 14. Avventuroso
Ap. ore 16; ult. 22,30 ★★★/●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato. Commedia
20; 22,30 ★★★/●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 2500
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico a episodi
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia - Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18. Drammatico
16,10; 18,10; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3000
Demoniache presenze, di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14. Dramm.
15,05; 17,30; 19,55; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico a episodi
20,30; 22,30; ore 15,30 Concerto ★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Grease II, di Patricia Birch, con Maxwell Caulfield, Michelle Pfeiffer, Adrian Zmed, Lorna Luft (Usa - Colori) — Con un nuovo regista e un nuovo cast, continuano le avventure sentimentali e no dei ragazzi degli Anni 60. Non viet. Musicale
15,15; 17,45; 20,10; 22,35 ★★/●●●●

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa - Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato. Drammatico
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2000
Il marchese del Grillo, di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Marc Porel (Italia - Colori). Commedia
20; Ult. 22. ★★★/●●●●
Ragazzi: **Pomi d'ottone e manici di scopa**; ore 15; 17. L. 1500

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in Antonio e Cleopatra di Shakespeare. Regia Mario Missiroli, con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 15,30 spettacolo teatrale per ragazzi (dai 6 ai 14 anni). Coop. Anna Bolena: Acoll Pagliacci. Interviene Beppe Ferrero.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046): apertura stagione teatrale '82-83: Pompe attimere (Le inconfessabili vicende del signor Jean G.) da J. Genet. Comp. L'Atelier Teatro di Firenze. Ore 21.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 15,30 e 20,30 la Compagnia Giorgio Albertazzi - Produz. Plexus T presenta Giorgio Albertazzi in Enrico IV, di Luigi Pirandello. Regia di Antonio Calenda con Marisa Mantovani, Sergio Reggi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 658.246. Ultimi due giorni.

CENTRALINO CLUB (837.500): ore 22 Cabaret Giorgio Ariani-Franchin.

ERBA: ore 21,15 V Rassegna Teatro Popolare: la Compagnia «Nuova Ribalta» di Torino in Spirito Allegro di Noel Coward. Inf. tel. 690.467.

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: ore 16 Pinocchio con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 630.236.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in Pensione passatempo. Novità comicissima di Emmeci. Tel. 658.246. Ultimi 2 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in Le miserie 'd monssù Travet, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.

NUOVO: ore 21 Balletto Folkloristico Catalano «Esbart Manresa». Inf. tel. 655.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Elena De Filippis in Perdere, novità assoluta di Mansfield, Maupassant, Dostoevskij. Inf. tel. 655.552. Ultimi 2 giorni.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco ore 10 Teatro Viaggio presenta Vola, vola Peter Pan.

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 16 alle 19 al 331.764.

TEATRO ACUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). E' aperta la campagna abbonamenti, per inform. tel. 274.3278 ore 15-19,30.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

CIRCHI

CIRCO AMERICANO (Parco Pellerina, tel. 749.5175): sino al 30 novembre 2 spett. al giorno ore 15,30 e 21,15. Domenica e festivi ore 14,45 e 17,45.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Le Metrò.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 liscio.
CIGNO D'ORO (617.286): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Roki e Raffaele.
EDEN: 15,30-21 Nuccio Nicosia.
FARO: ore 15,30-21 I Lord's.
FORTINO: 15,30 liscio, ingresso libero; ore 21 liscio Rommy.
GARDEN: 15,30 pomeriggio dell'amicizia con gradito rinfresco; ore 21 al Garden attendiamo tutti con ottima musica, giochi, premi.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 I Gabbiani.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: 21 I Ragazzi del Sole.
ODEON: 15,30-21 Take Five.
PRINCIPE: ore 21 orch. Actis.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano Bar N. Thomas, G. Palumbo, Peco (Ormea 1, t. 650.5642).
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. I Farruggio.
MULETTO BAR - Salotto Bar (corso Casale 194, tel. 890.326): ore 19-2 al pianoforte Rory.
NORMAN - Piano Bar (via P. Micca 22, tel. 540.554): al piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne e Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
THREE TOP - Piano Bar - Ristorante (Amendola, 10): 22-4 Piero e Patrizia.

CAPRICE (via Sacchi 16): 21.
EZE PUF (via Bligny 14). Nuova gestione. Festivi 15-18, 21-2; feriale 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): ore 21.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Rocky III**, di e con Sylvester Stallone. Non viet. Or. 20; 22,30 Drammatico

ERBA RAGAZZI (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467) ore 15 e 16,45: **Pomi d'ottone e manici di scopa**, di Walt Disney, Colori. Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Borotalco**, Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Or. 20,30; 22,30 Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 651.904): **La mano selvaggia di Bruce Lee**, A. Seng - 1ª visione To Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Guerre stellari**, con P. Cushing, C. Fischer. Non viet. Or. 20,30; 22,30 Fantascienza

NUOVO ODEON (via Venaizio 6, telefono 749.2362): **Animal house**, di John Landis, con John Belushi, musiche di Elmer Bernstein. Ap. 20 - Ult. 22,20 Commedia

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Ricchi ricchissimi praticamente in mutande**, L. Benti, P. Franco. Non viet. Ore 20; 22,30 Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Un maggiolino tutto matto**. Per le proiezioni serali vedi zona Francia Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Jacques Demy: **Pelle d'asino**, con Catherine Deneuve, ore 18,30; **L'amante perduta**, con Anouk Aimée, ore 20,30; **Lola donna di vita**, con Anouk Aimée, ore 22,30. Commedia drammatica

PO (via Po 21, telefono 839.75.02): **Più bello di così si muore**, Enrico Montesano. Non viet. Commedia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Excalibur**, di John Borman. Ap. 17,30 Avventuroso

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Reds**, di W. Beatty, con W. Beatty, D. Keaton. Or. 18,10; 21,30. Drammatico

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Scusa se è poco**, Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono, Monica Vitti. Or. 20,30 - 22,30 Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Mia moglie è una strega**, con R. Pozzetto, E. Giorgi Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Sul lago dorato**, di M. Ridell, con H. Fonda, K. Hepburn. Or. 20; 22,30 Commedia

ZONA MADONNA DI CAMPAGNA LUCENTO

LUCE° (Strada Lucento 3, tel. 731.615): **Bruce Lee il leggendario**. Lotta orientale

LUINI° (via Luini 90, tel. 290.339): domani **Qua la mano** Commedia

ZONA MILANO-REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.16.65): **L'onorevole con l'amante sotto il letto**. Non viet. Commedia

LANTERI° (corso Giulio Cesare 80, telefono 284.134): **Biancaneve e i sette nani**, di Walt Disney. Disegno animato

REBAUDENGO (corso Vercelli 190/B) **1941 allarme a Hollywood**, di S. Spielberg. Ap. 20,30 - Ingresso 1500 Comico

ZONA VANCHIGLIA- BORGO PO

CINEMA TEATRO DLE MASNA' 'D TURIN (P. S. Giulia 7, tel. 879.373) inaugura domani la sua stagione con **Biancaneve e i 7 nani** di Walt Disney. Ore 14,30 e 16. Disegno animato

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE° (via Nizza 56, tel. 687.668): **Biancaneve e i 7 nani**, Walt Disney. Ap. ore 16. Disegno animato

S. LUIGI (via Ormea 4, tel. 682.471): domani **Qua la mano**, A. Celentano, E. Montesano. Ore 21. Commedia

° Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Penetration porno**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Delizie erotiche**, Lory D'André, Helga Sharley. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Dirty Virgin**. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Carne insaziabile** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Dolce cara Lisa**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Calda gola di Martine**. Ap. 15; ult. 22,15 segue varietà con Sandro Serafini e Gigi Cantoni e disco strip di De Da e Deborah. Or. 16,15; 18,15; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Josephine Bums paradise**. Ap. 15; ult. 22,15. L. 2500 Ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Sexy femme** Ap. 10 ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **I piaceri proibiti di una donna di classe**, Annette Haven. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Erotic girls**., Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Minorenni supersex**, Barbara Moose. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Moglie in calore**. Ap. 20,15-22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Le confidenze di Sandra**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24. **Sex demon - No moral**. Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Pia und Arschlochgell**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci